

聯縣字典 午集

衡山符定一字激誤

玄部

玄伏

玄胡滑切
伏房六切

道也。

【淮南原道訓】無忘玄伏。注。玄伏。道也。

玄同

同徒紅切

①遠同也。【魏書高允傳】伏思明詔。玄同占義。【定一按】說文部首。玄。幽遠也。

②同於玄德也。【莊子胠篋】撰奔仁義而天下之德始玄同矣。注。去其亂羣之率則天下各復其所而同於玄德也。

③轉爲玄耀。見玄耀下。

④轉爲玄默。見玄默下。

玄妙

妙玉蕭蕭照切

①轉爲玄堂均聲同。見玄堂下。

②幽微也。【淮南覽冥訓】夫物類之相應玄妙深微。【又要略訓】雖未能抽引玄妙之中才。【又】說符玄妙之中。【定一按】說文部首玄幽遠也。呂氏春秋審分覽注。妙微也。

③正字作玄眇。諧聲同。見玄眇下。

④轉爲玄滑。見玄滑下。

⑤轉爲玄漠。見玄漠下。

⑥轉爲玄默。見玄默下。

⑦轉爲玄冥。見玄冥下。

⑧轉爲玄明均聲同。見玄明下。

玄明

明武兵切

①轉爲玄伏聲近。見玄伏下。

②幽明也。【淮南兵略訓】與玄明通。莫知其門。是謂至神。【定一按】說文部首玄幽遠也。

玄枵

枵許嬌切

①虛也。【爾雅釋天】玄枵。虛也。注。虛在正北。北方色黑。枵之言耗。耗亦虛意。釋文。枵許嬌反。左傳云。枵耗名也。疏釋曰。玄枵。虛也。老玄枵虛之次名也。以其色黑而虛耗故名其次曰玄枵。【左傳】二十八年。歲在星紀而淫於玄枵。以有時當陰不屯陽蛇乘龍龍乘宋鄭之星也。宋鄭必饑玄枵虛中也。枵耗名也。上虛前民耗不饑何爲釋文。玄枵許驥反。【又昭十年】今茲歲在顓頊之虛。注。顓頊之虛謂玄枵。釋

玄杇許驥反正義曰釋天云玄杇虛也
顯頤之虛虛也郭璞曰虛在正北顯頤水
德位在北方當以北方三次以玄杇爲中
玄杇次有三宿又虛在其中以水位在北
顯頤居之故謂玄杇顯頤爲顯頤之虛也
【說文木部】杇木根也从木号聲春秋
傳曰歲在玄杇玄杇虛也許驥切

玄英

英於京切

氣黑而清英也。【爾雅釋天】冬爲
玄英。注氣黑而清英釋文英於京反疏釋
曰自冬之氣和則黑而清英也。【楚辭
七諫怨世】服清白以道遠兮。偏與平玄
英異也。注玄英純黑也以喻貪濁補曰爾
雅冬爲玄英。

玄眇

眇亡沼切

幽眇也。【淮南齊俗訓】抱素反眞以
游玄眇。【又要略訓】玄眇之中精搖靡
變。【定一按】讀見玄妙注。

玄衮

衮古本切

玄衣而畫以卷龍也。【詩小雅采
芣】又何子之玄衮及輔傳玄衮卷龍也
箋云玄衮玄衣而畫以卷龍也釋文玄衮
古本反玄衮冕服正義曰玄衮者玄衣而
畫以卷龍玉藻注云龍衮畫龍於衣

玄紐

紐女久切

深隱紛結也。【荀子正名】交喻異
物名實玄紐注玄深隱也紐結也若不爲
分別立名使物物而交相譬喻之則名實
深隱紛結難知也

玄冥

冥莫經切

●水官

【禮記月令孟冬】其神玄冥

注玄冥少暉氏之子曰脩曰照爲水官釋
文冥亡丁反少暉之二子脩及照爲玄冥
玄冥水官正義曰玄冥少暉氏之子曰脩
曰照者按昭二十九年左傳云少暉氏有
子曰脩曰照又云脩及照爲玄冥是相代
爲水官也【左傳昭二十九年】水正曰
玄冥注水陰而幽冥其祀脩及照福釋文

冥亡丁反。【史記樂書】上使僮男僮女
七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明秋歌西
皤冬歌玄冥正義禮記月令云玄冥水官
也。【家語五帝】玄冥爲水正。【又】脩
及照爲玄冥。【呂氏春秋孟冬紀】其神
玄冥注玄冥官也少暉氏之子曰脩爲玄
冥神死配爲水神

●北方之神也或曰水神

【漢書禮樂志郊祀歌玄冥六】玄冥陰陰豐
蟲蓋臧師古曰玄冥北方之神也。【又
司馬相如傳大人賦】左玄冥而右黔雷
兮張揖曰玄冥北方黑帝佐也。【後漢
書張衡傳思玄賦】委水衡乎玄冥注玄
冥水神也。【又祭祀志】立冬之日迎冬
于北郊祭黑帝玄冥車旗服飾皆黑歌玄
冥八份舞青童之舞

