

河南传统剧目汇编

河南传统剧目汇编

豫剧第十五集

河南省戏曲工作室

一九八二年·郑州

目 录

义烈风.....	(2)
三拂袖.....	(48)
柳绿云.....	(102)
邵巧云.....	(160)
花媚娘.....	(240)
巾幗侠.....	(284)

义 烈 风

樊 粹 庭

剧 情 简 介

书生庄鸿文因家庭受难外逃乞讨时，冻僵在塾师童继善门口，被童救活并收为弟子。后又将女儿玉珊许婚庄生。其同窗王学海素羡玉珊姿色，将发妻毒死，欲娶玉珊。及见庄生已占己之先，乃夜持钢刀意图杀庄，不意错杀童师之子。王又代师告状，将庄生判为死刑，乃娶玉珊为妻。一年后，当庄生将执行斩决时，王大为喜欢，醉后对玉珊吐露真情。玉珊乃连夜赶赴刑场，为庄生呼冤昭雪，并当场自杀明志。侠义节烈，故名义烈风。

人 物 表

庄鸿文	周县令
童安人	衙役数人
童玉珊	作 作
童公子	媒 婆
童继善	礼 相
王学海	谕 差
学童甲、乙、丙、丁	门 子
赵氏兄妹	刘明鉴
许 氏	书 僮
丫 环	刀斧手
庄户二人	

第一场 行 乞

〔庄鸿文上。〕

庄鸿文 日出去讨饭，夜宿土庙眠。

小生庄鸿文，父亲庄克让，乃咸阳人氏，只因父亲为官清正，被馋臣陷害，母亲饮痛丧命，是我一人逃出京来，无处投奔，流落街头乞讨为生，近几日来，天降大雪，遭困土庙，想起二老爹娘，好不叹煞人也。

（唱）庄鸿文在孤庙悲哀悲痛，
思想起二爹娘大放悲声。
皆只为老爹爹居官清正，
才招来居家人不能安宁。
张居正老奸贼金殿动本，
将我父押至在刑部监中。
老母亲在法场饮痛丧命，
只撇下庄鸿文孤苦伶仃。
近几月天降雪浑身发冷，
只饿得庄鸿文眼冒金星。
正行走只觉得站立不定，
头又晕眼又黑栽倒流平。（倒介）

