

豐臺的傳說



封面设计：陈 铺

封面题字：若 之

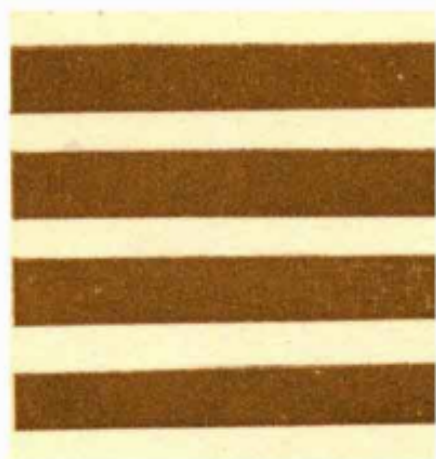
丰台区文化馆
丰台区文学创作协会 编

工 本 费：2.20元

丰台的传说

编辑 赵敬强 黄文兴
陈富明 杨永茂

北京市丰台区 文化馆
文学创作协会



责任编辑:

赵敬强

黄文兴

陈富明

杨永茂

前 言

首都北京，是我国历史最悠久的城市和古都之一。地处首都西南郊的丰台区，是北京古都的一个重要组成部分。最早见于历史记载的燕国都城蓟城的中心就在丰台区的卢沟桥乡菜户营一带。凤凰咀村的金中都的城墙遗址，历历在目；建于金大定年间的卢沟桥，迄今已有八百年的历史了。近年来，考古工作者，又在丰台区先后发掘出了汉、唐时代的墓葬。

从以上所举中，可以看出，丰台是伟大祖国一块古老的大地。世代居住在这一地区的劳动人民，在创造物质财富的同时，也创造了精神财富。流传在丰台地区十分丰富而优美的民间传说、故事等，就是他们献给中华民族灿烂文化宝库的一颗珍珠。

为了保存丰台地区劳动人民世代创造的口头文学财富，继承和发扬我国民族文化的优良传统，让民间文学更好地为丰台区的四化建设服务。在“知我丰台，爱我丰台”的活动中发挥作用。根据中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会、文民字（84）第808号通知的精神。丰台区文化馆和丰台区文学创作协会，在丰台区人民政府和丰台区文化局的领导下，从一九八五年起，组织文学创作协会的会员及文学青年顶着夏日的烈日，冒着严冬的寒风，走村串户，跑遍了全区的农村和街道。他

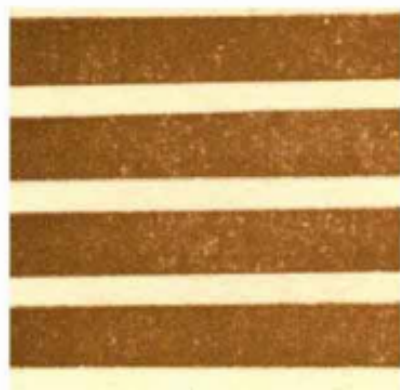
们到田间、炕头找那些老爷爷、老奶奶，请他们讲他们那儿时听他们的老爷爷、老奶奶给他们讲的那些古老的传说，优美的故事。本着“忠实记录，慎重整理”的原则，于虎年编辑出版了第一本民间故事集《卢沟晓月》，约十四万字。今天，我们又在龙年编辑出版了第二本民间故事《丰台的传说》，约十六万字。

打开中国的近代史看，有不少事件发生在丰台。如“七·七”卢沟桥事变。一九二三年发生在长辛店铁路工人的“二·七”大罢工等。今后我们还计划继续收集整理出版我区的革命斗争故事集及全区人民在四化建设中创造的新故事集。

编完这本故事集时，恰好龙年的钟声响了，祝愿全区人民龙虎精神常在。

赵敬强

一九八八年元旦



丰台区民间文学丛书

《卢沟晓月》

《丰台的传说》

目 录

前言	
丰台的传说	(1)
丰台与花乡	(6)
看丹村的来历	(10)
榆树庄的故事	(13)
造甲村的由来	(15)
沙窝村	(16)
南苑春猎	(22)
少林武功在丰台	(28)
老王道洞	(32)
慈禧与龙车	(36)
“黄金塔”的由来	(42)
“公主府”的传说	(44)
插旗儿	(51)
光头将军的传说	(53)
威震净街神	(60)
尹善人辞差事	(63)
丰台芍药甲天下	(67)
莲花仙子	(71)
葡萄仙子	(78)
醉仙颜	(84)
四面黄绫旗	(90)
珍珠草	(92)

