



天
開
佛
國

雞
足
山

趙應寶 孔化魏 編撰

山足雞國佛開天

編撰：趙應寶 孔化魏



再版说明

《天开佛国鸡足山》是宾川县政协副主席孔化魏和离休中学高级教师赵应宝二先生精心撰写的。本书将鸡足山深厚的历史积淀、博大精深的佛教文化、雄险奇秀的自然景观、光耀史册的名士高僧以及土特名产、民族风情等都作了全面介绍，写得高度精炼，深入浅出，既有科学性，又有趣味性，读后令人爱不释手，回味无穷。

为了迎接民族文化大省的建设，迎接鸡足山更加繁荣兴盛的明天，作为鸡足山的佛教弟子，有责任爱山兴教，宣传名山，愿将这本书出版，以供佛学研究、科学考察、观光旅游以及朝山香客作为参考。

此次再版，得到孔化魏、赵应宝二先生同意和部分寺院住持支持，在原版上重新校正、增删，鸡足山僧人释演福资助再版，仅此致谢！

限于条件，不可能尽善尽美，满足不了所有读者的不同要求，缺点和错误也是在所难免的，尚希见谅。

南诏居士姚觉忠 谨识
壬午年春月

前 言

鸡足山是闻名海内外的中国五大佛教名山之一，是享誉南亚、东南亚的佛教圣地，是国家重点风景名胜区大理的重要景区。1983年国务院批准鸡足山祝圣寺、金顶寺为汉族地区重点寺观，作为宗教开放活动场所。在旅游业成为世界新兴产业的今天，在国家提出西部大开发战略的今天，在云南省以建设民族文化大省、绿色产业大省和旅游产业强省为奋斗目标的今天，鸡足山受到各级党政领导和广大人民群众的关注，古迹的保护和修复卓有成效，基础设施建设日新月异，国内外游客年年增加，正欣欣向荣地迈向新的世纪。

为了研究鸡足山历史文化，宣传鸡足山，开发鸡足山，我们编写了这本介绍鸡足山的书。这本书既全面介绍灿烂神奇的佛教特色，悠久丰富的历史文化和雄、险、奇、秀、幽诸美兼备的自然景观，又避免资料庞杂、缺乏趣味性，或偏重神奇、缺乏科学性，还尽可能介绍鸡足山的新面貌和发展前景。在县政协、县委统战部、县宗教事务局的指导下，在鸡足山佛教协会的配合下，由孔化魏、赵应宝二同志负责资料的搜集和文稿的编辑撰写，经过一年多的努力，完成了初稿。

在编写过程中，我们在前人和时贤研究的基础上，对鸡足山的历史文化还有所发现、有所突破。例如明初隐居鸡足山的神秘人物杨黼，经我们深入研究了其身世和传世名作白文《山花碑》之后，发现他是鸡足山发展史上的重要人物。作者佚名的《白古通玄峰年运志》，可能就是 he 隐居鸡足山时的所著。这部被称为“白史”的书影响很大，他提出洱海东岸的青巖山就是大迦叶守衣人