〔童安人引童玉珊、童公子上。〕

童安人 （唱）天寒地冻冰雪冷，
途路以上断人行，
将身来在草堂等，

等候儿父转家中。

〔坐。

〔童继善上。

童继善 (唱) 前村陪友把酒饮，

酒足饭饱转家门，

迈步只把柴门进，

啊！见一个小儿倒在尘埃。

唉呀呀！饿殍载道，嗷嗷待哺，可怜哪可怜！

〔进门。

童安人 姥姥回家了？

童继善 回来了。

〔坐。

童玉珊 见过爹爹！

童公子

童继善 罢了！

童安人 天气冷的很哪！

童继善 不错，不知谁家的小乞儿，冻死在咱的门口？

童安人 “阿弥陀佛”，赶快将他救活才是。

童继善 婆儿说的是，我们同去看过。（同至门首）

儿啦，将他扶起。

童公子 多臭！多臭，我不扶他。

童继善 哼！快快将他扶起。

〔童公子扶庄鸿文坐起，童继善摸庄鸿文胸〕心头尚温，快去端点开水去。小乞儿醒来！

〔灌热汤，齐唤。

齐 小乞儿醒来！

庄鸿文 (唱) 唉！昏昏沉沉如做梦，
不晓得南北共西东。

童继善 乞儿醒来！

庄鸿文 (唱) 猛然间睁开了流泪眼，
原是老公面前停。
多谢恩公救我命，
来世再报大恩情。

〔拜。拽杖远去。〕

童公子 喝了就走，好没良心！

童继善 乞儿，你往哪里去？

庄鸿文 我也是无处投奔。

童继善 暂住我家，扶养几天，天晴再好赶路，你意如何？

庄鸿文 怎好打搅？

童继善 无有甚么。

童公子 留他干啥？

童继善 哼！儿呀，带路。

〔齐进内，坐，庄鸿文拜后立。〕

童继善 乞儿，你家住哪里？姓甚名谁？为何落成这般模样？

庄鸿文 恩公容禀！

(唱) 未开言不由我泪如雨降，
尊一声老恩公细听端详。
我居在咸阳县十里南乡，
我的父庄克让官居都堂。
皆因为居官清奸贼谗谤，
老母亲在杀场饮恨而亡。

那时我逃出京乞讨街上，

天降雪只冻死贵府门旁。

若不是老恩公端汤滋养，

庄鸿文纵有命难以转阳。

童继善 啊！听你说一遍，原是世家弟子，庄公子请坐。

庄鸿文 恩公在上，小人焉敢讨坐。

童公子 你坐吧！

〔猛推庄鸿文坐。〕

童继善 哼！不得无礼。

庄鸿文 谢恩公赐座。

童继善 庄公子，我有意收你为门生，留你在此，同我那儿女一同读书，你意下如何？

庄鸿文 如此，小生求之不得，恩师，师母，二老请上，受弟子一拜。

〔拜。〕

童继善 不要拜了，哈哈。

童公子 热粘皮。

童继善 女儿，儿啦，见过你家庄师兄。

童玉珊
童公子 见过师兄。

〔互拜。〕

庄鸿文 不敢当！

童继善 同到后面用饭。正是：适才还是陌生人，

庄鸿文 如今成了一家亲。

童继善 随我来呀！

〔齐下。〕

第二场 闹 学

〔王学海上。

王学海 父母把世下，家产我当家。

〔坐。

小生王学海，自从父母下世之后，万贯家财，由我一人执掌，十分得意。同村有一童老先生，他有一女儿，名唤玉珊，生得十分美貌，我常想与她接近，总没机会，因此才将童老先生请到我家教馆，并邀请他的儿女一同来家攻书，寻得机会接近接近。天色不早，待我书房去者。

（唱）遭不幸我的父只把世下，

万贯的大家财我自当家。

童家女生的美难描难画，

请先生来教馆为的近她。

进学后个把月不多说话，

急得我王学海甚是无法。

迈步儿我只把书房走进，

书房内无一人甚是清雅。

书房无人，她还未来，待我装个斯文模样等她。正是朝夕苦盘算，何日成姻缘。

〔坐书房。众学童甲乙丙丁赵氏兄妹童公子及庄鸿文、童玉珊齐上，分别拜王，王注意童玉珊，各就书桌位。童公子同甲乙丙丁同向王央求。

众 叫我们玩玩去罢？

王学海 去吧，光玩不许打！

〔众欢跃。

众 走！玩玩去！

〔下，王视童玉珊作态，童玉珊持书向庄鸿文走近。

童玉珊 啊！师兄，我这书本上边，有一个生字，不晓得怎么讲法？请师兄指教、指教。

庄鸿文 师妹不知，恐怕小兄更是不晓了。

〔下座视。

童玉珊 两个男字中间夹个女字，这是甚么字？

〔王暗立二人身后。

庄鸿文 这是𪛗字。

童玉珊 𪛗字是甚么意思？

庄鸿文 央求之意。

童玉珊 唔！我只当是两个男子欺负一个女子的。

〔笑。

王学海 咳！

〔二人分各就座，王视庄鸿文有妒意，持书问童玉珊。

王学海 师妹！我这书本上边，也有这几句不懂。请师妹给我指教指教。

童玉珊 师兄不知，妹妹更是不晓了。

王学海 不要过谦。你看这“关关雎鸠”是两个斑鸠，“在河之洲”是在那河里赌咒呢，“窈窕淑女”，是他叔的闺女，名叫窈窕，可是“君子好逑”，这逑字是怎么的讲法呢？

童玉珊 我不晓得。

王学海 明知大才，何必太谦。

〔拉童玉珊袖。

童玉珊 岂有此理！

〔将玉书扔在地上，王大失所望，捡书恨恨而坐。众学生打闹上，捉迷藏戏，童公子被捉，勒眼摸索，摸及庄鸿文，打庄鸿文，又摸及童玉珊，童玉珊打童公子之首。童继善上，童公子抱定童继善打。

童继善 奴才！

〔童公子去巾，视为其父，大哭。

童公子 哎！

童继善 取板子来！

〔打童公子。

跪下！

童公子 还有他，有他，有他，有他。

童继善 都与我跪了！

〔甲乙丙丁都跪下。

鸿文背书。

〔鸿文持书揖，背。

庄鸿文 “锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。

〔揖，坐。

童继善 玉珊背书。^

〔玉珊万福，背诵。

童玉珊 “桃之夭夭，其叶蓁蓁，之子于归，宜其家人”。

〔万福后返坐。

童继善 学海背书。

〔王学海揖，背。

王学海 “关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”呢。

〔揖，坐。

童继善 赵氏兄妹背书。

〔赵齐背。

赵 “少小须勤学，文章可立身，满朝朱紫贵，尽是读书人。”