菊花三姐妹.....	(96)
独塔.....	(99)
镇岗塔的传说.....	(103)
青塔的来历.....	(106)
卧龙坡.....	(110)
不屈的铜象.....	(117)
顺儿爷的故事.....	(119)
文四爷的传说.....	(139)
岱王庙.....	(146)
永定河畔的传说.....	(148)
浴水的传说.....	(167)
牯牛河的传说.....	(172)
瞧它怎么折腾.....	(176)
柳行村“五显财神庙”的传说.....	(178)
药王爷的传说.....	(195)
连海寺.....	(212)
海慧寺.....	(217)
少林会的传说.....	(222)
冯玉祥在丰台.....	(225)
冯玉祥与洋车夫.....	(250)
大枣芽儿坡.....	(254)
石狮子不想走.....	(258)
罗汉逃跑的故事.....	(260)
倒了蜜的井.....	(262)
碾子坟的传说.....	(264)
店钱石.....	(267)

挂金匾.....	(270)
布谷鸟.....	(273)
红毛狐狸的故事.....	(278)
狐仙楼.....	(280)
铁公鸡挨竹板.....	(284)
御封的白石槽.....	(286)
郑王坟的传说.....	(289)
启明 长庚 北斗.....	(291)
大笏瓜.....	(294)
红瓢西瓜的来历.....	(297)
如意顶针儿.....	(299)
张飞井.....	(305)
鸡龙债.....	(308)
就怕京西王老大.....	(310)
顺线儿找宝.....	(314)
银元宝和赖蛤蟆.....	(319)
好心有好报.....	(322)
丰台话旧.....	(325)

丰台的传说

相传金朝的章帝是一位风流天子。他在当太子的时候，很喜欢打猎，钓鱼，郊游。一年春天，他看到宫中的桃花开了，几只蜜蜂在花中飞来飞去，一时高兴，想要出城去玩。于是就带家兵家将骑着马向西山进发。来到永定河边时，太子下马要饮马，他看着河边青青的水草，听着水鸟的鸣叫声，引起了钓鱼的兴趣。于是传呼家将鱼杆伺候，太子坐在柳荫下，手持鱼杆，看着在水上漂动的鱼漂。只听家将喊了一声：

“上钩了！”

太子甩杆，果然钓上一条大鱼来。几名家兵连忙把鱼放进水盆中，抬到太子跟前。太子看到自己亲手钓上来的鱼在水盆中游来游去，着实高兴，钓鱼的瘾头更大了。不大功夫就钓了有七八条鱼。一群家兵家将都恭维太子手气好。有那会说话的家将说：

“你们知道什么？龙王知道太子要到这永定河来钓鱼，早就派鱼兵鱼将将鱼送来，专供太子钓鱼取乐。”

说得个太子眉开眼笑。太子灵机一动，心想何不过河到西边的山林中打些野味，带回宫中，令御膳房做了，尝尝新鲜？于是策马跨过永定河，向西山飞奔而去。家兵家将也都赶紧上马，跟随太子向西奔去。

