

文源

文源卷四

表象象形

尸 尸微韻 武非切

說文云尸陳也象臥之形按古作尸 衆尊 弄登

尸 曾伯 察區

象人箕踞形尸古與第同音 師案數言田盤曾伯察 匡皆以雅尸為淮夷

疑即第

居之夷本字尸形與尸近故从尸之字與从人同義 詳見 各條

〇 幽韻 布周切

說文云〇裏也象人曲形有所包裹

大 矢稷之韻 音稷

說文云大傾頭也从大象形按大象人形古作大 散氏 器

𠂔 頃韻 青韻

說文云𠂔頭不正也从匕頁按从頁 轉 象人頭傾形說

文歧下云从匕支聲匕頭傾也

夭 天宵韻

說文云夭屈也从夭象形按象首大屈之形奔走字篆

从夭古从火見各條火當亦夭字象兩手搖曳形

交宵韻說文云交交交脛也从大象交形大象人形按古作交交同

方九陽韻說文云方方方趾曲脛人也大象人形象偏曲之形

𠂔音蓋泰韻說文云𠂔無又右臂也从了了象形

𠂔音鄒泰韻說文云𠂔無又左臂也从了了象形

𠂔了宵韻說文云𠂔𠂔𠂔也从子無臂象形

𠂔是時解切蟹韻說文云𠂔𠂔𠂔直也从日正按日正無是字意古作𠂔毛

鼎鼎作𠂔子陳公作𠂔𠂔寶鉞皆从𠂔是寶寶𠂔之古文跛不能行也日象

人首兒字之曰兒字之自𠂔象字𠂔象手足趾倚弛緩不行之形荀子難

進曰提脩注謂弛緩也行貌謂之提提詩好人提提舊以提

為之並當作是。跛人須提挈故提字以是得聲。是象行弛緩其

引伸義為安諦故說文媿諦也。廣雅媿安也。釋詁說文媿安福也。

皆以是為聲。是非之是亦由安諦之義引伸。省作是。鍾公作是。鍾見

臣。時寅切。韻。說文云臣。牽也。事君也。象屈服之形。按古作臣。臣作

臣。使曾

之韻。說文云。用持也。象手有所用據也。讀若戟。按古作臣。臣作

字偏作臣。仲良。作臣。師案敦執。象人伸兩手持物形。或作臣。臣作

鍾期字。下从巾。蓋身之誤。象人足。見文。字條又與女形易混。故不欺敦。攢

犹字。犹作臣。實假發為犹。犹發古而謠以女。古婚字作臣。而說

文以𡙇為籀文婚字。復謠以又。說文云。𡙇亦持也。从反手。關

𠂔 音務 過韻 說文云𠂔老人行才相逮从老省彡行象讀若樹按

古老考孝壽多从𠂔 豆開教壽 字偏旁 𠂔 彡形近當即一字象老人手

無所依不得行也 見老字孝 字各條 𠂔 象老人髮秃𠂔象手或變作𠂔 部造 教孝

字偏旁

𠂔 他玉切 遇韻 說文云𠂔無髮也从儿上象禾粟之形取其聲王育

說倉頡出見秃人伏禾中因以制字未知其審按字从禾不从粟非

取粟聲秃人伏禾中亦不得其說而強為之辭𠂔象髮稀疏形非

木字古作𠂔 曼龔父彊 孝字从𠂔 𠂔考古同音當亦同字而有兩義

彡 音津 臻韻 說文云彡稠髮也从彡人聲詩曰彡髮如雲𠂔具或从

彡真聲按彡與入不同音當象人有稠髮形 與𠂔同意

兒

官韻

說文云。兒。容儀也。从儿。白象面形。按古作兒。

造敦顯字偏旁

樂

慶陽韻音美

說文云。樂。行賀人也。从心。又。从鹿省。吉禮以鹿皮為贄。故

从鹿省。按从鹿則慶義未顯。古作樂。

召伯虎敦

本義當為喜。象人喜樂。

矯首頓足形。如即首字。與豆閉敦作也。形近。不足跡形。

與鑿字薦字同意各

見本从心。轉條。又作也。不。叔。

憂

憂憂曲韻

說文云。憂。愁也。从心。从頁。頁。心形於顏面。故从頁。象

和之行也。从又。頁聲。按憂義為行。無他證。息愁之息。經傳皆作憂。

古作憂。

無憂飛丁

象憂憂。見於顏面之形也。象手足。或作憂。

毛公省

又。即家之息字。或作憂。

敦生

作憂。

克鼎

从憂。

憂或

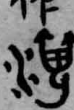
直聲。

酒

酒寒韻

說文云。酒。沈於酒也。从水。面聲。按鄭注。酒。誥云。飲酒齊。

色曰酒。詩：天不酒爾以酒。蕩箋云：天不同女顏色以酒，則酒為飲酒。

