

佩文齋廣羣芳譜卷第七十六

木譜

柳一

增本草柳一名小楊一名楊柳

陳藏器曰江東人通名楊柳北人都不言楊楊

樹枝葉短柳樹枝葉長李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳葢一物二種也

原柳易生之木也

埤雅云柳與楊同類雖縱橫顛倒植之皆生

性柔脆北土

最多枝條長軟葉青而狹長其長條數尺或丈餘嫋嫋下垂者名垂柳木理最細膩唐曲江池畔多柳號爲柳衙謂成行列如排衙也柳條柔弱嫋嫋故言細腰賦媚者謂之柳腰

彙考增易枯楊生稊

注稊者楊之秀也

疏稊者楊柳之

穗故云楊之秀也

原詩齊風折柳樊圃

陳風東門

之楊其葉牂牂

東門之楊其葉肺肺

增小雅昔我

往矣楊柳依依

原小雅菀彼柳斯

增周禮地官司

徒以土會之法辨五地之物生二曰川澤其動物宜鱗
物其植物宜膏物注膏物謂楊柳之屬

增戰國策田需貴於魏王惠子

曰子必善左右今夫楊橫樹之則生倒樹之則生折而
樹之又生然使十人樹楊一人拔之則無生楊矣

楚

有養由基者善射去柳葉百步而射之百發百中

原

漢書五行志昭帝時上林苑種大柳樹斷仆地

一朝起

立生枝葉有蟲食其葉成文字曰公孫病已立

原

書地理志信都國扶柳注師古曰闢駟云其地有扶澤

澤中多柳故曰扶柳晉書嵇康傳康性絕巧而好鍛
宅中有一柳樹甚茂乃激水圜之每夏月居其下以鍛

原

晉書陶侃傳侃性纖密好問頗類趙廣漢常課諸

營種柳都尉夏施盜官柳植之於已門侃後見駐車問
曰此是武昌西門前柳何因盜來此種施惶怖謝罪

桓溫傳溫自江陵北伐行經金城見少爲瑯琊時所種

柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪

晉書苻

柳百姓歌之曰長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有鸞

棲英彥雲集誨我萌黎原南齊書王敬則傳敬則初

爲散騎使北於北館種楊柳後員外郎虞長耀北使還
敬則問我昔曾種楊柳樹今若大小長耀曰北人以爲
甘棠敬則笑而不答

隋書高熲傳

熲少明敏有器局

畧涉書史尤善詞令初孩孺時家有柳樹高百許尺亭
亭如蓋里中父老曰此家當出貴人

南史張緒傳

緒

吐納風流聽者皆忘飢疲見者肅然如在宗廟雖終日
與居莫能測焉劉悛之爲益州獻蜀柳數株枝條甚長
狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植於太昌靈和
殿前常賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年時
其見賞愛如此

