



大

第二部 上

郭澄清 ■ 著

刀

记



第二部 上

郭澄清 ■ 著

大

刀

日

目 次

第一章	风火燎原	1
第二章	夜行人	39
第三章	雪后初晴	96
第四章	战火中的支委会	147
第五章	虎口拔牙	211
第六章	春天来了	267
第七章	训敌	333
第八章	回马枪	401
第九章	打集	463
第十章	巷战奇观	521

第一章 风火燎原

“爹——”

“啥？”

“咱还奔宁安寨不？”

“奔。”

“刚才，那位大哥不是说——如今，俺梁大叔是大刀队队长了……”

“哦！你是说，咱不奔宁安寨了，去找大刀队？”

“是啊！”

“瞧你个傻丫头！那人不是说过吗——大刀队，是八路军的一支游击队，到处打游击，不长期住在一个地方。你想想，这一带地面儿这么大，村庄这么多，咱到哪里去找？”

“对啦对啦！”那姑娘紧走几步赶上爹，又说，“咱先奔到宁安寨，找到俺翠花婶子，就不愁找不到俺梁大叔了——爹，你是不是这个意思？”

爹点点头：“这就对了！”

他们默默地走了一阵儿，姑娘又问：

“哎，爹，你抱着我去闯关东路过宁安寨的时候，我有多大？怎么我一点也不记得哩？”

“那时你还不满一周岁哩，记得个啥呀！”

“哎呀！这一说，这不是过去二十多年了吗？”

爹沉思着点点头，慢腾腾地说：

“是啊！”

“现在你还能认出宁安寨来吗？”

“怕是认不出来了！”爹说，“二十多年，变化该是多么大呀！……”

他们且说且走，一个绿林笼罩的村庄迎上来。那村庄，披着金色的阳光，浮动在绿禾似海的原野上，正在向这远来的客人发出亲热的微笑。姑娘望着村庄向爹说：

“按照前边那位大爷的指点，那个村庄就应该是宁安寨了——爹，你说呐？”

爹还没有回答，突然从路旁的青纱帐里钻出两个少年娃娃。这两个娃娃，一个拿着大砍刀，一个拿着红缨枪，来到行路人的面前，把手掌一伸：

“路条呢？”

“我们是从远处来的，没路条！”

“从哪里来的？”

“从关东。”

“到哪里去？”

“宁安寨。”

“宁安寨？”

“是啊！”

“到宁安寨干什么？”

“找个人。”

“找谁？”

“找，找……”

那人又想说又想不说。正在这时，那边的青纱帐里又闪出一位八路军战士。那战士朝这边走过来了。两个少年娃娃转过身去，两脚一并跨的一声打了个立正：

“报告锁柱同志！这两人没有路条！”

锁柱是个长得很飒利的小伙儿，红润的脸膛配着浓浓的眉毛，乌黑的瞳子晶晶发亮。他来到近前，先朝两个少年笑笑，又拍拍他们的肩膀，啥也没说，然后来到那男人的对面，和善地问道：

“老乡，你们从关东来吧？”

“是啊！你咋知道？”

“这些日子从那里回来的人不少，都是你们这种打扮儿！”锁柱转了话题又问道，“听口音，你们大概不是此地人吧？”

“对！不是此地人——我们的老家，离这里还有好几百里地呢！”

“你们现在要到哪里去？”

“我们想到宁安寨去。”

“宁安寨有投奔吗？”

“有。”

“谁？”

“梁永生。”

“梁永生？”

“是啊！你认识他不？”

锁柱没有回答。又问：

“你是怎么认识他的？”

“他过去闯关东的时候，我们在一起打过铁……”

“你贵姓？”

“姓秦。”

“叫什么名字？”

“海城。”

“哦！知道知道！这么说——”锁柱指着秦海城身边的姑娘说，“她，看来就是那位秦玉兰了？”

秦海城瞪着一双惊奇的眼睛：

“你……”

“我叫王锁柱，是八路军大刀队的战士。你要找的梁永生，就是我们大刀队的队长。”锁柱说，“在这以前，他一跟我们谈到在关东受的日本鬼子的气，就总肯提到你们父女二人……”

秦海城一听，喜出望外，忙道：

“锁柱同志，你是龙潭街人吧？”

“是啊！你又是怎么知道的呢？”