●所名無而非無也

【莊子大宗師】於謳聞之玄冥注玄冥者所以名無
而非無釋文玄冥李云強名曰玄視之冥
然向郭云所以名無而非無也。【又】玄
冥聞之參寥。【又秋水】始於玄冥反於

大通注言其無不至也。【淮南傲真訓】處玄冥而不闕。【又齊俗訓】其轉入玄冥其故應無形。

玄通

通也紅切

與天通也。

【老子第十五章】古之

晉爲士者微妙玄通河上注玄天也言其志節玄妙精與天通也。

玄蚺

蚺古厚切

蚺蜥也。

【方言十二】蚺蜥，魯魯

之間謂之蚺蜥，西南深谷之間謂之玄蚺，燕謂之蚺蜥，注法言曰玄蚺之步是。

通作玄蚺，諧聲同。

見玄蚺下。

轉爲玄袞，聲同。

見玄袞下。

對轉爲玄通。

見玄通下。

玄虛

虛廣韵朽居切

玄亦虛也，虛空也。

【後漢書仲長

統傳】安神闔房，思老氏之玄虛。注老子曰玄之又玄，虛其心，實其腹。【定一按】易升釋文，虛空也。

玄堂

堂徒郎切

北向堂也。

【禮記月令孟冬】天子

居玄堂左个，注玄堂左个，北堂西偏也。

【又仲冬】天子居玄堂大廟，注玄堂大廟，北堂當大室。【又季冬】天子居玄堂右个，注玄堂右个，北堂東偏。

【玉燭寶典】十，蔡邕孟冬章句曰天子居玄堂左个，北个玄堂，玄者果也，其堂嚮玄，故曰玄堂。

【呂氏春秋孟冬紀】天子居玄堂左个，注玄堂，北向堂也。【又仲冬紀】天子居玄堂大廟，【又季冬紀】天子居玄堂右个，注玄堂，北向堂。

玄堂，北向堂也。【又仲冬紀】天子居玄堂左个，注玄堂，北向堂。

玄堂，北向堂也。【又仲冬紀】天子居玄堂左个，注玄堂，北向堂。

玄堂，北向堂也。【又仲冬紀】天子居玄堂左个，注玄堂，北向堂。

玄堂，北向堂也。【又仲冬紀】天子居玄堂左个，注玄堂，北向堂。

玄堂，北向堂也。【又仲冬紀】天子居玄堂左个，注玄堂，北向堂。

玄堂，北向堂也。【又仲冬紀】天子居玄堂左个，注玄堂，北向堂。

玄堂，北向堂也。【又仲冬紀】天子居玄堂左个，注玄堂，北向堂。

玄堂，北向堂也。【又仲冬紀】天子居玄堂左个，注玄堂，北向堂。

玄堂，北向堂也。【又仲冬紀】天子居玄堂左个，注玄堂，北向堂。

至而生廟，箋云天使駢下而生，商者謂駢，遺明，娥氏之女，簡狄吞之而生，契爲殷司徒，有功封商，幾知其後將興，又錫其姓，罔釋文，玄鳥，玄鳥，燕也，一名駢，音乙，正義曰，釋文云，燕燕駢也，色玄，故又爲玄鳥。

【禮記月令仲秋】玄鳥歸，注玄鳥，燕也。

【禮記月令仲秋】玄鳥歸，注玄鳥，燕也。

玄參

參所今切

重臺也。

【本草經草部上品上】玄參，

味苦微寒，主腹中寒熱，積聚，女子產乳餘疾，補腎氣，令人目明，一名重臺。

玄黃

黃乎光切

天地之雜色也。

【易坤】上六，

龍戰于野，其血玄黃，正義曰，陰陽相傷，故其血玄黃，集解，干寶曰，陰陽色雜，故曰玄黃。【又文言】夫玄黃者，天地之雜也，天玄而地黃，正義曰，釋其血玄黃之義，莊氏云，上六之爻，兼有天地雜氣，所以上六被傷其血玄黃也，天色玄，地色黃，故血有天地之色。【又說卦】震爲雷，爲龍，爲玄黃。

【又說卦】震爲雷，爲龍，爲玄黃。

【又說卦】震爲雷，爲龍，爲玄黃。

【又說卦】震爲雷，爲龍，爲玄黃。

【又說卦】震爲雷，爲龍，爲玄黃。

【又說卦】震爲雷，爲龍，爲玄黃。

正義曰：此一節廣明震象爲玄黃，取其相雜而成蒼色也。【易林蠱之泰】玄黃四塞，陰離伏謀。【又蠱之蹇】火滅無光，不見玄黃。【漢書董仲舒傳】蓋後者不造玄黃，旋旗之飾。【又臣問制度文采玄黃之飾】。【又揚雄傳河東賦】綢繆玄黃，將紱厥後。師古曰：玄黃，天地色也。坤文曰：玄黃者，天地之雜色也。天玄而地黃。【北齊書文苑傳】之推傳：『屈狼藉其如萍，血玄黃以成谷。』【又選劇秦美新】玄黃剖判，上下相噴，盡注言天地既開，玄黃分判，故天地上下相與噴發萬物也。易曰：天玄而地黃。【又鶴鳴風】青鸞之陋體兮，無玄黃以自貴。賈注：言毛羽無玄黃之色可貴。【古文苑揚雄賦】罔絞練之初，成擇玄黃之妙匹。注：一作選罔絞練之質，擇顏色所宜而染之。

絲帛也。

【雷武成】惟其士女，飾

厥玄黃，昭我周王。傳：言東國士女簪釵盛其絲帛，奉迎道次，明我周王爲之除害。【孟下滕文公下】簡厥玄黃。注：謂諸侯執玄二、緋二之帛，正義曰：蓋天謂之玄，地謂

之黃。【後漢書張衡傳】思玄賦：『申厥好目玄黃。』注：玄黃，謂繒綺也。尙書曰：『厥篚玄黃。』【文選思玄賦】同上，目作以。舊注：玄黃，玉石之色。蓋注尙書曰：『厥篚玄黃，良注。』又以玄黃之繒，申其好也。

