

自读课本

九年级上册

火种



延边教育出版社

义务教育朝鲜族学校教科书汉语(试用本)

自读课本

九年级上册

火 神



- 中国象棋
- 金钱游戏
- 天堂与地狱比邻
- 敢为天下先
- 大山的报复
- 三国之骂

延边教育出版社

责任编辑：李成熙
封面设计：尹峰虎

义务教育朝鲜族学校教科书汉语(试用本)

自读课本九年级上册

火 种

延边教育出版社汉语编辑室编著

延边教育出版社出版

(<http://www.ybep.com.cn>)

图们市书文彩色印刷有限责任公司印刷

新华书店延边发行所发行

890×1240 毫米 32 开本 6.625 印张 121 千字

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5437-6050-9/G · 5526 (民课)

定价：4.70 元

如发现印装质量问题，请与印厂联系调换。

致同学

亲爱的同学：

欢迎你使用这套自读课本。

自读课本也是课本，它与主要用于课内学习的教科书具有同等重要的地位。它们犹如鸟之两翼，缺一不可。老一辈语言教育家吕叔湘先生说过：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧，也就是说，百分之七十得之于课外读物。课外读物就语文课来说，决不是可有可无的。”吕先生还说过，他向语文水平高的同志询问语文学得好的原因，得到的回答一律是：得益于课外读物。所以，对于课外读物，同学们万万不可忽视。

自读课本与教科书是相配套的。从编排上说，教科书每册六个单元，即六个专题；自读课本同教科书一样，每册也是由六个专题构成。这六个专题，与教科书相呼应，是教科书的延伸、扩展和深化。学习自读课本，不但可以巩固和扩大在课内所学的东西，而且可以增强学习汉语的兴趣，有助于发展个性和特长。

自读课本主要是在老师指导下进行自主阅读。阅读，是读者与作者心灵的对话。同学们可以打破时间、空间的

限制，与千年以前、万里之外的作者交谈。这种交谈，是一种文化传递、精神传递的活动；同时，也是感悟语言美，增强自己语言表现力的过程。同学们在阅读中对课文作出自己的理解，于是在某些方面“发现”了作者。在“发现”作者的同时也“发现”了自己，激发了自己潜在的想像力和创造力。因此，阅读过程实际上是通过与作者的对话，发现作者和自己的过程，是汲取知识、提高能力、升华精神的过程，使自己的个性和人格得到发展的过程。自读课本的阅读，就是独立阅读，自主阅读，个性化阅读。

热爱自读课本吧，熟读自读课本吧，走进那一片天地，愿你乐而忘返。

编 者

2005年6月

目 录

第一单元

一 水调歌头·重上井冈山	(1)
二 你悄悄地告诉我	(3)
三 鹰	(6)
四 青松(外一章)	(9)
五 中国象棋	(11)
六 天池	(15)
七 三峡之秋	(17)
八 西湖听雨	(20)

智慧故事

1 楚庄王绝缨之计	(23)
2 孙膑围魏救赵计	(24)
3 诸葛亮的空城计	(26)

第二单元

九 智力测验	(28)
一〇 金钱游戏	(31)
一一 贪官轨迹游戏	(34)
一二 一个故事三种解析	(37)

- 一三 药 (40)
 一四 项链 (51)

智慧故事

- 4 米芾的五两纹银 (63)
 5 贝都英人的远见 (64)
 6 狄多公主圈土地 (65)

第三单元

- 一五 假如我是……我要对孩子说 (67)
 一六 不体贴的父亲 (70)
 一七 人人可以一石二鸟 (73)
 一八 训子篇 (77)
 一九 天堂与地狱比邻 (88)
 二〇 一封写给中国学生的信 (94)

智慧故事

- 7 烛之武妙语退敌 (104)
 8 杨晨的正话反说 (105)
 9 著名作家的妙语 (106)

第四单元

- 二一 火种 (109)
 二二 选择 (111)
 二三 小译“羡慕” (113)
 二四 读《匆匆》有感 (115)

二五	该让校服“下课”了	(118)
二六	敢为天下先	(121)
二七	拥有今天 珍惜今天	(124)
二八	要经得起失败的考验	(126)
二九	真理诞生于一百个问号之后	(129)
智慧故事		
10	召贺拉断黄金案	(133)
11	彦一的奇异箱子	(134)
12	青年三分钟破案	(136)

第五单元

三〇	鸟的天堂	(138)
三一	大山的报复	(142)
三二	鹿狼大战	(148)
三三	敬老爱幼动物情	(155)
三四	动物避暑高招	(158)
三五	动物王国里的“贵”和“贱”	(161)
三六	雨天，有一只白鸽	(167)
智慧故事		
13	孙亮辨蜜中鼠屎	(172)
14	成吉思汗赛马计	(173)
15	新奇的冰输油管	(175)

第六单元

- 三七 巧对八例 (177)
三八 谜语故事四则 (184)
三九 笑话一组 (188)
四〇 三国之骂 (193)

智慧故事

- 16 扮民警智退歹徒 (196)
17 女教师智斗窃贼 (198)
18 新娘夜半擒小偷 (199)