定的鸡足山。这以后，地方史志纷纷引用，僧人乘风使船，鸡足山成了佛教圣地，迅速繁荣兴盛，到明代中期的嘉靖万历年间达到鼎盛，从此闻名于海内外。

然而，这本书有所突破、有所前进的部分是否正确、是否适当，还需专家行家赐教，整个布局和各章节撰写上的毛病在所难免，恳请读者指正。

二 000 年十月

鸡足山
“四观”之一
东观日出



鸡足山
“四观”之一
南观祥云

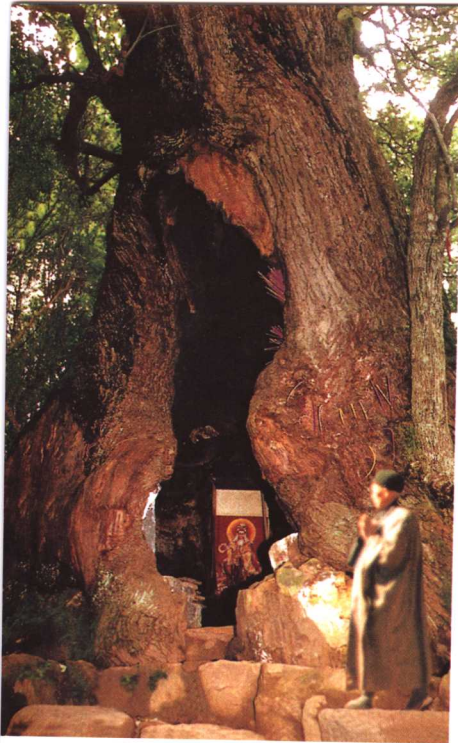


鸡足山
“四观”之一
西观苍耳



鸡足山
“四观”之一
北观玉龙

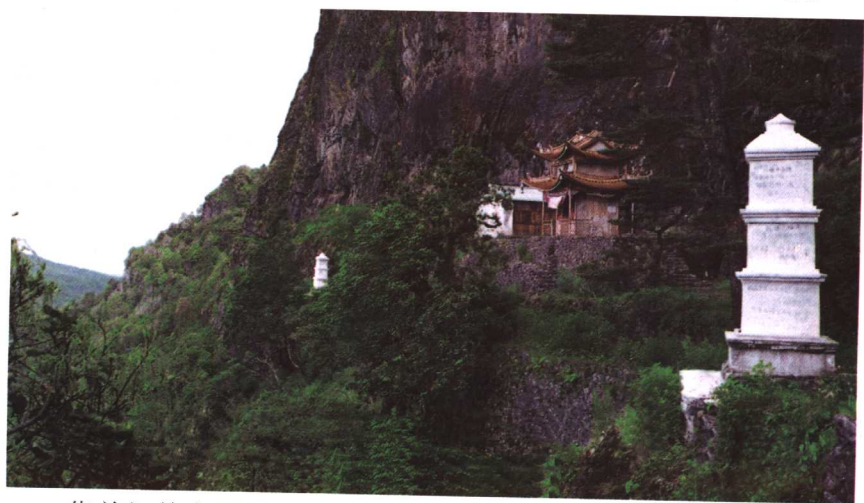




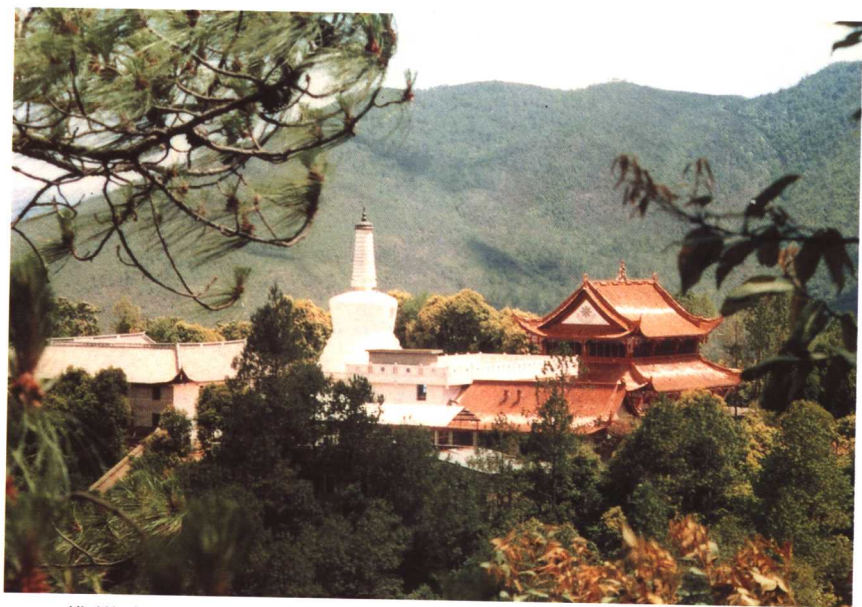
鸡足山八景之一“千年空心树”



鸡足山八景之一“玉龙飞瀑”