病也。

【詩周南卷耳】我馬玄黃。傳：玄馬病則黃。馬瑞辰曰：按爾雅釋詁：玄黃，病也。二字平列，與應麟同義。毛傳以爲玄馬病則黃，段玉裁因謂說文：『玄，黑黃色也。』言黑色之微而黃，即玄馬病則黃之義。非詩義也。陳奐曰：黃本馬之正色，黃而玄爲馬之病色。若以玄爲馬色，而黃爲馬病，則不通矣。易林乾師震虺云：『玄黃虺隤，行者勞罷。』中略：『文選曹子建贈白馬王彪詩云：（略）脩坂造雲日，我馬玄以黃。』玄黃猶能進，我思鬱以紆。古皆玄黃連讀，不謂玄馬病黃，足證今本毛傳之誤。王引之經義述聞毛詩上略曰：『引之謹案：應麟聲韻字，玄黃雙聲字，皆謂病貌也。傳言玄馬病則黃，失之。何草不黃，何草不玄，玄黃亦病也。猶言無草不死，無木不萎也。以草病與人之勞瘁，亦中谷有樞，嘆其乾矣之

意。蓋言歲始草玄，歲晚草黃，亦失之。爾雅曰：應麟玄黃，病也。凡物病皆得稱之。孫炎屬之馬，郭璞屬之人，皆非也。詩言何草不黃，何草不玄，以是明之。【爾雅釋詁】應麟玄黃，病也。注：應麟玄黃，皆人病之通名。而說者便謂之馬疾，失其義也。疏釋曰：應麟玄黃，不能升齒之病。玄黃，馬更黃色之病。然則應麟者病之狀，玄黃者病之變色。郭云：皆人病之通名，而說者便謂之馬病，失其義也。蓋指孫炎不能弘通，故云失其義也。

賤者之服。

【古文苑曹植元會詩】

衣裳鮮潔，黼黻玄黃。注：黼黻，貴者之服。玄黃，賤者之服。【定一後】玄黃雙聲，屈紐

轉爲玄枵，聲近。

見玄枵下。

轉爲玄英，韻同。

見玄英下。

玄湑

玄蘇音湑，湑蘇音湑。

混合也。或曰：開冥無光也。

【漢書司馬相如傳大人賦】紅香眇眇之
澤兮蘇林曰玄音炫滑音輝音灼曰玄音
混合也補注王先謙曰史記玄作眩集解
引漢書音義曰眩滑闇冥無光也

●通作眩滑眩諧玄聲 見注一

玄胡滑切
漢書各切

玄漠

靜也。【抱朴子內篇明本】而顧爾藏

軌於玄漠之際乎。【文選張華女史箴】
勿謂玄漠神聽無響向注玄漠靜也

玄端

端多官切

●朝廟之服也。【儀禮士冠禮】玄

端玄裳黃裳絳裳可也注玄端即朝服之
衣疏釋曰玄端即朝服之衣者上云玄冠
朝服緇帶素襪此玄端亦緇帶彼云朝服
即此玄端也但朝服亦得名端故論語云
端章甫鄭云端諸侯視朝之服耳皆以十
五升布爲緇色止幅爲之同名也【又】
主人玄端爵醢注玄端士入廟之服也疏
釋曰案特牲士祀祭服用玄端此亦士之

加冠在廟故與祭同服故云士入廟之服
也【又】【檀弓】玄端曰束帶【又】【檀弓】
主人服祭者玄端從之【又】冠者與賓
揖之適房服玄端爵醢出房南面【又】
乃易服服玄冠玄端【禮記玉藻】卒食
玄端而居注天子服玄端燕居也【又】
朝玄端夕深衣正義曰謂大夫士早朝在
私朝服玄端夕服深衣在私朝及家也

●端當爲冕玄衣而冕也。【禮

記玉藻】玄端而朝曰於東門之外注端
當爲冕字之誤也玄衣而冕冕服之下朝
曰釋文玄端音冕出注下諸侯玄端同
【又】諸侯玄端以祭注端亦當爲冕字之
誤也

玄嘿

黑玉篇莫北切

玄默也。【晉書儒林傳序】簡文玄嘿

敦悅丘墳【定一按】玉篇口部嘿與默
同

玄默

默廣韵與職切

太歲在壬也。【爾雅釋天】太歲在
壬曰玄默釋文默余職反【淮南天文
訓】戊在壬曰玄默注在壬言歲終包任
萬物故曰玄默也

玄駒

駒舉朱切

小馬也。一曰古之良馬名。【爾

雅釋畜】玄駒義驪注玄駒小馬別名義
驪耳或曰此即驪義古之良馬名釋文玄
駒字林作駮音同疏釋曰此郭氏兩解一
云玄駒小馬別名驪驪耳指謂今馬駒也
一云或曰此即驪義古之良馬名言玄駒
驪驪即驪驪也

玄默

默莫北切

●幽玄恬默也。【漢書古今人表

序】注張晏曰老子玄默仲尼所師【又
刑法志】及孝文即位躬脩玄默【又
賈誼傳】追親孝文玄默躬行日移風
俗【又揚雄傳長楊賦】且人君曰玄默
爲神【又敘傳述文紀第四】太宗穆穆

