

房山縣志

吳春鴻題

至遼末烽火宋朝兵革皆爲煨燼之餘或聞海慧禪師復其前廢口口口口口口繩
繩繼踵及後命汝州玄覺大禪師主其法席覺枯木之裔孫也住持之間復接嗣龍
溪老人覺於彼示滅塔其舍利於彼墳口口口口口口有司命龍溪老人開堂住持
未幾適值干戈四起廊廡一灰唯存正殿一所及天皇聖帝創運已來聖德聖明中
興祠道復我禪風由乃龍溪老人於庚寅年退闡明之後復於舊隱搜奇選勝自放
山水之間口口口口一日喟然歎曰何期聖會消洒如此發上聖心不任久廢捨已
衣盂復鉤檀越乃徵之土木工石工備器執用剪薙榛蕪祛除繁穢斬枝除碧挑
筐荷畚陶甌甃壘垣墻創建法堂方丈祖堂宿德雲堂香積海會臨溪內外三門兩
廊有序萬佛爭光庫司客位莫不崇麗者矣恢復水磨一盤園林千株地產數頃由
是恢弘舊制完備新規眞所謂祇園凋而冉觀春花覺海乾而重翻波浪佛之所謂
口成就者此處成就也以至胥徒黃髮耆艾野夫莫不怵之於乙未歲萃衆安
禪遵儀守法嚴淨住持口口一日口小師堂頭德祥謂逍遙老人曰今重新大歷今

已畢工請公爲記幸母謙遜余應之曰爲文之事素非其工焉敢爲之然老人與余爲善知識久矣義不可辭遂紀其實乃爲之銘 大房之山 龍泉之水 山隱鹿麋 水伏鯨鯉 堆青瀉碧 崦勝潛奇 峯巒峭峙 波浪渺口 佛祖之鄉 王侯之里 節度朱公 家世近此 巔峯竟秀 洞乳爭藍 乃作是願 增益佛龕 擇布金地 創成紺宇 奏名大歷 厥名鍾古 道宣四德 元亨利貞 有唐至宋 益毀益成 龍溪老人 枯木正裔 運大悲心 復飾前廢 挑篋荷畚 不日成之 安禪萃衆 嚴整威儀 奉爲祝嚴 皇帝萬歲 太子諸王 同霑妙利 千峯陰裏 萬佛洞前 刻辭金石 德播永年

歲次丁酉五月十有六日建 本寺知事人 監寺德印 副寺德松 典座德微 直歲定溫 外庫德月 首座善琛 書記德贊 維那德本 眞堂主德昇 殿主德應 洞主德謹 待者德坦 化主口口 尊宿通玄大師普圓提點通

覺大師圓聰 法嗣小師四人 庵主德賢 庵主德如

燕京十方圓明禪寺堂頭德祥

太夫人徒單氏 元師黃德震

廣平郡公夫人 簽事高逢臣

宣撫使王 楫 太原郡夫人張氏

功德主宣差大使劉合任

重修大歷萬佛龍泉禪寺碑記

奉儀大夫光祿寺少口 直文華殿秀水華英撰

徵仕郎中書舍人 直文華殿古燕全鉞書

徵仕郎中書舍人 直文華殿口章王杲篆

都城西百里許有山名水簾洞有水曰龍泉大歷比丘尼號溪老人創建也唐玄宗時幽州盧龍節度使穎國公捐地傾資而此尼構殿宇廊廡口石為佛像而飾以黃

金逮宋歷元屢遭兵燹而此寺遂爲煨燼日脩廢不一成毀無常我朝分封功臣遂以此山賜英國公張公輔其弟安文伯遂以孫女悟興捨爲開山住持廣賢徒而亦爲日以至成化改元之明年房山太平里謝氏女甫七歲乃割恩愛出爲尼投此寺悟興徒本才者爲徒名真日寶峯比長恪守戒行物衣糲食不干名勢是歲其師弟真通並徒常喜曰此寺傾圯不堪瞻仰我輩不耕而食不蠶而衣固宜傳其燈續其燄於不替庸可坐視其廢耶奈何工繁費多必借力於四方檀越也遂於伽藍殿禁足不出端坐誦經晝夜焚脩十有二年其弟通徒喜不避寒暑奔走都城大家乞化而人悉信從協日助四方事佛而樂於施捨者如川之奔雲之日乃市材鳩工不勞力而蒸佛上殿水簾洞金石佛像觀音地藏日官殿三門及下建本寺佛殿天王伽藍祖日天妃聖母增福土地五山師殿左右齋堂僧室客樓廊廡庖日口門泊常住所用器物悉全百爾悉備恢弘聖境日石裝嚴煥然一新足以竦人之觀望啓人之敬仰又恐年久日口口致乃屬余爲文予不獲辭歷道其寺之興廢日