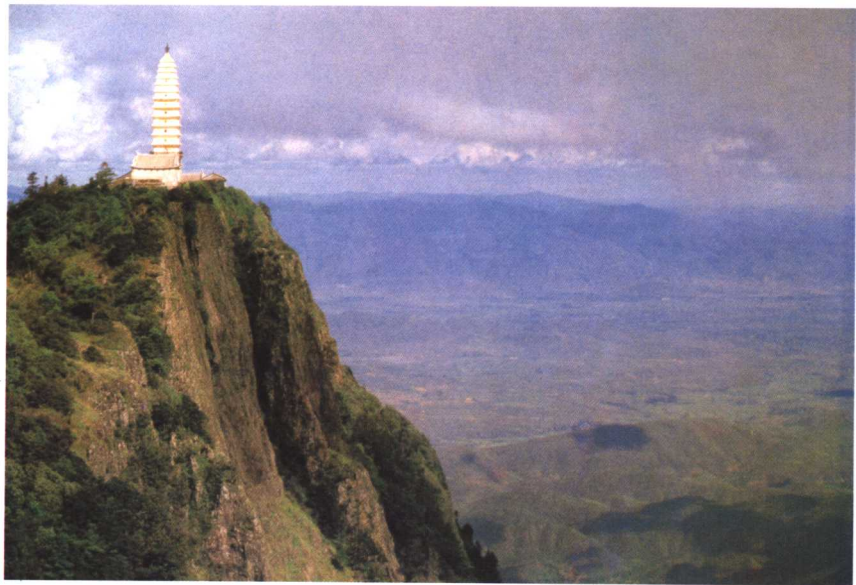
华首门前太子阁及饮光双塔。相传为迦叶尊者守衣入定之处



佛塔寺



五华庵



金顶楞严塔——雄姿



金顶寺与楞严塔



一九一三年名僧虚云和尚到南京商谈佛教事务，孙中山先生为鸡足山题写的大匾



一九一三年梁启超为鸡足山题写的大匾



全国佛教协会会长赵朴初为鸡足山祝圣寺题写的大匾

目 录

出版说明	(1)
前言	(1)
鸡足山史话	(1)
一、中国佛教与鸡足山	(1)
二、关于迦叶尊者的典故	(3)
三、南诏大理国时期的鸡足山	(5)
四、元代鸡足山有了禅宗寺院	(8)
五、鸡足山的道教史迹	(10)
六、明代鸡足山佛教鼎盛	(12)
七、清代鸡足山渐趋衰落	(14)
八、民国时期鸡足山经历坎坷	(16)
九、建国后鸡足山的发展	(18)
自然景观	(21)
一、雄险奇秀的生态旅游胜境	(21)
二、绝顶“四观”	(23)
三、天柱佛光	(25)
四、华首晴雷和重岩返照	(27)
五、响鼓坡、袈裟石、华藏洞	(29)
六、飞瀑穿云和龙潭倒影	(31)
七、河子孔水、上沧湖和花桥水库	(33)
八、万壑松涛和空心树	(35)
九、杜鹃长廊和古寺名花	(37)

十、念佛鸟、烧香雀等珍禽异兽	(39)
寺院和其他建筑	(41)
一、佛教寺庵观光浅谈	(41)
二、金顶寺和楞严塔	(43)
三、祝圣寺	(44)
四、铜瓦殿、太子阁、迦叶殿	(46)
五、慧灯庵、牟尼庵、万寿庵和五华庵	(48)
六、尊胜塔、佛塔寺、静闻坟	(50)
七、灵山一会坊、九莲寺	(51)
八、石钟寺、寂光寺、圣峰寺、华严寺	(53)
九、悉檀寺、传衣寺、大觉寺(虚云禅寺)	(54)
十、游道及其他建筑物	(57)
土特名产和民族风情	(60)
一、古籍中所记特产和风情	(60)
二、野生食用(药用)菌	(62)
三、水果、干果、蜜食	(63)
四、香笋、山菜、药物	(65)
五、寺院素食、素菜	(67)
六、多姿多彩的朝山习俗	(69)
七、寺庵的宗教活动	(71)
八、白族本主崇拜风情	(73)
九、傈僳族民族风情	(74)
名士高僧	(77)
一、明初隐士杨黼	(77)
二、明代弘法兴寺高僧	(79)
三、明代兴寺著名檀越	(81)