世上无难事，
只要肯登攀。

一 水调歌头·重上井冈山^①

(1965年5月)

毛泽东

久有凌云志，
重上井冈山。^②
千里来寻故地，
旧貌变新颜。
到处莺歌燕舞，
更有潺潺流水，
高路入云端。
过了黄洋界，^③
险处不须看。

①这首词最早发表在《诗刊》一九七六年一月号。

②[重上井冈山]一九六五年五月下旬，作者重上井冈山游览视察。二十二日，先后到黄洋界和茨坪。在茨坪居住期间，了解井冈山地区水利、公路建设和人民生活，会见了老红军、烈士家属、机关干部和群众。二十五日写了这首词。二十九日下山。

③[黄洋界]在井冈山西北部，是进入井冈山五个主要隘口之一。

风雷动，
旌(jīng)旗奋，
是人寰(huán)。
三十八年过去，^①
弹指一挥间。^②
可上九天揽月，^②
可下五洋捉鳖(bié) ^③，
谈笑凯歌还。
世上无难事，
只要肯登攀。

词语积累

莺歌燕舞 潺潺流水

①[三十八年过去]从一九二七年十月毛泽东率领秋收起义部队上井冈山到这次重来，已经过去了三十八年。

②[九天揽月]九天，天的极高处。揽月，摘取月亮。

③[捉鳖]比喻擒拿敌人。

泰戈尔深深地植根于民族艺术的土壤，
大胆吸收外国的诗歌营养，开辟了印度诗
歌的新天地，人们尊称他为“诗圣”。

二 你悄悄地告诉我

[印度]泰戈尔

—

不要严守你心里的秘密，我的朋友。
你悄悄地告诉我，只告诉我一个人。
你笑得那么温和，你柔声低诉；静听你的将是我
的心，不是我的耳朵。

夜是深沉的，屋子是寂静的，鸟巢也是笼罩着睡意。
告诉我，透过欲泣犹止的眼泪、踌躇未决的微笑，怀
着甜蜜的羞怯与痛苦，把你心里的秘密告诉我，告诉我！

—

我渴望着把我必须跟你说的最为深情的话说出来，可
是我不敢，我怕你会笑。

我所以嘲笑自己，玩笑地粉碎我的秘密，也就是这个缘故。

我轻视我的痛苦，因为我生怕你会这样。

我渴望着把我必须跟你说的最为真实的话告诉你，可是我不敢，我怕你会不相信这些话。

我所以用谎言掩饰真话，说些与本意相违的话语，也就是这个缘故。

我使我的痛苦显得荒唐可笑，因为我生怕你会这样。

我渴望着把我要对你说的最为宝贵的话都运用出来，可是我不敢，我怕你不会用同样宝贵的话来回答我。

我所以用无情的名字呼唤你，吹嘘我的冷酷的力量，也就是这个缘故。

我伤你的心，因为我生怕你永远不会懂得任何痛苦。

我渴望着默默地坐在你的身边，可是我不敢，我怕我的舌头会泄露我心里的情感。

我所以信口絮聒(guō)，把我的心掩藏在言语后面，也就是这个缘故。

我粗暴地对待我的痛苦，因为我生怕你会这样。

我渴望着要从你身边逃开，可是我不敢，我怕我的懦弱会被你察觉。

我所以把头抬得高高的，满不在乎地来到你的前面，
也就是这个缘故。

你不断投给我的眼色啊，使我的痛苦常新。

三

安静吧，我的心，让这分别的时刻成为甜蜜的。

让它不成为死而成为完满。

让爱情融成回忆而痛苦化为歌曲。

让冲天的翱翔终之以归巢敛翅。

让你的手的最后的接触，温柔如夜间的花朵。

美丽的结局啊，站了一忽儿，在缄默中说出最后的话语。

我向你鞠躬，而且举起我的灯照你上路。

词·语·积·累

翱翔 缄默

没有鹰的天空啊算什么天空
没有天空的世界算什么世界

三 鹰

祁胜勇

1. 第一只鹰肯定是在战斗中诞生的
在此之前
它是一只勇敢的鸟
2. 鹰和鸟不一样
鹰是鸟类的叛逆
它独自一人与最辽远的苍天为伴
对繁华的鸟群不屑一顾
3. 它冷冷地沉默着沉默着
俯瞰着世界寻找对手
它一个人是整个世界的敌人
4. 死亡的阴影被它的翅膀
投得极低

5. 它无言地呼唤着风暴

那是自然界中最伟大的力量
它渴望击碎它或被它击碎
在天空上洒尽全身热血

6. 你飞的姿态是永恒的

甚至超越了上帝和时间

7. 我懂得你的孤独

万里长天只有你自己孤独

8. 鹰越来越少了

于是麻雀多起来

9. 没有鹰的天空啊算什么天空

没有天空的世界算什么世界

10. 不过鹰不会消失的

永远也不会
它就在我胸膛里盘旋
只要我还不曾低下高贵的头颅
它就不会舍我而去
它就会时时告诉我
什么是愤怒和力量

词语积累

叛逆 苍天 不屑一顾 俯瞰 永恒 盘旋
头颅