

張子徐味冰著

庫遊雜考

長樂黃蓀以題檢



張子徐味冰著

庫遊雜考

長樂黃
蓀以題檢

庫游雜存自叙

帝網重重，華鬘纓絡，耳目所接，妙麗無極，此秦穆餉於鈞天之境也。雪鑒風虐，裂膚墮鬚，吞毡飲湫，以蘄苟活，此蘇武李陵陷於匈奴之境也。凡人生所遭際，無論爲愉快，爲困阨，極可痛可驚可喜之殊，要必有大異乎恒常者，始足深印於吾人之腦海，歷久而不忘。世每謂際遇之奇者曰如夢。庸詎知本吾腦海中之印象以蒸爲夢，復本人類之思潮及個體之業力，以造成環境。夢也！覺也！寧有別乎！矧浮生若夢，古人已先言之。吾但取其有可痛可喜可驚之一端，足使吾不忘，且持以示人，人亦以爲有可痛可驚可喜者存斯可耳。

味冰幼而許國以身，奔走四方，固常

歷可驚可愕之境；而以二次庫倫之游爲尤奇。既歸國，同人輒叩以所歷，而難於覩縷以告也，乃撮爲斯冊以應之。凡關於彼邦之記載，爲詩歌，爲筆記，爲圖畫，攝影，皆彙入焉，故命曰雜存云。覽斯冊者，以爲蒙地之寫真鏡也可，以爲^{徐冰}歷史中之一段也可，卽以爲^{徐冰}之舌人也亦無不可。民國十六年四月漢陽張子徐味冰

又

這本書是我由庫倫回國後集的。當時高興，還草了一篇叙。嗣後車輪馬足，把他丟在行篋裏，彷彿是不用的伴當。今年忽被朋友見了，慫恿我排印出來，莫辜負他跟隨我這幾年的辛苦。我便重複細看，覺得蒙地狀況，如在眼前。但是原書是隨手抄撮，不甚詳細。現在把艱難困苦的情形，總叙一叙，連我近日的感想，都寫在下面；算是此書付印的緣起同凡例，也算是我自序的第二篇。

(一) 探路的原因，是無路可循，或重山，或深谷，或大沙漠，沒法進行，所以要探開一條路綫。

(二) 走到大戈壁，雖是晴天，明明有太陽，雨雪仍靠靠

不住。

(三) 大沙漠本來一望無邊，若遇風沙大雪，東西南北都迷了，日日要用指北針瞄準前進。

(四) 斷糧遇匪十餘次。最苦是二次探路，斷糧三回，隨從人們，愈飢愈寒，不能支持，幸遇着野獸，用槍打來充飢，纔免於死。

(五) 偶遇一人，又因言語不通，毫不能得些幫助。偶見蒙古包任蒙人屋，羊糞堆的數尺深，毫不能稍事休息。那種失望情形，自己回想，也可憐得很。

(六) 沿途無人烟。第二次經過地方，尤其荒涼。

(七) 狂風大雪，卽不辨晝夜，只有看得見便走，看不見

便住。我國平話小說中，記人行路說的五里一牌，十里一村，曉行夜宿，饑餐渴飲這些話，全不適用。

(八) 大風來了，飛沙走石，頭破手破，不止一次。小說中祭起法寶口中唸唸有詞，就飛沙走石的這句話，到實現了。

以上記的也不過大概，不能不說是困苦，我並非害怕受苦。林同志烈敷說的：要做事業，須有人棄我取的精神。近來的人，都歡喜往熱鬧處去，所以東南就擁擠的要出汗，西北就冷淡的要出鬼。只是我與烈敷同志，一則幾游新疆，一則再赴庫倫，總算是不負所言了。咳！只是受了辛苦

。吾人的目的，不過爲的是國家的強盛，人民的幸福。於今回顧自己，只能算一事無成。這本冊子，只可留作我個人紀念，或者叫後起的人努力罷了。

十八，三，三一，張子徐味冰寫於蘭州



著者十四小像



著者三十七歲小像



像 小 駝 跨 者 著



長途率駝旅行



蒙古人之住所之蒙古(夏時)