晉書

南史陸慧曉傳

慧曉與張融並宅

其間有池池上有二株楊柳何點歎曰此池便是醴泉

此木便是交讓

劉瓛傳

瓛晉丹陽尹惔六世孫篤志

好學丹陽尹袁粲於後堂夜集聞而請之指廳事前古

柳樹謂瓛曰人謂此是劉尹時樹每想高風今復見卿

清德可謂不衰矣

隱逸傳

陶潛少有高趣宅邊有五

柳樹嘗著五柳先生傳

舊唐書

范希朝傳希朝除振

武節度使單于城中舊少樹希朝于他處市柳子命軍

人種之俄遂成林居人賴之

唐書

呂渭傳貞元中渭

累遷禮部侍郎始中書省有古柳建中末枯死德宗自

梁還復榮茂人以爲瑞柳渭令貢士賦之

文藝傳王

維別墅在輞川有柳浪

宋史

五行志天聖元年二月

河陽柳二本連理

辛仲甫傳

乾德五年入拜右補闕

出知光州六年移知彭州先是州少種樹暑無所休仲

甫謀民栽柳蔭行路郡人德之名爲補闕柳

遼史禮

志遼國行瑟瑟儀若天旱前期置百柱天棚乃射柳皇

帝再射親王宰執以次各一射中柳者質誌柳者冠服

不中者以冠服質之不勝者進飲於勝者然後各歸其

冠服又翼日植柳天棚之東南巫以酒醴黍稷薦植柳

祝之皇帝皇后祭東方畢子弟射柳皇族國舅羣臣與

禮者賜禮物有差既三日雨則賜敵烈麻都馬四匹衣

四襲否則以水沃之

山海經龐山之西有谷焉名曰

蘿谷其木多柳鳳伯之山熊山真陵之山木多柳

平丘山爰有楊柳沃民之國有白柳

原管子五沃

之土其木宜柳

增

淮南子注展禽之家有柳樹身行

惠德因號柳下惠一曰邑名

三輔黃圖細柳觀在長

安西北三輔舊事云漢文帝大將軍周亞夫軍於細柳

今呼古徵是也長安御溝謂之楊溝謂植高楊于其

上也

荊州記

緣城隄邊悉植細柳綠條散風青陰交

陌

秦州記

上邽縣北有利山川中平地有土堆高五

丈生二楊樹大數十圍百姓祀之

孔氏志怪會稽盛

逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人長二尺

衣朱衣冠冕俯以舌舐樹上露良久忽見逸神意如驚

遽卽隱不見

開河記

大業中開汴渠兩堤上栽垂柳

詔民間有柳一株賞一縑百姓競植之

鄴侯家傳泌

賦詩譏楊國忠曰青青東門柳歲晏復憔悴國忠訴於明皇上曰賦柳爲譏卿則賦李爲譏朕可乎
西陽雜俎
俎肅宗將至靈武一驛黃昏有婦人長大攜雙鯉咤於營門曰皇帝何在衆謂風狂遽白上潛視舉止婦人言已止大樹下軍人有逼視見其臂上有鱗俄天黑失所在及上卽位歸京闕虢州刺史王奇光奏女媧墳云天寶十三載大雨晦冥忽沉今月一日夜河上有人覺風雷聲曉見其墳湧出上生雙柳樹高丈餘下有巨石兼畫圖進上初克復使祝史就其所祭之至是而見衆疑向婦人其神也