形於顏色之義。字亦作酉。面訓沈醕醕。古作鼎作孟公水或

从酉皆轉皆象顏色湛酒之形。墨子引武觀云：湛濁于酒。

渝食于野。非濁蓋酒之誤字。形皆與蜀字近。若作𩚑則無由

論為濁也。

夏模韻音戶說文云：中國之人也。从又从頁。从臼，臼兩手。又兩足也。

按中國之人不當別制字以象其形。朱氏駿聲云：春夏秋冬四時並本

字本義。象人當暑燕居手足表露之形。古作右戲

甲中說文云：治稼。𩚑，𩚑之進也。从田，从又。按治稼之進與凡進

無異。因字从田，故強加治稼為說耳。古作子籀字。𩚑，象人

𡥉田象首
非田字𡥊象其足𡥋譌从女
字條見又

說文云𠂔𠂔斂足也从𠂔𠂔聲按石鼓作𠂔𠂔
𠂔𠂔字偏旁𠂔與古𠂔

𠂔等字皆从𠂔不當析𠂔上形屬囟為兇字

也爾雅釋詁艘至也此當為愛之本義亦與趨湊並遇韻雙聲對

轉趨湊亦至之引伸義象人進趨形

東韻
說文云。𡵓。攪恐也。从人。在凶下。按古步。
陳猷蓋陵字偏旁
與𡵓。麥。

與凡
與王鍾期字偏旁
皆同字各見本條
寒字篆作

古作𠂔
𠂔字篆作𠂔古作𠂔
鍾是𠂔亦當與𠂔同

字左傳曹人兇懼僖二兇懼猶悚懼乃兇之借義爾雅其飛也

𩇛鳥釋注竦翅上下是𩇛與竦古同音。

交
裴玉切
遇韻

說文云。𠄎依段氏訂行交交也。从又關讀若僕。按上體作

不當即矢之變。矢傾也行勞故狀敝側也。下象其足。

鼻太
鼻太
宵韻

說文云。𡇗。嫗也。从頁。从𡇗。𡇗亦聲。虞書曰。若丹朱。

鼻讀若傲。論語鼻湯盪舟。按鼻象人傲慢形。从八。𣶒八分也。

分有縱肆之義。說文云，夆放也，以大而八分也。按夆亦象人形。

鼻與齊聲義俱近。齊實鼻之省。

𠂔
音剗 頤模韻

說文云。眇。目衰也。从目。从大。大人也。按。象人衰。兩目形。

見
寒韻
說文云見視也从目儿按象人睥然張目形古作𠄎
𠄎 孝孺作

賢作𠂔
敦歸

說文云。見。很也。从匕。目。匕目。猶目相比不相下也。按匕即人。

智鼎限
字偏旁

界模韻
音故

說文云。睪。舉目驚界然也。从大。从目。目亦聲。按象人

舉二目形以八注轉八分也有注維肆之義維肆者有所敬惕則果然也

陽韻

說文云。駭。驚走也。一曰往來也。从齊。𠂔聲。按古作𠂔。大。伯侯。

盤文作大字弭偏仲旁匡壓

象人徃耳兩耳形兩耳審聽儆惕之象與界

同意凡言惟懼遑遽其本字並當作斐斐韻模斐韻模亦雙聲對轉

談欠
韻

說文云、氣張口氣悟蘇也、象氣从儿上出之形、按古作𠂔

字軟
偏敷
旁軟

象人ノ張口形

音兄
陽韻

說文云。𠂔長也。从儿从口。按古作𠂔。龍結如𠂔象人哆口形。

兄帥教與后同意或疑弟本義為次第則兄本義當為滋長然

弟字難於取象故用借字不必以此疑兄非本字也亦作𠂔兄癸

象手形或作𠂔

林家作𠂔父匡

史棄兄

作𠂔

散氏

作𠂔

敦生聲

作𠂔

兄

作𠂔

兄癸

𠂔

祝幽韻音州

說文云

𠂔祭主贊詞者

从示从儿

口按从示

轉

𠂔

象人形

𠂔

太祝

𠂔

禽鼎

口哆於上以表祝之意古作𠂔

太祝

𠂔

禽鼎

𠂔

青韻

說文云

𠂔聲也

从只

𠂔聲

讀若聲

按从只非義

古作

𠂔

義

𠂔

義

𠂔

余婦

𠂔

从兄

與祝同意

𠂔聲

兼形

𠂔

兼形

𠂔

兼形

𠂔

𠂔

后遇韻音煦

說文云

𠂔繼體君也

象人之形

从口

按

𠂔

人反文

𠂔

象出令形

𠂔

𠂔

𠂔

吳模韻

說文云

𠂔大言也

从矢

口按

𠂔

象人傾頭形

𠂔

口

𠂔

首

𠂔

之象

古作

𠂔

𠂔

變作

𠂔

王

謹

謹

之謹

歡娛之娛

並與吳

同音實皆以吳為古文歡取義於謹則娛自亦取義於謹經傳