“我和老梁在关东徐家屯开马掌炉时，他短不了和我们谈起他那苦难家史。一谈起这个，就必定谈到龙潭街上的大地主白眼狼，还要谈到街上的一些穷爷们儿，其中，就有你的父亲王长江，还有你爷爷……”

“我爷爷就是叫白眼狼折磨死的！”

过了一会儿，他朝秦家父女一挥手，说：

“走吧！这里不是说话的地方，快到村里去吧！”

“哎。”

秦海城和玉兰跟在锁柱身后，朝村里走着。他们只是走，谁也不说话。正在这时，村里传出一阵嘹亮的歌声：

大刀向鬼子们的头上砍去！

全国爱国的同胞们，

抗战的一天来到了，

抗战的一天来到了。

前面有工农的子弟兵，

后面有全国的老百姓，

咱们军民团结勇敢前进！

看准那敌人，

把他消灭！

把他消灭！

冲啊！

大刀向鬼子们的头上砍去！

杀！

这不是唱歌，这是在向祖国宣誓。这钢铁的誓言，在秦海城的心里，点燃起仇恨的怒火，凝固着抗日的决心，聚集着战斗的力量。他指着那传出歌声的村庄问锁柱：

“那是个什么村子？”

“宁安寨。”

“宁安寨？”

“对！”

“变了！变了！和我二十多年前路过这里时，完全不一样了！”秦海城一边走一边自言自语着。锁柱向他解释说：“这里是个游击区，鬼子来了，烧！鬼子走了，我们就帮助群众，修！鬼子又来了，又烧！鬼子走了，我们又修！就这么烧、修、烧、修，不知折腾过多少次了，它怎么能不变呢？”

他们边说边走进了村子。

秦海城和秦玉兰一踏进村口，都觉着心里有一股说不出的舒帖。他们走在街上，两只眼睛好像不够使唤的，东张张，西望望，左顾右盼，觉着这宁安寨的抗日气氛，就像那波涛汹涌的大江大河那样，正在怒气冲天地向前奔流着。你看！抗日的大字墙标，比比皆是：

“打倒日本帝国主义！”

“严惩汉奸卖国贼！”

“抗战到底！”

“抗战必胜！”

“共产党万岁！”

“毛主席万岁！”

一位写墙标的青年，站在一条长长的板凳上，左手端着一个大海碗，右手举着一支大鬃笔，正往墙面上继续写着。他的字虽不算好，可是笔画儿特别有力量，有精神。一位过路人夸赞道：

“铁蛋，看出你是个打铁抡大锤的来了，腕子里真有把劲儿呀！”

“劲没在腕子上！”

“在哪里？”

“在心里呗！”铁蛋说，“你想想，咱这墙标，鬼子给擦了多少回啦？他们为啥来一回擦一回？就是因为他们一见到这个就害怕；他们越是害怕，我们就越多写，越往好处写，吓死他！”

那边有位大娘以关切的口吻在喊：

“铁蛋！下来，到树荫下凉快凉快再写！”

“大娘，我不热呀！”

“还说不热呢，脊梁晒得冒烟儿，脸上的汗都快流成河了！这么个老热天……”

铁蛋指指胸口笑哈哈地说：

“我这里头，比这天气还要热！你看，这汗不是从里头冒出来的吗？碍不着天气的事啊！”

在树荫底下乘凉的几位老汉议论起来：

“老哥，你铁蛋出息得真快呀！你听他说的这些话儿，还真有点味道哩！”

“他的底细你还不知道？是个用糠蛋子噎起来的穷孩子，为了赌这口气，我才给他起名叫铁蛋！要说长点出息，那还不是亏了共产党、毛主席？没有共产党、毛主席来领导，他别说懂这么多事儿，斗大的字也不认一个呀！”

“别看我爱和你抬杠，你说这个我服气！就说咱老哥儿俩吧，像铁蛋这么大岁数儿的时候，知道个啥？一说到国家大事，更是一窍不通！”

“你这个说法儿，我得和你抬杠——咱那时就啥也不知道？知道东张跟头西打把式想着法儿糊口，也知道挨财主的欺负心里憋气，还知道像连阴天盼着出太阳一样盼望着出个穷人的大救

星……你说是不？”

在老汉们正然谈论的当儿，那边又传来了青年人的对话。一位拿着绑上长把儿的笤帚扫墙面的青年，指着一个墙面问铁蛋：

“这里还写不？”