太子在山林中没有走多远，就发现一只野兔在山坡上吃

青草。太子张弓搭箭，瞄准吃草的野兔，刚要放箭，忽然改变了主意。太子要把野兔抓住，带回宫中喂养起来。于是策马追去。那野兔在前边跑，太子在后边追，相距不过十步上下，可就是追不上。就这样，一直追到一座山脚下，野兔钻进草丛中不见了。太子下马在草丛中寻找野兔，那只野兔时隐时现，太子边寻边追。突然，一阵春风送来了一阵花香。太子抬头一看，眼前出现了一片神奇的世界：只见漫山遍野，到处都是盛开的鲜花，红的，黄的，白的，粉的，绿的，紫的，千姿百态，在春风中摇曳生姿，真是好看极了。还有那成群的蜜蜂，成对的蝴蝶，在花丛中飞来飞去。太子也不追野兔了，用手扶住两朵碗口大的鲜花，伸头过去，深深地吸了两口带着花香的空气，精神为之一振。又弯腰在一朵黄色的和红色的花上闻了几闻。觉得这味道比闻宫女上妆的脸蛋还要香。这时，有一只花蝴蝶落在一朵白色的花上，轻轻地煽动着双翅。太子早把野兔忘到一边了，就在这百花丛中跑来跑去，捕捉蝴蝶。太子捉到一只大花蝴蝶，就坐在一块石头上玩手中的蝴蝶。温暖的春风，送来阵阵花香，太子觉得有些困了，就躺在石头上休息，不知不觉，就睡着了。

太子在梦中，见一群仙女说笑着向他围了过来，一个个满面春风。有一位穿红纱衣裙的仙女笑嘻嘻地向太子深施一礼，说道：

太子今日来到敝山，姐妹们这厢有礼了。

太子见这一群仙女个个比鲜花还要美，人人身上散发着沁人心脾的香气，说话似莺歌，走路如燕舞，不知比那些宫女要好看多少倍。喜得个太子不知如何是好，伸手拉住两位

仙女的手，说道：

“众位仙姐，快快免礼请坐，请问众仙姐，这仙山的宝名？”

那位穿红纱衣裙的仙女说道：

“回陛下，敝山叫做百花山，不知陛下可喜欢这个名字？”

太子笑着说：

“喜欢，喜欢，一百个喜欢！”

众仙女齐声答道：

“谢陛下。”

太子若有所悟似地说：

“啊！我猜到：众位姐姐一定是这百花山中的百花仙子了？”

众仙女并不答话，只是抿着嘴嘻嘻地笑个不停。还是那位穿红纱衣裙的仙女答话：

“回陛下，我们不过是一群山野村姑，让陛下见笑，陛下宫中的那些宫女才是仙女啊！”

太子说：

“众位仙姐见笑了，那些宫女和众仙姐姐相比全都是一些丑八怪。不知众位仙姐可愿随我进宫去住，如能随我回到宫中，咱们整天在一起玩耍说笑，岂不比这里要好的多？”

众仙女齐声答道：

“就依陛下，不过我们在山野中生活惯了，过不惯宫中那种森严、冷寞的日子，可在城外为我众姐妹选造别馆而居，不知陛下尊意如何？”

太子满口答应：

“行，行，行！就依众仙姐姐所言，我也不惯宫中的寂寞，喜欢到郊外游玩。但不知把别馆造在何处众仙姐们才高兴？”

众仙女见太子答应了她们的要求，十分高兴，齐声答道：

“回陛下，我们姐妹喜欢向阳而居、这别馆就建在城之阳处好了。

太子又问：

“众仙姐还有什么要我办的，请讲当面，我一定照办。”

还是那位穿红纱衣裙的仙女说道：

“我们众姐妹最喜欢的是昊天常在，望陛下常为我们祈求昊天早来才好。”

太子都一一答应下来。

只见众仙女双手牵着衣裙，向太子施礼，然后双手一举，一一腾空，飘飞而去。

太子见众仙女飞走，急得大声叫喊：

“众仙姐，别丢下我，请带我跟你们一块去！”

这时，只见一位穿兰色纱衣裙的仙女对他说道：

“陛下不用着急，快到城南找她们好了！”

太子拉住这位仙女的手说：

“众位仙姐都飞走了，怎么姐姐还留在这里？”

那穿兰色纱衣裙的仙女说道：

“她们喜欢热闹，所以都去了。我喜欢幽静，最怕人多尘土沾身，所以不同她们一道去。

说罢，飘然而去。

太子大声喊着：

“仙姐别走！仙姐别走！”

太子边喊边追，结果从石头上掉了下来，原来是南柯一梦。再一看，一群家兵家将站在他的面前，就问：

“这是什么地方？你们都站着做什么？”

一家将禀道：

“回太子，这里是百花山。”

太子一听，和梦中仙女所说一样。心中着实高兴，也不说什么，一挥手说：

“备马回宫！”