勒之堅珉而俾來者有所考見云是爲記

正德十一年歲次丙子

明文林郎劉公墓誌銘

房山近郊都邑之表也山鬱而秀地廻而靈文物衣冠雅有風致敦樸純懿之俗視他邑爲獨勝焉世家劉君名一鳳號乾岡恩選太學生也於先卜兆祥原凡幾世於茲矣君以世系有屬昭穆有倫後之視今亦猶今之視昔不可無阡表以昭先德謁余以誌之余謂莫爲之先雖美而弗彰莫爲之後雖盛而弗傳爰稽劉氏自始祖劉公諱翁占籍於房潛德弗仕以好善循理著於鄉閭遠近咸愛慕之少祖劉公諱安亦能用譽承德以善繼善時皆賢稱劉隱君焉長發濬哲之徵實基於此以故篤生孫子相繼爲文林郎有曰深者乃乾岡曾太父也尹白河而以善政聞有曰橋者乃乾岡之父翁也知繁時而以循良著又若大父錡夙好懿德叔祖曰銳職主縣簿伯考曰相爲州判守仲父曰機任縣蓮幕季父曰彬食廩於庠又曰文翰榮授儒官從

兄曰徵又曰一龍俱邑庠弟子員家聲孔昭世德彌紹膺褒封之典推恩數代逮今
皇嗣登大寶而乾岡獲沐恩選之榮厥弟一鵬一鸚一鸞亦能幹蠱克家勉修世業
且子孫振振方興未艾噫余於是知天之啟乎劉氏者厚矣何繼世而皆賢也晉王
公祐手植三槐於庭曰吾後子孫必有爲三公者既而果符其言是豈王公億度之
私也蓋惟天監德而感乎之應有必然者今乾岡成先人未成之志推後世繼志之
謨所謂孝思不貳永錫爾類者矣余謂善作者不必善成善始者不必善終乾岡既
能心先人之心則仁人孝子之顯揚其親者亦既慰矣而厥子若孫亦能心乾岡之
心罔墜厥世庶乎數代之封爲不朽也銘曰繄惟劉公人中之英大邑令長文林郎
官恩及黎庶行乎鄉邦光前裕後幼學壯行桂子蘭孫奕世衣冠綿綿餘慶皆公所
積俯仰無愧雖沒猶存勒碑刻銘令聞用彰卜葬佳城在邑之陽川原隴隴松柏丸
丸明月清風爲配無疆

重修白水興隆寺記

鄭民悅

邑城之西北十里許曰白水寺僻居山谷杳乏人踪谷中秀石竝立昔人因之爲大覺像高踰尋丈覆之華宇其下寒泉飛瀑觸石而鳴挹之盂湛湛焉若玉液茲寺之以白水名也剏建之年莫之能識景泰中智蓮輩再造之迄今百禩有奇焚修久廢原構之三閣燔於樵火風雨日侵之萬歷丙子北邱常緣過之惻然曰世尊而石肖之即金剛不壞體也侵之非所患矣顧雜之荆棘蕪之芻牧攻浮屠者能忽然乎哉乃以身自矢願爲之募緣遐邇樂善者翕然響應貲鏹之助固恤李君世強李君善皆大檀越也復思結木爲祠美矣而未必持久乃采石於山麓之爲閣工役之庶琢磨之艱弗計也閣成金其像繪其壁丹雘婉妍瞻者竦然起敬次建彌勒殿次禪堂次山門顏其門曰興龍襲以故也鐘樓有虞廚灶有舍鉅織器用靡有不周寺以上有岳秀峙曲徑縈紆有華表樹之巔登眺者赫然一勝概也丙戌夏事竣里人鄒君佃劉君徹輩懇予記之夫儒釋之道不同譬若方圓之不入也予何言哉雖然佛者覺也所以呼寐者而使之寤也世之穎慧之士頓悟迷途於善也脫然而先登之岸

若彼大千之衆泯泯焚焚溺於愛水而莫之識雖欲自善孰示之覺路之津乎故服繙者流崇梵宇誦靈文五體投地求日躋於上乘雖本來之性未必乎輒見而一念濟惡之非庶乎其少過若常圓畫庶幾祝釐聖壽攝濟羣蒙法演靈臺利周賢劫斯無愧於募緣之初心則凡啖白水者吐青蓮矣苟偈其舌妄其心於五戒也恬不爲畏雖寄跡龍城怡神象嶺竟何益哉若邑之民敬之而從善可也滔滔而邀福不可也勉之慎之