水津史記作不

紀武帝
漢衡方碑作不虞不揚

哭遇韻
音曲

按犬為獄省不顯古

字偏旁

哭則體夭屈

鼎毛公作喪喪作實實鑄作喪喪字偏旁

歌高
韻

伯就父敦作  伯格

象形上象
人首

也。

不似鳥當無異字

企解音解 蠶韻

鯉形

音走
趣
遇
韻

敦師見象

人走搖兩手形从止止象其足

𡗗奔文韻 說文云𡗗走也从大丹聲與走同意俱从大按丹非聲古

作𡗗孟从火與走同意𡗗象足跡疾走故跡多變作𡗗克制

𡗘零文韻 說文云𡗘升高也从𠂔自聲𡗘或从𠂔按𠂔即人字

見𠂔𠂔𠂔𠂔象伸手攀登形手有四者謂所攀之處多𡗘之四手與

奔之三足𡗘之四口同意西省聲

𡗙東韻 說文云𡗙身也从呂从身按象人形前象腹後象脊脢

𡗚微韻 說文云𡗚精物也从鬼𠂔𠂔鬼毛𡗚或从木

𡗛影必優切幽韻 說文云𡗛長髮𡗛𡗛也从長𠂔按𠂔象形从長轉

𡗜音丑幽韻 說文云𡗜爪凡也覆手曰爪象形按即俗抓字今多用為叉

甲字古作𠂔多父盤受作𠂔追伯尊彝說文云𠂔亦瓦也从反爪關

𠂔歌韻說文云𠂔左手也象形按古作𠂔鍾秋

𠂔力之韻說文云𠂔筋也象人筋之形按古作𠂔毛公鼎勒象奮

臂形或作𠂔制公劉鍾從爪轉

𠂔易蟹切說文云𠂔獸長脊行身身然欲有所司伺殺形按古作

𠂔汩子作𠂔貉子尊彝

𠂔宵韻說文云𠂔虎聲也从口虎讀若暘

𠂔虎必優切說文云𠂔虎文也从虎彡象其文也

𠂔虎音藥說文云𠂔虎足反爪人也按古作𠂔宗周

从虎下象其爪

蒙

蒙象東韻

說文云。蒙覆也。从冡。冡。按冡非義。古作𡩉。

即王敷鑑象字偏旁

豕首多毛覆蔽之形。

說文云。𡩉。蒙王女也。从艸。冡聲。按經傳無冡。

字覆冒之義皆以蒙為之。古作𡩉。亦與冡形近。冡本義當為覆。

王女即女蘿。爾雅謂之唐蒙。此疊韻語。陽東韻轉無本字。

豕

象寒韻

說文云。豕。豕走也。从彡。从豕省。

豕象豕頭

𡩉

見蟹韻音美

說文云。𡩉。犬視兒。从犬。目。

𡩉

臭幽韻

說文云。𡩉。禽走臭。而知其迹。犬也。从犬。自。

自象犬鼻

𡩉

音敗

說文云。𡩉。犬鳴。从口。犬。

𡩉

鮮臻韻

說文云。𡩉。用角低仰便也。从羊。牛角。按羊牛角於低仰義。

不顯。古辛或作𡩉。

轉鮮从辛。即辛字。象角低仰形。从角。

轉辛聲。

說文引詩解解角弓今本作駢羊偏旁亦得以辛為之說文瑋赤剛

土也廣雅作埤釋地周禮駢剛用牛草人故書作駢

來以秋愁文韻音良

說文云來犬張斷怒也从犬來聲耳讀又若銀按來非

聲古作來以秋愁象犬張斷之形从犬來兼會意

說文云來心問也

謹敬也从心秋聲一日說也一日甘也按愁為問為謹敬經傳皆無

考思玄賦戴勝愁其既歡兮注云愁笑貌愁為悅為笑貌則亦

張斷之義詩不愁遺一考十月之交箋云愁者心不欲自彊之詞也國語

愁庇州犁焉晉語吾愁寘之于耳楚語注云愁猶願也愁訓為甘為

願察文義皆心不欲而自彊之意猶言姑言具與張斷而怒之義亦合秋

字經傳不見當與愁同字愁从心即來之譌也

北

幽韻 說文云。獸跡地也。象形。九聲。今正曰。狐狸獾貉醜其足跡。

其迹也。按古作北。

錫林鍾萬字偏旁

作北。禹敷為字偏旁子象足形。匕象身連尾。又

變作少。

禽飛為字偏旁

飛

微韻

說文云。飛鳥翥也。象形。按非象翅。下象尾。

羽

琴韻

說文云。羽。高飛也。从羽。今按古作羽。

即鍾鵠字偏旁作羽。

華鍾

鐻字偏旁

象鳥羽毛豐滿欲飛形。

翮

葉韻

說文云。翮。飛盛兒。从羽。同。按羽。同非義。曰古作翮。

陳曼匡曼字偏旁

象鳥頭。羽兩翅後揭。象飛形。

習

緝韻

說文云。習。數飛也。从羽。白聲。按白非聲。从白之字。如曹魯者。

智。習古皆从日。

各見本條

習即翮之倒文。象形。與翮同意。

習亦變聲旁轉