〔揖，坐。

童继善 天色不早了，都下学吃饭去吧。

〔众起立纷纷去，庄鸿文拉童公子。

庄鸿文 弟弟，同我们一路回去？

童公子 不跟你坏蛋同路，都是你捣的叫我挨打。

〔踢庄鸿文，童公子跳跃下。

童玉珊 师兄，叫他前行吧！咱们俩慢慢走。

庄鸿文 是。

〔二人齐下，童继善随下。

第三场 游 园

王学海 (上)唉！看我那师妹，与庄鸿文，在学房眉来眼去，甚是有意，我有心告诉师父破坏他们，但是，拿不出他们什么证据，如何是好？远看他们二人来了，待我躲在太湖石后，看他们讲说些甚么？

〔藏。鸿文、玉珊齐上。

庄鸿文 令弟每天辱骂与我，真令人难堪呀！

童玉珊 舍弟年幼无知，还要师兄担待于他。

庄鸿文 那是自然。

〔进书房。

童玉珊 师兄，你看这书房无人，你我先到室外花园散心一回如何？

庄鸿文 师妹说好便好，请。

童玉珊 请！

〔出门。

（唱）撩衣只把茅亭上，

庄鸿文 （唱）花开遍地阵阵香。

童玉珊 （唱）争宠斗艳奇形状，

庄鸿文 （唱）风吹柳絮四处扬。

童玉珊 （唱）举目抬头四厢望，

庄鸿文 （唱）见一对蝴蝶飞过墙。

童玉珊 师兄，你看那蝴蝶成双，飞过东墙，煞是好看。师兄何不照它为题，作诗一首。

庄鸿文 小生作诗不好，还请师妹先作。

童玉珊 还请师兄指教！你听：一阵风送杏花香，为引蛱蝶过东墙，花为恋蝶开芳蕊，但愿蝶儿肯恋芳。

庄鸿文 请听：一阵风送翰墨香，红灯绿叶照东墙，官花压帽开芳蕊，名留青史字字芳。

童玉珊 请听：呢喃双燕语梁间，并头比翼相偎怜，多情且看梁上鸟，白头得老永偕欢。

庄鸿文 听，琴韵书声绕梁间，寒窗铁砚自钻研，男儿志在安社稷，不为儿女柔情牵。

童玉珊 怎样不为儿女柔情牵？

庄鸿文 正是！

童继善 嗯！（上）

〔童玉珊羞、急下。

庄鸿文 见过师父！

童继善 罢了！我与你出首对联，你且对来。

庄鸿文 师父命题。

童继善 山现奇景霏云岫，

庄鸿文 花开遍地仗春风。

童继善 风吹马尾千条线，

庄鸿文 日照龙鳞万点金。

童继善 万点金？

庄鸿文 正是。

童继善 哈哈哈哈哈。攻书去吧！

庄鸿文 是。

〔拜，下。童继善看，点首得意下。王由石后出。

王学海 呀呀！看他二人比肩调笑，吟诗答对，甚是有情，这该怎样？

〔想。

有了！我不免到她家求亲便了，且慢！想我妻现在家中，难道说师父肯将师妹许与我作妾不成？不能，不能，这该怎样？有了！想我妻久病在身，难在人世，不免去到大街取来毒药一剂，将她药死，哪怕这亲事不成？我就是这个主意。

〔急下。

第四场 害 妻

〔许氏扶丫环上。〕

许氏（唱）许氏女身得病日久不好，
整日里坐不宁苦受煎熬。
入厕后站不稳气力短少，
小丫环搀着我心神飘摇。

〔坐，伏桌，王学海上。〕

王学海（唱）大街取来药一剂，
要害我妻命归西。
前行来在小房内，
娘子病体可安逸？

娘子身体如何？

许氏越发的沉重了！

王学海为丈夫在大街取来良药一剂，这一剂用下，病体就好朗利啦！

许氏为妻不用药了。

王学海如何使得，丫环煎药去！

丫环是。

〔取药下。〕

王学海娘子呀！

（唱）为丈夫我为你心血操尽，
你用了这剂药必好十分。

〔丫环端药上。〕

丫环下去！

〔环下。

娘子将药用下吧。

〔许强用。

许氏 夫哇！

（唱）奴的病近几天有些好转，

盼奴夫从今后常到床前。

〔疼。

正讲话只觉得腹痛肠断，

〔作疼势。

王学海 娘子，你是怎么样了？

许氏 （唱）忍不住腹痛苦咬紧牙关。

〔王以手扼许颈。

王学海 好啦！朗利啦！

〔假哭。

咳！丫环！

〔环上。

快去叫庄户！

丫环 庄户走上！

〔庄户二人上。

大叔唤你，随我来。

〔进内。

王学海 庄户，你大婶病故了，将尸掩下，报丧去，准备棺材。

〔庄户及环等掩尸下。

朗利啦！求亲去。

〔作态下。