鼎建先農壇碑

尹元貢

雍正四年九月初四奉旨奉天直隸各省凡守土之官皆得舉行耕藉自五年爲始每歲仲春亥日致祭先農行九推禮視九卿其壇宇藉田犧牲農具農夫歲須工食皆動支正項錢糧誠鉅典也古者神農氏興始藝五穀後世賴之自三代而降漢唐宋迄有明皆祀以太牢以昭報本之意未有費數十萬帑金創千百年未有之典如我皇上聖德恢涵超軼無前者也蓋帝王經世大務匪一端而尤莫急於稼穡故衣

與食並尊然孟春之月天子以元日祈穀於上帝季春初日之朝三宮夫人世婦始入於蠶室奉種浴于川衣不先乎食陰不僭乎陽也故教與養並重然天子耕田千畝率公卿大夫親耕焉所以先百姓而致孝敬至太學教以禮樂教以詩書教以羽籥干戈皆行于三老五更祝哽祀噎之後教不先于養士不加于農也惟古之聖人作其道於前而開物成務之功以立今之聖人廣其道於後而利用厚生之德以宏壇建於東郊坐北南向地七畝四分以四畝九分種藝二畝五分建壇壇居其中高二尺一寸方一面二丈五尺三面如之其後爲正殿三間寬二丈六尺深一丈一尺其旁爲櫺檻兩間寬一丈一尺深一丈其前爲大門翼以兩角門其四周繚以垣經始於六年仲夏之月取材於山伐石於谷搗土於野工匠諸役各呈其技爲斧爲斤爲舂爲杵以璧以城以堊以坊而告成於孟秋嗣是鉅典懋昭休嘉自應粢盛弗匱而大有頌書其諸萬世無窮之利歟若乃承天子之命此有司者分所宜然蓋矢公矢慎不敢隕越貽羞以干公令也謹再拜稽首而爲之記

雍正七年閏七月

重修孔水洞關帝廟碑記

徐夢陳

我房邑古所稱幽燕奧宰也分太行之天脊綿亘乎東北爲神京之右臂拱峙乎西南其山則有六聘九龍紫雲紅螺之秀其水則有拒馬犇牛漫石琉璃之奇層巒疊嶂分派奔流誠上游之形勝天下之名區也而吾謂秀莫秀於上房奇莫奇於孔水孔水者由房邑而北行廿餘里千峯嶮峻萬岫嵒未至其地不見所謂水也邈迤曲迴忽聞水聲潺湲已見橫流洲泝矣雲根石竅寬闊十餘丈一水平傾可以乘筏噫有泉如此不誠奇也哉考之前誌所謂孔水仙舟也昔嘗有野人於嚴冬見花瓣流出大可徑寸因結筏以進莫測其底聞人語喧騰而返此與晉太康中之桃花源何異庚申歲予假館北山隅至此地見其山光水色帶碧拖青鶴柏虬松傍巖依石爲之流連終日讀其石碑止有前明數偈予謂當不止此因捫蘿扳石摩挲苔蘚見山之東南嵌石一方乃開元中范陽節度張守珪題名是可知其蹟之古矣因爲題詩

房山縣志
三十韻於壁以闡揚古蹟且勉僧以募化修理庶古蹟不至湮沒也至甲子歲僧已於佛殿前建關帝殿三間併兩廟禪室成而問序於予予思帝君之英氣塞於天地凡在都城邑市與夫窮谷僻壤莫不尸祝而廟祀之豈勝蹟如孔水洞李可不妥帝君之神靈哉從此廟貌巍峨聖像赫弈爲民人之保障即爲山水之護持億萬斯年此地之名勝亦與帝君之禪祀同垂不朽矣因不揣固陋爲之記其原如此並附題壁詩於左

詩採入詩錄

房邑修整文昌祠碑記

彭萼采

房山古奉先距京師不百里翠峯聳翠衆派環襟固幽燕奧區也我朝定鼎以來深仁厚澤陶淑涵濡蓋百年於茲矣宜有瑰奇俊偉之士黼黻修明領袖後學自順治乙酉屈指僅四五人禮闈拔幟竟無聞焉或者其積久而始盛乎余以乙卯嘉平自龍門調蒞茲土徧謁祠宇見文昌祠在崇聖殿南而前蔽以忠義祠高聳過之竊意其不便將改易之不果去歲夏陰雨連旬祠牆傾圯前任司訓昌黎李公謀葺之於

