

# 蓬萊閣記

(附：詩文選注)

蓬萊閣志

卷上

蓬萊閣記

一

一

一

一

蓬州所居之閣，蓬萊閣也。蓬萊閣者，秦漢之君東遊，以追其  
 跡，心神而果可求也。蓬萊閣不得見，而空名其邑曰蓬  
 萊。使後世以為虛傳，方士之山之說，大抵草木鳥獸

神靈之名，又言自秦漢以來，蓬萊閣之名，其於世也，其

蓬萊縣志編纂委員會辦公室編

# 蓬萊閣志

附：詩文選注

蓬萊縣地方史志編纂委員會辦公室編

一九八五年二月

## 国务院批准公布第二批 全国重点文物保护单位

### 附蓬莱水城及蓬莱阁简介

蓬莱水城及蓬莱阁——蓬莱水城又名备倭城，在山东蓬莱县城北丹崖山东麓，原为宋代刀鱼寨旧址，明洪武九年依山麓地形构筑城墙，疏浚小海，引海水入内，用以停泊船舰，操练水师，抵御倭寇侵扰。抗倭名将戚继光曾镇守于此。水城是明清两代的海防要塞，在我国海港建筑史上占有重要地位。蓬莱阁在丹崖山上，初建于宋，明扩建，清重修。阁上存有历代碑刻二百多块。

來遊此地恰當時海國  
秋風異氣吹沒有仙人有  
仙境蓬萊閣上好題詩

一九六四年八月

董必武題

蓬萊士女勤勞動

繁榮生活即神仙

景列夫

一九六〇年  
八月十日



清著名书法家铁保书蓬莱阁匾



董必武同志题“丹崖仙境”



仙阁凌空



丹崖高阁



蓬莱阁主楼



蓬莱阁背景



儒俊城圖



清順治登州府志附蓬萊閣位置木版圖



苏轼《海市诗》全文石刻



苏轼手迹《书吴道子画后》石刻



## 编辑说明

蓬莱，作为神山的名字，出于战国末期方士之口；作为实实在在的地名始自汉武帝之时；在实在的蓬莱海滨构筑蓬莱阁以为登临游览之所，则是宋嘉祐六年登州太守朱处约所为。

蓬莱阁之建至今已接近一千年了，上薄霄汉，下逼沧溟，天风海涛，海市蜃楼，久为国人所重。近年来世界旅游事业方兴为艾，五洲游客接踵杳至纷来，海山为之增色，盛况实属空前。

蓬莱阁横空出世，久历沧桑，骚人墨客多有题咏，一方掌故赖以荟存。然向无印行专志记录其事，不仅珍贵的资料可能湮没，而游人中有兴于稽古钩沉者，亦每有望洋之叹。因此，蓬莱县地方史志编纂委员会办公室应此急需，便试编了这部《蓬莱阁志》。

这部《蓬莱阁志》，资料所出主要有三：为旧修府县志书，为现存碑刻诗文，为六十年代初葛家修所撰《蓬莱阁志》草稿。县史志办公室尚在初创，力不从心，仅能综理芭梳旧有

资料，略按志书体例，勉强成文，意在应急，非敢自是。

志书体例，应存“艺文”，但考虑到古今语言分歧，旧体诗文一些青年同志每难理解，故选其精萃，加以标点，略作注释，作为诗文选注附录书后。旨在保存资料，方便读者，并非标新立异。

本志正文部分由高英执笔，散文注释由郝子文执笔，诗歌注释由王竹平执笔，这些同志都是第一次接触这项工作，毫无经验，或仓卒从事，或业余勉为，加之读书不多，知识短缺，行文难求划一，错误知所不免，端赖读者指正匡谬。

书名为著名画家、乡人许麟庐同志所书，情重桑梓，志致谢忱。书中所附照片，多为烟台市艺术馆于敬昌同志提供，在此一并致谢。

蓬莱县地方史志

编纂委员会办公室

一九八五年二月

## 目 录

第一章	位置	( 1 )
第二章	传说	( 2 )
第三章	沿革	( 7 )
第四章	建筑	( 14 )
第五章	风景	( 26 )
第六章	碑刻	( 31 )
第七章	水城	( 40 )

## 附 录

一、散文选注	( 51 )
内收朱处约、苏轼等散文十二篇。	
二、诗歌选注	( 92 )
内收骆宾王、苏轼等诗歌四十九篇。	
三、楹联、匾额、碑碣	( 129 )
四、诗文作者简介	( 134 )

“蓬莱水城及蓬莱阁”为国家重点文物保护单位。二者虽然各自独立，其实又相互辉映浑如一体。作为历史文物，水城自然有其重要价值，而作为登临之胜，则人们多知有蓬莱阁而极少注意到水城。本志为名胜志，所以以蓬莱阁为主，按“位置”“传说”“沿革”“建筑”“风景”“碑刻”及“水城”等项分别叙述。

## 第一章 位 置

蓬莱阁座落在蓬莱县城北、水城北端的丹崖山上。丹崖山通体赭红，拔海而起，山高海阔，朱碧辉映，不但气势雄伟，而且风光壮丽。蓬莱阁高踞丹崖山巅，北望沧溟无垠，南望烟雨万家。西北有老北山（又称田横寨）与丹崖相峙，东有平沙阔水，当年为水师操练之所，今日是绝佳的海水浴场。整个蓬莱阁建筑群以高阁为提挈，由麓及巅，依山而筑，山下

有弥陀寺，山腰一字儿东西横排三座山门，由东而西为：白云宫、显灵、龙王宫。山门之内可分为“吕祖殿”“三清殿”“蓬莱阁”“天后宫”“龙王宫”等几个单体。整个蓬莱阁（不包括水城）游览区而积约为三万二千八百平方米，建筑面积为一万八千九百平方米。

## 第二章 传 说

登州蓬莱阁所以建在丹崖山上，这与许多神话传说有关。这些传说或见于史志，或流传在口碑，不仅饶有趣味，而且其中包括有价值的掌故。现就搜求所得，以时代为序，介绍如下：

丹崖山，地处胶东半岛的北端，登山北望，海天辽阔。长山诸岛，层层叠叠，直铺到海天的尽头。宛如一条锁链，把个登州岬与辽东半岛拴在一起，扼住了渤海咽喉，捍卫着京津门户。更妙的是，每当春夏、夏秋之交，这儿会发生奇特的大气光学现象。那时人们在丹



崖北望，长岛诸岛，便倏忽间一改平昔面貌，一忽儿象雄城横巨大海，一忽儿象虹桥飞架长天，迷蒙中似有行人车马，一刹那又见群峰倒悬。这便是令人叫绝的山海奇观——海市蜃楼。

“海市”一词，《辞源》认为，最早见于晋人伏琛《三齐略记》，谓：“海上蜃气，时结楼台，名海市”。其后唐宋人笔记中也每有提及。晋代以前，如《史记》《汉书》中却无此记载。因此，前人即想到盛传于秦汉的“三神山”，可能就是借“海市”为由头幻想出来的。最早记述“三神山”的是《列子·汤问》，但《列子》一书世人公认并不可靠，因而最早记载“三神山”的当推《史记·封禅书》。其中说：“自（齐）威、宣、燕昭使人入海求蓬菜、方丈、瀛洲。此三神山者，其傅在渤海中，去人不远；患且至，则船风引而去。……未至，望之如云；及到，三神山反居