太子回到宫中，把他在百花山梦到的情况对他的老师说了。老师回答：

“禀太子，此梦大吉。”

不几天，大臣禀报说：

“城南丰宜门外十几处村民报说，一夜间，村村皆生百花，鲜艳无比。”

不久，太子登基做了皇帝，就命大臣在丰宜门外堆土筑台，每岁冬至日，皇帝都要出丰宜门登台拜祭昊天。当地群众称之为“祭春台。”因“祭春台”地处丰宜门外，久而久之，人们就简称其为“丰台”。这就是有关“丰台”名字来历的传说。丰台十八村，村村有花，这花就是百花仙子从百花山带来的。太子梦中遇到的那位穿兰色纱衣裙的仙女，就是兰花仙子。所以，丰台十八村，各种鲜花都有，唯独缺少兰花。

赵敬强 收集整理

一九八七年

丰 台 与 花 乡

明、清，丰台是著名的花乡。一到春天，遍地花开，姹紫嫣红，如霞似锦。卖花人的担儿，赏花人的车儿，川流不息。

“丰台”是怎么来的？是怎样变成一个花的王国呢？这还要从金章宗说起呢。

北京是金朝的中都。广安门外的莲花池，是金宫的御花园。那著名的卢沟桥，也是金章宗下令修建的。

传说，有一天晚上，章宗同宫娥彩女在后宫玩乐。肴佳、酒美，舞慢、歌轻，不知不觉已经夜静更深。

章宗喝得醉眼朦胧，正想回龙床睡觉，忽然看见一位绝代佳人，笑盈盈地捧着一只绿玉杯，飘然而来，替章宗献上一杯茶。章宗接过茶，不错眼珠地盯着面前这位洋溢着奇光异彩，娇艳无比的佳人。半晌才说：“爱卿叫什么名字？朕为什么今夜才见到你？”

佳人盈盈一笑，说道：“回陛下，小女名魏紫，奉姐姐姚黄之命，请陛下明日去游百花谷。”

章宗一听，喜得心花怒放，忙问：“百花谷在什么地方？”

佳人从身上解下一块绿玉佩，递给章宗，说道：“明日，陛下西出卢沟桥，照直向前走就是了，遇到高山就抛玉问路。”说完，转眼不见了。

章宗一惊，睁开一双朦胧睡眼，四处寻视，金宫歌舞依旧，哪里有佳人的踪影？不觉有些失望。伸开手掌一看，又惊又喜，掌心里分明有一块小小的玉佩。

夜里，章宗躺在龙床上，翻来复去，怎么也睡不着。原来，这金章宗是个好色之徒，又极喜欢游山玩水。有一次，他到香山玩，不小心从山上摔下来，幸亏被半山腰的一棵古松挡住。随行的人，一个个吓得魂飞魄散。章宗呢，从山腰爬起来，游兴丝毫不减，反赐这株古松为“护驾松”。他早就听说，卢沟桥西的远山，比香山的风景还秀丽。何况还有佳人相邀？章宗恨不得马上天明，一步跨进百花谷才好。

天刚刚放亮。章宗就带了两个心腹太监，骑一匹枣红马，扬鞭飞过了卢沟桥，照直向远山驰去。也不知跑了多少时间，多少路，一座林木葱葱的高山终于挡住了去路。章宗从怀里掏出绿玉佩，向空中轻轻一抛。玉佩像一片绿叶，飘进一片盛开的花丛。章宗唯恐玉佩丢失，立刻跳下马，在花丛中转来转去地找起来。谁知，没找到玉佩，却找到一条进山的小路。

章宗沿着小路走进山谷。面前是一片绿树环绕的盆地。山坡上到处生长着高大的云杉。遍地奇花异草，清香袭人，仿佛人间仙界。章宗踏着红紫烂漫的野花，慢慢地向谷中走去，心想：“这大概就是百花谷了。”

刚想到这里，忽然看见面前的百花丛里，有一块巨大的汉白玉。上面刻着“百花石床”几个大字。一看见“百花石床”，章宗忽然觉得有些困倦，情不自禁地向百花石床走去。

章宗躺在百花石床上，听见一串清脆的声音：“姐姐，