“为啥不写？”

“你看叫鬼子铲得坑坑洼洼的，怎么写呀！”

“鬼子把这里的墙标给铲下去了，我们越要写到这里！”铁蛋用足全身力气写完了那个字的最后一笔，“为的是叫鬼子再来时看看——他们只能铲掉墙上的标语，可他永远铲不掉中国人民抗日的决心！”

一位在树下乘凉的老汉大声插言道：

“对呀！铁蛋说得对呀！你们把墙面铲平了，写！再把被鬼子铲掉的那个原话写上去！”

那位帮助铁蛋写墙标的青年说：

“三爷爷，再铲一回，你这堵墙可就太薄了呀！”

“薄就让它薄去！”老汉说，“别说太薄了，就是倒了算个啥？不就是一堵黄土打的破墙嘛，抗日要紧呀！这里用得着永生那句话：为了赢得战争，我们要准备献出我们的一切！”

他这一句，把人们的话头引到梁永生身上来了。

一位留着海仙绦的老汉一边抽烟一边说：

“永生这孩子，好比是一棵长到肥土里的好苗子，打从他当了八路，在了党，又好像小苗儿得到了阳光雨露，出息得真快呀！”

一位留着八字胡儿的老汉，架着烟袋和老爷子对着火，狠狠地吸了一口接过话头说：

“是啊！青年人只要跟他在一堆子混上几天，就眼看着长成色！甭说旁人，俺铁蛋就是一个！……”

一位留着山羊胡儿的老汉，一面磕着烟灰，一面把话头抢过去：

“你怎么光说青年人？就是咱们这老一号儿的，只要跟他谈上一阵子话儿，也觉着愣愣地长精神儿！我不知道别人，我反正是这样的——”

人们一说起梁永生，就必然要说到“咱那大刀队”，就像一说到“咱那大刀队”就必然要说到梁永生一样。现在，他们说着说着，话路又照例跑到“咱那大刀队”上来了。

那位留着八字胡儿的老汉抽了口烟说：

“咱那大刀队真棒啊！前天打的那一仗，够多漂亮！一场伏击战，只用了抽袋烟的工夫，打死鬼子十来个，还得了八支大盖儿枪……”

那位留着山羊胡儿的老汉一边装烟一边说：

“咱那八路军主力部队更不糠！我听说最近在城东又打了个大胜仗——一仗就干掉了鬼子两个排，还缴获了一挺歪把子机关枪哩！”

那位留着海仙绦的老爷子，一提到鬼子就上了气。他将装上了杂拌儿烟的旱烟袋挟在腿窝里，右手拿着火镰，左手捏着火石和火绒子，一面啪嚓啪嚓地打着火，一面含恨带气地说：

“鬼子，鬼子，坏透了，把他们千刀万剐，也解不了我的恨！……”

显然，这位老爷子对鬼子窝着一肚子火气。

有位留着月牙儿胡子的老汉，同情地望了他一阵，向前就一就身子，带着劝慰的语气说：

“老哥呀，甬生气。光生气当了啥？有共产党，有八路军，你儿子那血仇啊，是准能报的！”

这些景象，这些议论，使走在街道上的秦海城父女俩深深感到：这村的群众抗日情绪，像狂风一样猛，像暴雨一样急。是的！抗日这件事情，已经占据了这村人民群众的心灵，成了人们生活中的头等大事；抗日这个字眼儿，已经成了人们见面必谈的话题。

你瞧！在这伙老汉议论不休的同时，那边巷口上的妇女，不是也正在谈论着抗日的事吗？一位胳肢窝里挟着麦苎正编草帽辘儿的中年妇女，向一位纳鞋底儿的妇女说：

“他婶子，你的军鞋任务都超额儿了，还这么紧忙，下回选抗日模范，我那一票啊，非得投你不行！”

“俺那老嫂子哟！俺再积极还能比上你？”纳鞋底的妇女说，“你为了不让咱那八路军挨晒，现从姊妹家学来编草帽辘儿的手艺……”

她们正谈得火爆，那边走来一位白发苍苍的老年妇女：

“你妯娌们得了啥喜事啦？值当得这么欢喜！”