允發玄默。【又遂齋何曹參傳第九】平陽玄默。繼而弗卒。師古曰。言曹參爲相。守靜無爲。一遵蕭何約束。不變改也。【後漢書班固傳】玄默自守。【吳志張溫傳】玄默者非其譚。【抱朴子外篇安貧】澄精神於玄默。【文選長楊賦】且人君以玄默爲神。澹泊爲德。善注玄默。謂幽玄恬默也。魏都賦曰。顯仁聖明。藏用玄默。善注玄默。無事也。

●謂不言語也。【淮南主術訓】天道玄默。無容無則。【又】儼然玄默。而吉祥受福。注。尸不言語。故曰玄默。

●俗作玄嘿。諧聲同。見玄嘿下。

玄耀

玄顏讀炫
耀廣韵七照切

玄讀曰炫。炫亦耀也。【漢書司馬相如傳封禪文】采色玄耀。師古曰。玄讀曰炫。補注。王先謙曰。案史記玄作炫。【定一按】說文火部炫。燭也。耀爲耀後出字。

玄玄

玄胡涓切

玄之又玄也。【文選北山移文】談空空於釋部。覈玄玄於道流。輸注玄玄。謂玄之又玄也。

六畫

率由

率所律切
由廣韵以周切

循用也。【書微子之命】率由典常。

【詩大雅假樂】率由舊章。箋云。循用舊典之文章。謂周公之禮法。【孟子離婁上】率由舊章。注。以其循用舊故文章。翟灝曰。【見四書考異】風俗通義愷禮卷引詩率字作帥。【漢書郊祀志下】詩曰。率由舊章。師古曰。率循也由用也。循用舊典之文章也。【後漢書章帝紀】詩不云乎。不愆不忘。率由舊章。注。鄭玄云。率循也由用也。言成王之令德不遺誤。不違失。皆循用舊典文章。謂周公之禮法。【又梁統傳】它皆率由。無革舊章。【又張綱傳】詩曰。不愆不忘。率由舊章。注。率循也由言成王令。

率服

服房六切

●相率來服也。【書舜典】而難任。

人變夷率服。傳。任佐難拒也。佞人斥遠之。則忠信昭於四夷。皆利率而來服。【史記楚世家】蠻夷皆率服。【漢書董仲舒傳】海內莫不率服。【又夏侯勝傳】百蠻率服。【後漢書种嵩傳】烏桓望風率服。【又東夷傳句騭】其後滅新率服。東垂少事。【魏志李通傳】使攜貳率服。【新書威不信】苟舟車之所達。人迹之所至。莫不率服。【文選檄吳將校部曲】

文) 軍人散關則羣氏率服

●轉爲率俾聲近 見率俾下

率直

直除力切

謂直而失之輕率也。

〔北齊書

魏收傳〕收嘆其率直。〔定〕按文選非有先生論今先生率然高舉書注率然輕舉之貌。

率俾

俾井弭切

猶率從也。〔漢書武帝紀〕日月所燭

莫不率俾。師古曰率猶也。俾使也。言皆循其質職而可使也。補注王引之曰率俾猶率從也。詳見經義述聞尙書。

率常

率音律 常市卒切

率亦常也。〔漢書宣帝紀〕元樂杜鄴

之開率常在杜。師古曰率者總計之言也。〔助字辨略〕二常字下云愚案此言杜鄴所最樂而大率又常在下杜也。此

率從

率所律切 從慈用切

循順也。〔詩小雅采芣〕平平左右亦是率從。箋云率循也。諸侯之有賢才之德能辯治其連屬之國使得其所則連屬之國亦循順之。〔又魯頌閟宮〕淮夷來同莫不率從。箋云率從相率從於中國也。〔又〕及彼南夷莫不率從。

率然

然如延切

猶颯然也。一曰輕舉之貌。〔漢書東方朔傳〕非有先生論今先生率然高舉遠集矣。師古曰率然猶颯然。〔文選〕同書注率然輕舉之貌向注率然猶忽然也。〔文中子天地〕今之好異輕進者率然而作無所取焉。阮逸注仁壽四

率循

循詳遵切

率亦循也。〔書顧命〕率循天下傳

率軍臣循大法。按勸記曰古本作帥修大辨。〔定〕按詩大雅假樂箋云率循也。荀子性惡篇注循順從也。

率道

道顏讀導

●率當爲達達亦道也。〔漢書成帝紀〕鴻嘉二年耿种無目率道帝王之道目曰達。師古曰道讀曰導。〔越絕書外傳本事〕躬自省約率道諸侯。〔定一按〕說文走部達先道也達爲率道本字。