四、明代寓鸡足山著名学者	(83)
五、徐霞客和静闻和尚	(85)
六、明末清初志士高僧	(87)
七、清初白族学者高 映	(89)
八、中兴鸡足山的虚云大师	(91)
九、民国年间著名护法人士	(93)
十、抗日战争时期来山名士	(95)
十一、建国后爱国爱教高僧	(97)
十二、黄洛峰和张旭	(99)
后记	(102)

鸡足山史话

一、中国佛教与鸡足山

佛教是世界三大宗教之一，起源于 2500 多年前的古印度。创始人释迦牟尼，大约与中国孔子是同时期的人。他本是古印度迦毗罗卫国（在今尼泊尔）的王子，看到当时社会上阶级对立、民不聊生，离开王宫出家修行创立佛教，主张众生平等，去欲行善，慈悲为怀。西汉哀帝时，信奉佛教的大月氏使者来到长安，儒生景卢接受了他口传的佛经，这是佛教传入中国有记载的开始。东汉时，明帝派人去西域求佛，请来两位高僧摄摩腾、竺法兰，用白马驮来了佛经。明帝安排在洛阳建白马寺，作为翻译和传习佛经的地方，于是中国有了佛寺。佛教受到官方的扶持和民间的欢迎，逐渐传播，对中国文化的发展产生了深远的影响。

云南自古就是中国的一部分，传说黄帝二十一子伊公甸的封地就在这一带地方。战国时楚将庄蹻王滇，秦时通“五尺道”并“置吏”，汉武帝置益州郡，则是《史记》等书记载的事实。汉武帝时张骞出使西域，在大夏（今阿富汗）发现有“蜀布”和“筇竹枝”，证明了那时蜀和身毒（今印度）之间有一条通道，史家称之为“南方丝绸之路”。洱海区域是这条南方丝绸之路和滇川藏“茶马古道”交汇的地方，（鸡足山就在洱海之东）与中原和印度常有来往，佛教较早传入的可能是存在的，有待于史学界和宗教界进一步发掘和研究。

三国两晋南北朝时，社会动荡不安，人民饱受战乱痛苦，佛教

更为盛行。晋代高僧法显到西域求取佛经，经历三十多国到达天竺，回国后译出佛经百余万言。他在所著的《佛国记》里，有一段提到他曾到鸡足山：“……南行三里到一山名鸡足，大迦叶今在此山中，劈山下入，入处不容人，下入极远，有旁孔，迦叶全身在此中住。”

隋代和唐代皇室很重视佛教的教化作用，隋文帝和武则天都曾在全国广建寺庙，大造佛像。唐代高僧玄奘是又一位到西天取经的著名人物，曾带回佛经 600 多部。他在所著《大唐西域记》卷七《摩伽陀国》中也谈到鸡足山说：“莫诃河东入大野林，行百余里至屈屈陀播陀山，唐言鸡足山；亦谓娑卢播陀山，唐言尊足山。……峻起三峰，旁挺绝嵒，气将天接，形与云齐。其后大迦叶波居中寂灭，不敢指言，故曰尊足。摩诃迦叶波者，声闻弟子也，厌世无常，将入寂灭，乃往鸡足山，即入三峰之中，捧佛袈裟而立，以愿力故三峰覆敛，今此山三脊隆起。”法显和玄奘所说的鸡足山，是否就是洱海之东的鸡足山，史学界有不同看法，但佛教徒相信就在这里，认定这里是迦叶道场。

云南最早记有鸡足山、迦叶洞、华首门等名称的古书，是明初的《白古通记》。这是一部白文的白族古代史书，原书已经散失作者佚名了。所谓白文，并没有一套完整的白族文字，而是用汉字记白音，中间夹杂少量类似汉字的符号。明代杨慎根据《白古通记》删正译为《滇载记》。嘉靖《大理府志》、万历《云南通志》、万历《赵州志》、《滇略》、《滇史》、《云南名胜志》以及清代的康熙《大理府志》、僧寂裕的《白国因由》、范承勋《鸡足山志》、高翥映《鸡足山志》和雍正《宾川州志》等书，都引用《白古通记》的记载。史学专家王叔武从数十种古书中，辑录出《白古通记》的断简残篇，其中有关鸡足山的有几段，载《云南古佚书钞》。