力 圖 人 古 蒙



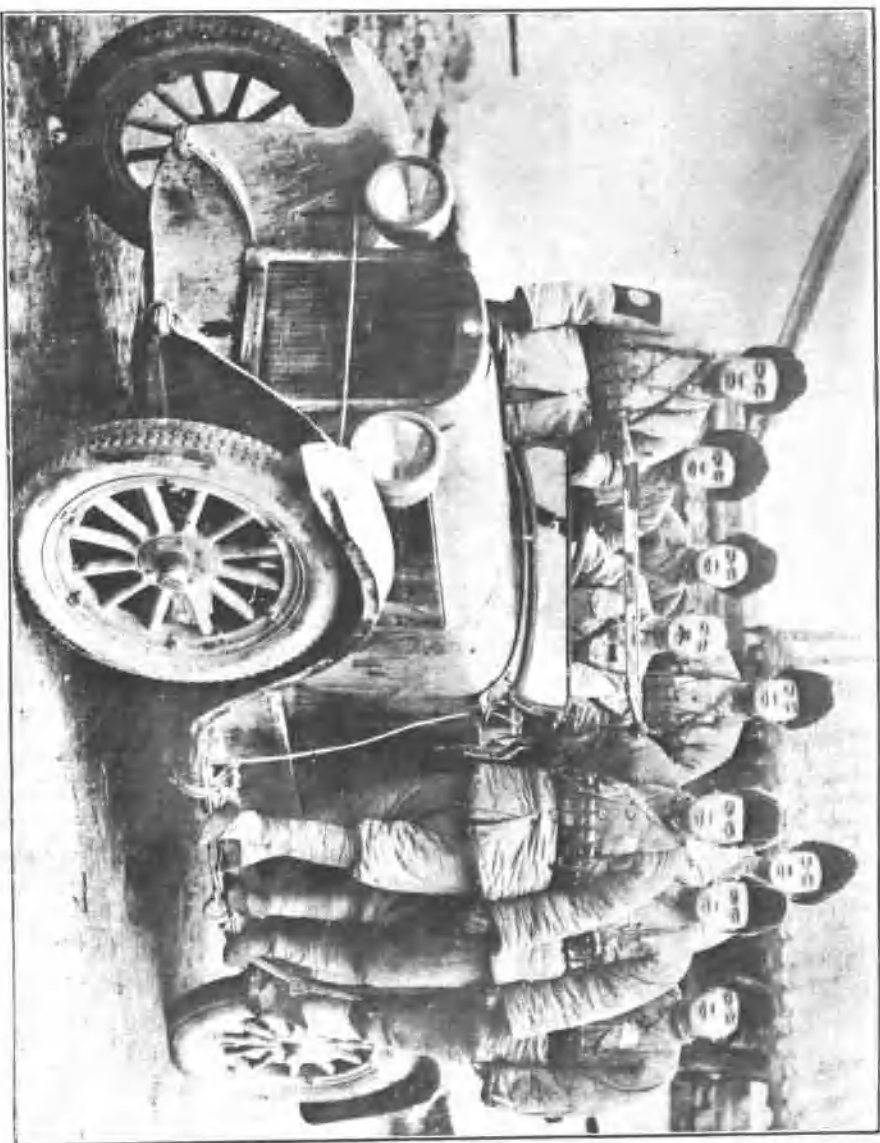
(日 夏) 毛 羊 剪 人 古 蒙



鬼 跳 人 古 蒙



步 代 駝 跨 人 蒙



著者由庫倫國乘汽車出發

庫游雜存總目

自序一

自序二

著者四十小像

著者三十七歲小像（庫游時年歲）

著者跨駝小像

長途牽駝旅行照片

蒙古人所住之蒙古包照片

蒙古人鬥力照片

蒙古人剪羊毛照片

蒙古人跳鬼照片

蒙古人乘駝代步照片

一 導言

二 余之赴蒙任務

三 外蒙政治情形

四 兩次赴蒙旅行之日數及經過之路綫

五 蒙古途中之氣候

六 蒙古人之衣食住行

七 蒙古人之財產及營業

八 蒙古之貨幣及其經濟政策

九 蒙古之教育及其消極改革宗教

十 蒙古之交通