看来这位老奶奶是个忙人，她手里拿着箩床，腋下挟着绳套，一面说着一面脚不停步地走过去了。当人们喊她站下啦两句时，她笑咧咧地说：

“你们这些年轻的，到一堆子就说呀笑的，俺可没有闲工夫跟你们磨牙！大刀队上那帮孩子们，还等着我给他们做饭吃呢——得快推磨去！”

她这话，显然是由于耳朵不灵，没听清人们谈的是啥内容。因此，引起一阵哄笑声。

抗日，这个富有感召力量的字眼儿，不仅挂在人们的嘴上，揣在人们的心里，它还正在促使着人们纷纷行动起来！你听，这边的院子里，儿童们正在教唱抗日歌曲，一阵阵清脆的童音缭绕在村庄的上空，给这热情似火的村庄又增添上了一派生气；那边的院子里，村干部们正在开会，一句句昂扬有力的讲话声飞出院外，使这街道上的行路人也提起了精神；这边的广场上，民兵们正在挥刀舞枪演习拼刺，一片脚步声撼动着大地，一阵喊“杀”声划破了长空；那边的广场上，一伙身强力壮的农民，和大刀队的许多战士们一起，正在装运军粮。他们，拴绳套的拴绳套，牵牲口的牵牲口，扛口袋的扛口袋，七手八脚忙个不停。牲口的嘶叫声，人们的说笑声，

混杂一起，恰是一曲战斗的旋律。道边的土堆尖上，站着一位年轻的姑娘。她将用纸裱糊做成的喇叭筒放在嘴边，放开她那洪亮的喉咙，发出清脆悦耳的喊声：

“妇女同志们！快来交军鞋了！”

一阵叮叮当当的锤声，又从村子的当腰传来。秦玉兰指着锤声传来的方向问她的父亲：

“爹，你听，那是打铁的声音吧？”

秦海城听了一下，点点头说：

“是啊！”

他扭过头去又问锁柱：

“这村里有铁匠炉？”

“有。”锁柱说，“不过，我们不叫铁匠炉——”

“叫啥？”

“叫‘大刀炉’！”

“大刀炉？”

“对啦！”

“噢！打大刀的炉？”

“是啊！”锁柱带着自豪的口吻说，“大刀队大刀队嘛，没有大刀炉还行？”他继而解释道，“不过，大刀炉并不光是给我们大刀队打刀，更多的是给各村的民兵同志们打刀。”

秦海城父女二人，一边走一边观望着宁安寨这动人的景象。这是男女老少时刻准备战斗的景象，这是全国人民奋起抗战的缩影。这种景象，使他们父女的热血沸腾起来，使他们的身上增添了新的活力。海城兴奋地在想：“中国要想不亡国，穷人要想不受穷，非得这么个干法不行！”玉兰在想：“我要和爹商量商量，就在这里参加抗日！”

他们看着，听着，想着，走着，梁永生家的住宅来到了。小锁柱将他们领进院门，三间土房以一副全新的面貌迎接着这两位远来

的客人。庭院中，梁永生亲手栽下的那棵小杨树，如今已长大成材。那些好像巴掌般的大杨叶，被风一刮哗哗作响，就像正在热烈鼓掌欢迎着这秦家父女。一只灵巧的燕子，在这陌生人的头顶上圈圈打旋，吱吱儿叫着，一忽儿又飞进屋去，钻到那垂在梁头上的窝巢里去了。一只战胜过无数次风风雨雨的老鹰，从天外飞来，斜倾着翅膀掠过碧空。一群勤奋的蜜蜂，正在盛开着的枣花丛中时飞时落，来来去去忙个不停。锁柱一面走在天井里，一面朝屋里高声喊道：

“翠花婶子！”

“哎——！”

一个女人的声音，含着喜气洋洋的笑韵，拖着长长的尾音儿，从窗口里传出来。小锁柱接上那尚未落尽的余音又道：

“来客人啦！”

“哪的客人？”

“远来的呀！”

正盘腿坐在炕头上赶做军鞋的杨翠花，一听来了远来的稀客，便赶紧放下手中的活儿，急急忙忙迎出屋来。她一边往外走，一边纳闷儿地想着：“远来的？谁呢？……”

锁柱见翠花推开了风门子，指着秦海城和玉兰又道：

“婶子你看——这是谁来啦？”

“翠花婶子！”

秦玉兰没等翠花开口，先惊喜地喊了一声。她一面喊着，还一面大步流星地扑过去。杨翠花边走边瞅，瞅着瞅着，她笑出声来了：

“哎哟！这是俺玉兰呀！”