“鸡足山，上古之世原名青巖山，洞名华阴洞。”“迦毗罗国净

梵大王因其山形象鸡足，遂更名曰鸡足山，名其洞曰迦叶洞，后讹为华首门。”“阿育王次子弘德，居苍洱，为白饭王，是为白人之祖。”

《白古通记》还把点苍山说成是“释迦说法华经处。”“释迦佛在西洱证如来位。”又说“迦叶尊者由大理点苍山入鸡足。今洱海之东莲花曲有大石一块，上存尊者足迹，其深盖数寸许。”“阿难亲刻尊者香像于华首门。”

唐代南诏、宋代大理国地方政权割据时期，佛教已从三条路线传入洱海地区。一条由唐朝政府从中原传入，一条由西藏地方政权吐蕃传入，另一条由缅甸传入。南诏、大理国统治者根据需要，大力推行从西藏传入的密宗佛教。因密宗咒诵法术等类似本地原始宗教，容易被接受，很快就盛行。形成居民家家有佛堂，设科取士也多出于“师僧”。大理国时期的石刻以至元明白族碑文也往往是密教灌顶师“阿吒力”或释儒所撰，这一时期的白族文化多为他们所垄断。

元以后，云南成为省，政治中心东移昆明，密宗衰落，中原的佛教禅宗传入逐渐发展。明代大量移民汉族迁入，土著居民学习汉文的渐多，禅宗发展到鼎盛时期，鸡足山成了佛教名山，与峨眉、五台、九华、普陀齐名。

二、关于迦叶尊者的典故

鸡足山是迦叶尊者持佛祖袈裟弘法和入定的圣地。要欣赏鸡足山的佛教文化，必须了解迦叶尊者到底是什么样的一位圣人。明代高僧彻庸所著的《曹溪一滴》中，载有关于迦叶的介绍，比较简明扼要，摘录如下：

“鸡足山摩诃迦叶尊者，摩伽陀国人也。因世尊在灵山会上，

有大梵天王以金色波罗花献佛，请佛说法。世尊登座拈花示众，是时百亿人天皆默然，唯迦叶尊者破颜微笑。世尊曰：吾有正法眼藏密付与汝，汝当护持，传付将来。……迦叶入鸡足山席草而坐，自念今我被粪扫服，持佛僧伽黎，必经五十七俱胝，六十百千年，至弥勒出世。”

摩诃是梵语大的意思，一般称大迦叶，一名饮光，是两千五百年前释迦牟尼的十大弟子之一。他出身贵族，但鄙视富贵，出家去当苦行僧，成了释迦牟尼弟子中道德高尚的长者。释迦牟尼对众说法时拈花不语，五百弟子都默然，迦叶微笑，说明佛祖以心法传宗，已被迦叶心领神会，首先顿悟了。于是佛祖把衣钵交付给迦叶，叫他等待将来弥勒佛下世降生，再把衣钵交付给弥勒。衣即袈裟，钵是食具，衣钵代表佛教的法统。佛祖把衣钵交给迦叶，就是选中了接班人，证明迦叶得到佛祖心法正宗，事关重大。

释迦牟尼涅槃时迦叶不在身边，五百常随弟子等待迦叶赶到，才将遗体火化。三个月后，由迦叶主持，整理佛教经典。由阿难执笔将释迦牟尼的语录整理为经藏；由优波离执笔将各种戒律整理为律藏；由迦叶执笔将众弟子论辨教义的要点整理为论藏。这三套经典总称藏经，就是佛教的传世经典。从这件事也可看出迦叶在佛教中地位的重要。

佛教传入中国后，与中国国情相结合，形成了很多宗派，比如传入西藏的成为喇嘛教，传入南诏的成为密教，传入中原的则分六宗。六宗里禅宗影响最大，以迦叶为祖师爷，主张心传顿悟，派头初祖达摩曾面壁九年，六祖惠能以后，禅宗发展成为中国佛教的主流。唐以后又分化为几个宗派，合称五家七派。元以后传入鸡足山的正是禅宗。

汉地佛教把浙江普陀山、山西五台山、四川峨眉山、安徽九华山、云南鸡足山说成是观音、文殊、普贤、地藏、迦叶五大道场，并