●一作率導導諸道聲。見率導下。

●一作帥道音同。見帥道下。

●轉爲率常聲同。見率常下。

率爾

爾兒氏切

●先也。或卒然也。【論語先進】

子路率爾而對曰。集解率爾先三人對。按勘

記曰。皇本率作率。注同。案率爾古字通。莊

子人閒世注。率然拊之。釋文率本或作率。

潘經城曰。【見論語古注集解】率爾論

語後錄曰。率先也。依字當作術。古文字少

通。凡率又借用帥。揚雄甘泉賦。帥爾陰閉。

帥爾即率爾。四書考異以義疏本率作率。

謂即孟子梁義上之卒然。作率形近致訛。

然率氏釋文不載。恐不足據。【文選文

賦】或操觚以率爾。晉注。論語先進篇子

路帥爾而對。錯注率爾謂文速成。【定

一按】文選文賦注引作子路帥爾而對

曰。文選旁證卷十七曰。今論語帥作率。帥

率古字通。詩采芣。亦是率從左氏傳引作

帥。噫。率時農夫。婦詩作帥時。是也。翟氏

漸曰。率字訓義頗多。獨未有以輕速爲訓

者。皇氏義疏作率。所載何氏注亦作率。與

孟子梁義王卒然義合。作率似因形近致

誤。按廣韻率有急遽之訓。本書非有先生

論注。亦云率然輕率之貌。是唐時已有此

解也。率爾疊韻屬部。

●屑然也。【韓詩外傳三】

子路率爾而對曰。周廷案校注。率爾說苑作屑然。

●一作帥爾。音同。見帥爾下。

●古作率爾。猶說文邇古文作

途也。見率爾下。

●轉爲率然。聲同。見率然下。

率導

導徒皓切

謂先行導引也。【漢書元后傳】

鳳頓首泣曰。譚等雖與臣至親。行皆奢僭。無

目率導百姓。【定一按】率義見率導注。

說文寸部導引也。

率遵

遵將倫切

循也。【魏志高貴鄉公髦傳】

詔有司率遵前命。【蜀志後主劉禪傳】

率遵舊典。【定一按】詩大雅假樂箋云。率循也。

十畫

率爾

率五篇零卷山律切
爾兒氏切

即率爾也。【玉篇零卷率部】

率字下略云。論語子路率爾如對。何晏曰。率爾

先三人而對也。【定一按】今本玉篇均

作率字

玉部

玉石

玉魚欲切
石常隻切

●石之美有五德者曰玉。山石

曰石。【書胤征】火炎焱燄。玉石俱焚。

【說文玉部】璵下云。伯用璵。玉石半相

埒也。【淮南脩務訓】玉石之相類者。唯

真工能識之。【定一按】說文部首。玉石

之美有五德。又玉石石也。在厂之下。口象

形。

●玉之璞也。一曰石之似玉者。

【周禮夏官職方氏】其利玉石疏釋曰。藍田見有玉山出玉石以爲利者也。

【漢書楊王孫傳】口含玉石補注沈欽韓曰。御覽八百十一引漢東園私記曰。亡人以黃金塞九竅。則尸終不朽。八百八云。以雲掛瘞尸。則亡人不朽。【又西域傳】闐國多玉石師古曰。玉石之璞也。一曰石之似玉也。【又西夜國】而子舍土地出玉石。【淮南假真訓】澤潤玉石。【又耳訓】玉石之聲。【又主術訓】夫人主之所以莫振玉石而孤孤強者。何也。注玉石堅。孤不耐入。故不孤。【又】無得於下石勇犯也。

玉帛

帛旁陌切

●轉爲玉帛聲同。見玉食下。

●轉爲玉帛韻同。見玉帛下。

玉圭璋之屬。帛束帛之屬。【左傳】二十三年。子女玉帛。則君有之。

【又哀七年】禹合諸侯於塗山。執土帛者。

玉泉

泉疾緣切

萬國注諸侯執玉附庸執帛正義曰。周禮大宗伯云。以玉作六瑞。以等邦國。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。子執綬圭。男執蒲璧。是諸侯執玉也。與命云。諸侯之適子未誓於天子。以皮帛繼子男。是世子執帛也。知附庸執帛者。以世子既繼子男附庸君亦繼子男公之孤。四命以皮帛視小國之君附庸無爵。雖不得同於子男。其位不卑於世子。與公之孤也。諸侯世子各稱朝附庸君亦稱朝。是與世子相似。故知執帛也。且附庸是國。此言執玉帛者。萬國而執帛。唯附庸耳。知附庸執帛也。案尙書有三帛公之孤。諸侯世子附庸君。此唯言附庸者。以傳云。禹合諸侯。又云。執玉皆據君身言之。故不數世子及孤也。【論語陽貨】禮云。禮云。玉帛云乎哉。集解鄭曰。玉圭璋之屬。帛束帛之屬。【漢書郊祀志下】犧牲玉帛。雖備而財不匱。【淮南原道訓】合諸侯于塗山。執土帛者。萬國注。玉圭帛玄纁也。

玉之精華也。

【本草經玉石部上品】玉泉味甘平。主五藏百病。柔筋強骨。

安魂魄。長肌肉。益氣。久服耐寒暑。不飢渴。不老神仙人。臨死服五斤。死三年色不變。一名玉札。注。陶隱居云。此當是玉之精華。白者質色明澈。可消之爲水。故名玉泉。

玉食

食乘力切

●珍食也。

【書洪範】惟辟作福。惟辟作威。惟辟作食。傳。言惟君得專威福爲美食。釋文。玉食。張晏注。漢書云。玉食。珍食也。卓昭云。諸侯備珍異之食。

●美食如玉也。

【漢書陳萬年傳】奢侈玉食。師古曰。玉食。美食如玉也。【又王嘉傳】臣無有作威作福。亡有玉食。臣之有作威作福玉食。師古曰。玉食。精好如玉也。

玉燭

燭之欲切

美如玉而明若燭也。【爾雅釋天】四氣和謂之玉燭。注。道光照。釋文。玉燭。李

云人君德美如玉而明若燭疏釋曰玉燭注云道光昭者道言也言四時和氣溫潤明昭故曰玉燭李巡云人君德美如玉而明若燭聘義云君子比德於玉焉是知人君若德輝動於內則和氣應於外統而言之謂之玉燭也〔定〕按玉燭疊韻侯部。