是邑紳士同聲議曰此吾邑文運轉移之一機乎盍請帝君像敬祀前祠而奉忠義主於後祠一轉移間位次既覺妥適且前祠闕敞明達近接奎樓形勢尤勝議成請於余余鼓掌稱快聿觀厥成於是邑紳士蘇士偉孫永宗孫用霖趙輯奎鄭有義趙基發徐兆龍等咸推輝祖楊生肫誠諳練始終經理其事蠲吉移像整塑莊嚴祠前舊有坎負土實之築神路闢行道修垣牆至八月而金碧煥然楊生猶慮苦瓦沙薄不無滲漏須重加板石覆瓦其上灌以灰汁庶可久遠楊生之籌畫誠善哉邑人聞而樂之輸五十餘金會今歲四月縣試童子有湯廷芳郭全興梁永全又輸四十金勤此盛舉楊生盡心整理旬日而告成余因拜謁帝像殿中一望木葉扶疏日光映耀其聳然特峙於東南者則奎樓也因偕廣文靈壽吳先生暨邑諸君子拾級登城憑樓遠眺見有層巒疊嶂屈曲蜿蜒若文筆雄奇聳秀者則上方鳳凰諸山自西南直亘東北也見有潏潏逶迤蟠前繞後若文情映帶迴環者則蛾眉九華諸水匯抱西城南流挾涼水泉而東注北則沙河遶城而東舒徐南下也且有局陣開展縱橫

漫衍若文氣之渾灑流轉文體之中規合矩者則東南數十里平原沃壤桑田村落民物恬嬉而明晦兩晴煙嵐萬狀也一切遠近形勝莫不翬萃斯樓與新祠相輝映地靈人傑必自今始欣逢聖世右文重熙屢洽而茲邑瞻雲就日爲尤近邇來應試者較倍於前將見文風於焉丕振文人於茲苕發藜光劍氣上燭台垣霞舉雲蒸聯翩鵲起此因帝君默相之而亦余與諸君子所拭目以俟且額手稱慶者尤願諸君子敦實行崇實學利物利人修善修福默有以契乎帝君一十七世爲士大夫之心則出爲名臣處爲純儒榮聞里而光邦國是在諸君子之善爲薪傳余且於諸君子有厚望焉是爲記乾隆四年歲次己未七月初八日

重修清涼寺東嶽廟碑記

邱秉哲

先表兄王桂山竈店人也嘗向余言清涼寺僧清規謹飭六七代衣鉢相傳鑿井耕田自食其力以勤儉之餘益置田園即以田園所出增修廟宇於人無求亦與事無爭也居雖近於市井而淡泊寡營條然於塵俗之外殆釋而近於儒者也余聞而慕

之惜未登鐘磬之堂一參其梵旨焉今和尚因工竣之後屬余爲文以記其顛末蓋今和尚即清涼寺第六代法弟子也其第一代開山和尚實緣自康熙中入居清涼者兼管東嶽廟香火創立清規永垂法戒第二代際誠第三代了祥第四代達圓第五代悟銘第六代卽今和尚眞常眞修也二代際誠於乾隆二十年間重修東嶽廟後殿天仙宮大殿三間兩配殿六間十王殿十間三代了禪於乾隆三十年重修清涼寺大佛殿三間山門殿三間東西禪房六間並修東嶽廟山門殿五間彼時廟貌莊嚴棟宇堅固故四代達圓守清淨之法無營作之勞及乎五代悟銘卽今和尚之師也於道光八年又重修東嶽大殿五間前後百餘年之久數次建修未勒石不有以記之則數代之勤苦何以昭示來茲也至於道光八年以後凡有營造又皆悟銘與今和尚之事則另有記

游上方山記

太行爲天下之脊起晉之澤潞南趨宋衛西走中條東北盡乎居庸綿綿延延亘數

千里而鬱勃雄秀之氣獨會於京師所謂西山者是已其附畿輔稱名勝者莫著於大小房山上方山則又房山之最勝者也癸亥八月休沐之暇余與同志曹給諫定軒法洗馬梧門張通政兩舟郭考功可亭何太守蘭士趙舍人象葦朱山人楚雲曹文學澤香九人者往游度桑乾而西而北樹色山光引人入勝灑灑然如脫鞵之驥脫鞵之鷹也至次樓村宿劉文學潛夫之懷德草堂距山尙一舍越晨問道所由徐進士竹厓閣孝廉致堂及潛夫之叔炳文皆願往又益四人焉驅車至孤山口舍車而騎時黍稷將刈蕎麥初花繡錦參差一重一掩問天開寺遺址僅一碑露立麥田中碑誌某年勅建蓋元時宮中賜田券也絕數淵馬蹄鏘亂石中山勢忽陡矗路幾盡則接待菴在焉仰山巔有坼劃處露天光一線僧云由此中可達翠相顧駭嘆以爲天闢奧區也啜茗罷又舍騎而徒沿枯澗行身臥兩岸間石或立或仆皆危磴無紆步矣有嶺曰筏漢尤險巖一步一喘息五步一坐顧後來人面青頰黝白無正色得數武坦夷處曰歡喜臺臺故久廢不可名其處西望冠幾墮得一山如駝峯突出