原

清異錄新栽柳樹必用泥封其頭

頗類比丘項元伯玉宅前插柳初春吐芽伯玉曰喜得

漏春和尙一一無恙蓋取杜子美漏泄春光有柳條之

句

孔帖

韋維初爲省郎時蒔柳於庭及其子虛心兄

弟居郎省對之歛容

增

冷齋夜話

王仲正言老杜詩

江蓮搖白羽天棘蔓青絲天棘非煙雨自是一種物曾

見於一小說今忘之高秀實曰天棘天門冬也天門冬

一名顚棘非天棘也王元之詩曰水芝臥玉腕天棘舞

金絲則天棘蓋柳也

西朝寶訓

真宗賦御溝柳詩令

宰相兩省和進陳執中詩曰一度春來一度新翠光長

得照龍津君王自愛天然態恨殺昭陽學舞人其詩最

尤者

原

古今詩話

漢張倉爲京兆尹走馬章臺街街

有柳終唐世曰章臺柳故杜詩京兆空柳色

增

暇日

記孟伯饒說宋用臣種柳睿思殿用常柳五株批開急
合爲一取圜直麻繩繫牛矢泥固深栽之一年有三年
力

白玉蟾集

太微宮中箕宿之精化而爲柳垂垂

裊然于淡雲疏雨之間其間則有五柳先生古人之所

以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志也

墨莊漫錄

揚州蜀岡上大明寺平山堂前歐陽文忠手植柳一株

謂之歐公柳公詞所謂手植堂前楊柳別來幾度春風

者薛嗣昌作守相對亦種一株自榜曰薛公柳人莫不

嗤之高僧傳西域尼拘律陀樹卽東夏之楊柳西域

人來止稱尼拘

方輿勝覽

建康有鳳州柳蜀主與江

南結婚求得其種鳳州出子柳酒曾極詩云蜀主函封

遣使時芳根原自鳳州移柔荑醞醱今安得惟有青絲

拂地垂

湖山勝槩

段橋又名段家橋萬柳如雲望如

裙帶白樂天詩云誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜

高梁橋記

高梁橋在西直門外京師最勝地也兩水

夾堤垂楊十餘里

小鵝川記

藍田別墅前有池渟泓

一碧左右垂柳交蔭顏曰水木清華

小崑山記

紅菱

渡之東板橋橫焉左右多垂楊曰楊柳橋

閩部疏

閩

部最少楊柳福州城中士大夫園池邊間有一兩株作長條拂地不能拱把

西浮籍

皖城之東垂楊撲江陰

幕數里帆影盡綠

淮南記

南門三里許有池曼衍碧

瀾映底菰蔣菱蒲互相凌亂柳樹百株籠煙拂風架木

爲橋濶可並騎度橋及洲洲上築天妃宮堂楹精楚庭除清蔭亦柳爲翳景也宮旁二百步又爲板橋小渚渚有亭亭有柳澄懷味象渺然盡陂澤山林之思

西湖志西湖北山有柳洲亭覽勝志引元史云南渡後自湧金至錢塘沿城五里堤岸徧插垂柳故名

嘉興志五

柳橋在嘉興縣治西宋張堯同詩爲懷陶靖節無復見

其人惟種橋邊柳猶含舊日春

漢中府志金絲柳出

鳳縣宋元豐間有旨下鳳州取金絲柳一百根墨客揮犀云鳳州妓女手皆織白州境內生柳翠色可愛與他處不同又公庫多美醞故世言鳳州有三出淳熙初太守傅子平作詩云珍珠不見小槽紅遐想柔荑剝嫩葱

惟有萬條羅帶綠年年依舊舞春風

原太原府志柳

溪在府城西太守陳堯佐築堤植柳數萬有亭有閣率
郡僚上已泛舟於此

平涼府志柳湖在府城北三十里宋守蔡挺建湖畔柳數千株綠蔭平堤湖光可挹

慶陽府志寧州治後圃宋建蓮池柳巷花嶼蘭臯一郡
勝地也予師帶溪曲公自西粵左轄入觀爲予言西
粵無柳僅藩司一株每吐葉則司中設席請三司賞柳

以爲奇觀後以質之予同年唐兄抱一唐云豈止此某
鄉紳園中仍有一株夫柳中土林立而粵西至比之異
卉奇葩然則物之貴賤豈有定哉

集藻序原

魏曹植柳頌序

余以閒暇駕言出遊過友人

廣雅考略

水滸九 柳一

七

楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其
枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

賦原

漢枚乘忘憂館柳賦忘憂之館垂條之木枝逶迤

而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族旣上下而
好音亦黃衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白
日遲遲於嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而
翫之小臣瞽曠於此陳辭於嗟樂兮於是罇盈縹玉之
酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風
霜而共雕鎗錚啾唧蕭條寂寥雋乂英髦列襟聯袍小
臣莫效於鴻毛空銜鮮而噉醪雖復河清海竭無增景
於邊棟

贈

魏文帝柳賦並序昔建安五年上與袁紹

戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感
傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木兮瑰姿妙其可珍稟
靈祇之篤施兮與造化乎相因四時適而代運兮去冬
節而涉春彼庶卉之未動兮固肇萌而先辰盛德遷而
南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青
純修幹偃蹇以虹指兮柔條婀娜而蛇伸上扶疎而施
散兮下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始
圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以
遄征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛
惆悵以傷情於是曜靈次乎鶴首兮景風扇而增暖豐
弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮行施

仰而廻睞秉至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可美

王粲柳賦

昔吾君之定武致天屆而徂征元子從

而撫軍植嘉木於茲庭歷春秋以逾紀行復出於斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以修長枝扶疎而覃布莖森梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟元正之話言信息難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕馳而不屢應陽楊柳賦赴陽春之和節植纖柳以承涼據豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春條其奄過景日赫其垂光振橫條而遠翳廻雲蓋於中唐繁欽柳賦有寄生之

孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐芽因春風以揚敷交
綠葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以
陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗

晉傅玄柳賦美

允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二
儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而
定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重
陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林于是玄雲被岳素
景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱鬱
以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建
本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋
兮配生生於自然無邦壞而不植兮象乾道之屢遷紛