玉璫

璫徂贊切

圭璫也。〔詩大雅旱麓〕瑟彼玉璫。黃流在中。傳圭璫圭璫也黃金所以飾流璫也九命然後錫以桓璫圭璫璫云圭璫之狀以圭爲柄黃金爲勺青金爲外朱中央矣殷王帝乙之時上季爲西伯以功德受此賜正義曰璫者器名以圭爲柄圭以玉爲之指其體謂之下璫據成器謂之圭璫故云玉璫圭璫也。

王女

王兩方切
女尼呂切

女蘿別名。〔爾雅釋草〕蒙王女注蒙卽唐也女蘿別名。〔說文艸部〕蒙王女也。

女也。〔定〕按王女陽魚對轉。

王瓜

瓜古華切

●土瓜也。〔禮記月令孟夏〕王瓜生注王瓜草孽也。今月令云王黃生夏小正云王黃秀未開孰是正義曰王瓜草孽者本草文今月令王黃生者此云王瓜生今月令王黃生疑王黃則王瓜也云夏小正云王黃秀未開孰是者今月令既云王黃生小正又云王黃秀故鄭以爲疑。〔本草經〕草部中品下王瓜味苦寒主消渴內痺癰血月閉寒熱酸疼益氣愈腫一名土瓜。

括樓也。

〔淮南時則訓〕孟夏王瓜生注王瓜括樓也。〔定〕按王瓜陽魚對轉。

轉爲王女。

見王女下。

轉爲王瞶。

見王瞶下。

轉爲王霸均韵同。

見王霸下。

對轉爲王相。

見王相下。

王相

王廣約兩誼切
相廣韵息亮切

王謂五行用事者相謂王所生也。〔孟子公孫丑下〕天時不如地利注天時謂時日支干五行王相孤虛之屬也焦贛曰時十二辰地支也日卽十日天干也太玄玄數篇云五行用事者王王所生相故王勝王國王所勝死淮南子地形訓云木壯水老火生金因土死火壯木老土生水因金死土壯火老金生水因水死金壯土老水生火因木死水壯金老木生土因火死論衡難歲篇云立春艮王震相巽胎離浸坤死兌因乾廢坎休王之衝死相之衝因王相衝位有死因之氣此王相之說也。〔定〕按江西局注疏本作旺相按勅記國監毛三本同音義本慶本孔本韓本考文古本旺作王。〔論衡命祿〕春夏因死秋冬王相非能爲之也。〔定〕按王相疊韻陽部。

王孫

王兩方切
孫思魂切

●如言公子尊之也。【汲冢周書】

鄭保解曰：嗚呼！王孫其尊天下。

【左傳】哀十六年：王孫若安靖楚國。

【史記】淮陰侯傳：吾哀王孫而進食，豈望報乎？

集解：蘇林曰：如言公子也。索隱：劉德曰：秦末多失國，言王孫公子尊之也。蘇林亦同。

張晏：三字王孫非也。【漢書韓信傳】同。

注：蘇林曰：王孫如言公子也。補注：何焯曰：博物志云：王孫公子，皆相推敬之詞。案索隱引劉德云：秦末多失國，言王孫公子尊之也。而俗人遂以信爲韓王後。

●姬姓也。【左傳】僖三十三年：王孫滿尚幼。

【又昭十二年】：殺戮幸于市，及宮辟，練王孫殺劉州鳩陰忌老陽子。

【論語】八佾：王孫賈問曰：集解：孔曰：王孫賈衛大夫也。【又】：王孫雄進，顧揖諸大夫。

吳大犬也。【又】：王孫雄進，顧揖諸大夫。曰：【騶子所染】：吳夫差染於王孫雄，注爲誤作雄。【呂氏春秋】：當染於吳王夫差，染於王孫雄。【韓非子】：說疑：吳王孫領晉陽成泄齊，習易牙，此十二人者之爲。

王芻

芻又愚切

藁蓐草也。【詩】：衛風：淇奥：綠竹猗猗。傳：綠，王芻也。釋文：王芻，初俱反。郭璞云：今呼白脚莎，莎音蘇木反。一云：卽藁蓐草也。摩音辱。【爾雅】：藁蓐，王芻。注：藁蓐也。今呼鷓鴣腳。釋文：藁，楚俱反。本文作藁。疏釋曰：舍人云：藁一名王芻。葉氏云：藁，鹿藿也。郭云：藁，藿也。今呼鷓鴣腳。詩：衛風：云：瞻彼其奧，綠竹猗猗。是也。【說文】：芻部：藁，王芻也。从艸，兼聲。詩曰：藁竹猗猗。

王蛇

蛇託何切，俗食遠切。

蟬也。

【爾雅】：釋魚：蟬，王蛇。注：蟬，蛇最。大者，故曰王蛇。

王蕢

蕢房九切

蕢也。

【說文】：艸部：蕢，王蕢也。

王蕢

蕢祥歲切

蕢也。

【說文】：艸部：蕢，王蕢也。

一作王蕢

蕢，諧持聲。見王蕢下。

對轉爲王蛇

見王蛇下。

王蕢

蕢陸息遂切

蕢也。

【爾雅】：釋草：蕢，王蕢。注：王蕢也。似蕢，其樹可以爲蠟。蕢，江東呼之曰落帶。釋文：蕢，息遂因銳二反。

王鴟

鴟七余切

玩好

玩五換切
好陸呼報切

玩弄而好也。

【周禮天官大府】凡

式貢之餘財以其玩好之用。注謂先給九式及弓用足府廩而有餘財乃可以其玩好。明玩好非治國之用。釋文。好呼報反。

【又玉府】掌王之金玉玩好兵器。釋文。好呼報反。【儀禮既夕禮】若就器則坐奠

于陳。注就猶善也。附無常。唯玩好所有陳明器之陳。釋文。玩好呼報反。疏釋曰。玩好曰附。在所有言玩好者。謂生時玩好之具與死者相知。皆可以贈死者。故此經云。若就器則坐奠于陳者。就器則是玩好之器也。【左傳襄二十九年】魯之於晉也。職