“是我呀！”秦玉兰又指着正往这里走的秦海城说，“婶子，你看，俺爹也来了！”

翠花放开玉兰，又赶忙朝秦海城迎过来：

“秦大哥呀！快屋里坐！哎呀，可好！这是哪股风把你们爷儿俩给刮来了呢？”

秦玉兰带点撒娇的口吻抢先道：

“这股抗日的风呗！”

秦家父女进了屋，翠花先找了个座位让秦大哥坐下，又凑到玉兰的近前仔细地端详起来。她只见，这位玉兰姑娘，有一双聪明的眼睛，有一副虽不算美丽可却是讨人喜欢的丰满端庄的面孔。这时，杨翠花的脸上，被这意想不到的喜事刷上了一层红色，长长的笑纹一直不退。她一面用手理着玉兰前额上的短发，一面目不转睛地瞅着玉兰的面容，喜腔笑韵地说：

“几年哪，长成大姑娘啦，和你婶子一般高了！模样儿也越长越俊了——你看，白里透红的面皮，上宽下窄的脸盘，又黑又长的两道弯眉，忽忽闪闪的一双大眼，怎么瞅怎么精神，怎么看怎么受看……”

翠花这么一夸，玉兰的脸上布满了红云，不好意思地笑了。她一笑，两腮上呈现出一对深深的酒窝儿。

翠花对于眼前这种像场美梦似的重逢，心里不由得产生了这样一种愿望：“他们父女俩要是能留在这里那该多好啊！”于是，她就想找个话题，问一问秦大哥，是打算回老家呢，还是在这宁安寨住下来？翠花刚一转身，秦海城不见了。原来是，方才翠花和玉兰说话的当儿，锁柱向秦海城说：“你先坐着，我去找梁队长。”然后便出去了。秦海城把锁柱送出屋门口，没再回屋，便倒背起双手在天井里徘徊起来。他一边漫步徘徊，一边仔细观望着天井的情景，嘴里在不住声地自言自语：

“变了！变了！全都变了！”

正在这时，院门口走进一位身材魁梧的中年汉子。他穿着一身半新不旧的灰便衣，一条宽宽的皮带扎在褂子外头，前腰带上斜插着一支匣子枪，后腰带上斜插着一口大砍刀；刀柄从左肩头上露

出来，系在刀柄上的红绸布倒垂在肩峰上；由于他走得又急又快，身旁带起一股小风，那红绸布就像被风吹动着的火苗一般，正在轻轻摆动。太阳泻下万道金光，映在他的身上；他身上的土沙细末儿，闪出耀眼的光亮。这一切，和他那红光闪闪、笑纹四射、春风拂动的面容配搭起来，更显得威武、英俊了。他进院后，一面跨着大步急匆匆地朝屋里走着，一面放开他那亚赛铜钟般的嗓音兴冲冲地喊道：

“秦大哥！”

这喊声未落，秦海城从那边赶过来，话没出口，先在永生的脊梁上来了一杵子：

“你这个家伙！还满有个队长样儿哩！”

永生转身一望，只见秦海城正笑哈哈地站在他的身旁。他就劲儿握住了秦海城的手，两人对望着，久久地对望着，相互在彼此的脸上寻找着别后的变化，老大晌光笑不说话。这当儿，喜悦在他们的唇边蠕动，欢快在他们的眉梢跳跃。在久久的对望中，秦海城发现，艰苦的岁月，在梁永生那两道浓黑的眉毛之间，刻下了三道深深的皱纹；那辛辣的风霜，又在他的眼角上，描绘出若干显明的线条。可是，这抗日战争的战火硝烟，却使得他这副红润的面孔更加红润，使得他这双锐利的眼睛更加锐利了。秦海城瞅了多时，感慨地说：

“你越长越年轻了！”

这时的梁永生，皱起眉峰，忽闪着那双豁豁亮亮的大眼，放出两条炯炯的视线，在秦海城的脸上打了几个转儿，然后将视线停在他那隐约可见的霜鬓上，摇摇头说：

“你可见老了！”

他俩正说话儿，魏大叔进来了。这老汉肩上背着个粪筐，胳肢窝里挟着个粪叉子，一进院就手打着亮棚朝这边瞅他们。

秦海城和魏大叔没见过面。可是他俩通过梁永生的嘴，早就