貢不乏。玩好時至。釋文。好呼報反。【又哀元年】玩好必從珍異是案。釋文。好呼報反。【說文貝部】附。玩好相送也。

【齊語】皮幣玩好。使民鬻之四方。解。玩好人所玩弄而好也。【史記武安侯田蚡傳】諸侯奉金玉狗馬玩好。不可勝數。

【漢書枚乘傳】積聚玩好。閹守禽獸。

玩弄

弄歲貢切

玩亦弄也。

【禮記少儀】運籌澤劍

首還。注還。運籌。謂玩弄也。釋文。玩弄。五亂反。【楚語下】若大白珩。先王之玩也。解。玩。玩弄之物。【文選案書】劉子政。玩弄左氏。【定一按】說文玉部。玩。弄也。又什部。弄。玩也。

玲瓏

玲古兩切
瓏歲則切

石之次玉者。

【說文玉部】玲。玲瓏

石之次玉者。从玉今聲。

【又】瓏。玲瓏也。从玉勒聲。

玫瑰

玫瑰。橘切
瑰公回切

石之美者。或曰火齊珠也。

【說

文玉部】玫。火齊玫瑰也。一曰石之美者。从王文聲。【又】瑰。玫瑰。从王鬼聲。一曰

圓好。【切韻殘卷十五反】瑰。玫瑰。火齊珠。【史記司馬相如傳子虛賦】其石則

赤玉玫瑰。集解。郭璞曰。玫瑰。石珠也。

【又上林賦】玫瑰。碧琳。珊瑚。叢生。【漢書司馬相如傳子虛賦】同。史記。晉灼曰。

玫瑰。火齊珠也。附古曰。火齊珠。今南方之

出火珠也。或音救。瑰音回。又音瓏。補注。沈

欽韓曰。西京雜記。武帝得天馬。以玫瑰石

爲鞍。則非火齊珠也。王先謙曰。說文。玫下

云。火齊玫瑰也。一曰石之美者。塊下云。玫

瑰。一曰圓好。一切經音義三引。作石之美

好曰玫瑰。圓好曰瑰。此文上云。其石則以爲

石之美好得之。【又上林賦】同。史記。

【文選子虛賦】同上。晉灼曰。玫瑰。火齊珠

玼珠

玼步四切
珠章俱切

珠也。【大戴禮保傳】下車以珣玉爲

度。上有雙衡。下有雙珪。衡牙玼珠。以納其

問瑤瑤以雜之注玳亦作瑤瑤曰玳珠而赤者曰瑤白者曰瑤

五

玲瓏

龍力鍾切

一玉聲

【說文玉部】璫。璫旱玉龍文。

龍玲龍玉聲。〔集韻一東〕龍字組龍。坤倉玲龍玉聲。一曰風聲。〔類篇一玉部〕龍字下云又盧東切。坤倉玲龍玉聲。一曰風聲。

●枝葉兒

【山海經圖證海內西經】

文玉玕琪樹翠葉猗萎丹柯玲瓏。〔父
選吳都賦〕珊瑚幽茂而玲瓏達注玲瓏
明貌濟注玲瓏枝葉兒

三 明見貌

【文選遊天台山賦】朱闕

● 屏出之狀也

【古文苑蜀都賦】

玲玲

玉聲也。

【文心雕龍聲律】玲玲如振

珠玉

玉魚欲切

珍玉也。

【晉語下】古者分同姓以環

班恠

懣廣韵俗怪字古壤切

珍怪也。

【汲冢周書史記解】好貨財

琛惟則邪人進。【文選招魂】室中之寢
 多琛惟些。邇注金玉爲琛。詭異爲惟。言從
 觀房室之中。四方琛琦玩好惟物。無不畢
 具。良注。詭異也。

謂四時珍美異味。買者遂少。沈帶不售者也。【又賁師】四時之珍異亦如之。

【又揚人】掌國之場園。而樹之果。珍異之物。注珍異。滿桃枇杷之屬。【左傳文十六年】年自七十以上。無不饋。時加羞珍異。正義曰。珍異。謂非常美食。【又哀元年】玩好必從珍異是聚。

●轉爲珍膳。見珍膳下。

●轉爲珍重。均聲同。見珍重下。

珍膳

膳常衍切

美物也。【周禮天官序官膳夫】注膳之言膳也。今時美物曰珍膳。釋文。膳上戰反。

珍寶

寶博臨切

●寶亦珍也。【齊策四】宮中積珍寶。狗馬實外。庶人充下陳。【史記二世紀】收其珍寶貨財。【又項羽紀】沛公欲王關中。使子嬰爲相。珍寶盡有之。

【漢書東方朔傳答客難】珍寶充內。【後漢紀光武帝紀】世祖曰。今同心併力。以破二公。珍寶萬倍。大功可成。【淮南精神訓】是故視珍寶。珠玉。猶石礫也。【定一按】說文。山部寶珍也。

●俗作珍瑤。見珍瑤下。

珊瑚

珊瑚干切
珊瑚吳切

玉樹也。或曰珠也。【說文玉部】珊

珊。珊瑚色。赤。生於海。或生於山。从玉刪省聲。

【又】珊瑚。珊瑚也。从玉胡聲。【史記司馬相如傳上林賦】玫瑰碧琳。珊瑚叢生。正義郭云。珊瑚。生水底石邊。大者樹高三尺。餘枝格交錯。無有葉。【漢書】同上。郭璞注。同正義所引樹字作可。【後漢書西域傳大秦國】珊瑚。珊瑚。珊瑚。珊瑚。

【晉書石崇傳】武帝每助饗。嘗以珊瑚樹賜之。高二尺許。枝柯扶疎。世所罕比。愷以示崇。崇便以鐵如意擊之。應手而碎。愷既惋惜。又以爲嫌。已之寶。聲色方厲。崇曰。不足多恨。今還卿。乃命左右悉取珊瑚樹。有

高三四尺者六七株。條幹絕俗。光彩曜目。如樞比者。莖葉憮然。自失矣。【文選西都賦】珊瑚。珊瑚樹。周阿而生。著注。廣雅曰。珊瑚。珠也。良注。珊瑚。珊瑚樹也。朱

瑋曰。【見文選集釋】注引廣雅曰。珊瑚珠也。案今廣雅釋珠之類。有珊瑚。王氏疏證云。珠爲蚌精之名。亦美石通稱。故字从玉。珊瑚。西方之美者。有霍山之多珠玉焉。郭注云。珠如今雜珠。而精好。是珠玉焉。石之通稱。突張氏謬言。未詳珊瑚之稱珠。

四據本草言。珊瑚有黑色。紫色者。遂謂賦以珊瑚。碧樹連言。或碧樹即指珊瑚之碧色者。殆不然。太平御覽引元中記云。珊瑚出大秦。西海中。生水中。石上。樹生。白。一年黃。三年赤。四年蟲食。敗。則珊瑚未必爲碧色。其碧色者。乃碧玉。非珊瑚也。且今珊瑚多有細如蚌珠者。此賦所云。或是珊瑚。高柯與碧樹爲二物。或以碧玉爲樹。而珊瑚細珠綴其上。爲華。皆可通也。【又吳都賦】珊瑚。幽茂而玲瓏。遂注。珊瑚樹。赤色有枝無葉。扶南傳曰。張海中有盤石。珊瑚生其上。【又上林賦】同。史記。善注。廣雅

曰珊瑚珠也。鈎注。珊瑚寶樹也。

珊瑚

●玉聲也。【文選神女賦】動霧縠以徐步兮拂羅聲之珊珊。善注。珊珊聲也。輸注。珊珊玉聲也。

●通作珊瑚。諧聲同。見珊瑚下。

●玳瑁。瑯廣韻俗作玳瑁耐切。瑁莫報切。

玳瑁

瑯廣韻俗作玳瑁耐切。瑁莫報切。

●玳瑁也。【十六國春秋後趙錄五】石虎上建玳瑁樓。【又】以玳瑁爲龜甲文。【又】故名玳瑁樓。【淮南泰族訓】瑤碧玉珠。翡翠玳瑁。【定一按】玳瑁即瑤瑁。

●六璽。班布還切。布博故切。

●班布。班布還切。布博故切。

班布

班布還切。布博故切。

●班亦布也。布散也。【周禮天官大宰】八曰匪頒之式。注。鄭司農云。匪分

也。頒讀爲班布之班。【後漢書寇榮傳】

也。頒讀爲班布之班。【後漢書寇榮傳】

陸下當班布臣之所坐。目解衆論之疑。

【定一按】周禮天官宮伯以時頒其衣裳。注。頒讀爲班。班布也。廣雅釋詁三。布散也。班布雙聲邦紐。

●轉爲班如。見班如下。

●轉爲班白。均約同。見班白下。

班白

白剪陌切。

●髮白黑相雜也。【禮記王制】班

白者不提挈。注。雜色曰班。按。勸記曰。斑白

者不提挈。石經如此。岳本同。嘉靖本同。衛

氏集說同。惠棟按。宋本亦有者字。此本班

作班者字脫。國監本本班字同。若字亦脫。

又雜色曰斑。國監本作斑。岳本同。嘉靖本

同。衛氏集說同。此本班作班。毛本同。【晉

書係盛傳】雖子孫班白而庭訓愈峻。

【晏子春秋外篇八】有婦人出於室者。髮

班白。衣縞布之衣。【文選閑居賦】昆弟

班白。兒童稚齒。善注。禮記曰。班白不提挈

濟注。髮班白者老也。【又夏侯常侍註】

班白攜手。何歡如之。善注。禮記曰。班白者

不提挈。良注。言二人俱鬢髮班白。相攜爲

歡也。【陶淵明集桃花源記童孺縱行

歌】班白歡游詣。【定一按】詩大雅歸

正義。班白謂年老其髮白黑雜也。按。勸記

曰。小字本班作班。國本明監本毛本同案

班字是也。

●一作斑白。音同。見斑白下。

班如

如人諸切。

●相牽不進貌。【易屯】六二。屯如

遭如。乘馬班如。釋文。班如。如字。子夏傳云。

相牽不進貌。鄭本作股。正義曰。馬李長云。

班班旋不進也。按。勸記曰。乘馬班如。石經

岳本。國監本毛本同。釋文。班。鄭本作般。

●轉爲班然。聲同。見班然下。

班告

告古奧切。

●布告也。【吳志孫琳傳】以亮罪狀。班

告遠近。【晉書鄭默傳】朝廷嘉默憂國

詔書褒歎。比之汲黯。班告天下。【又姚