

(2)

電報發送處

第二冊

憲政管單

著編權程

電線範例

前　　言

讀過了業餘裝修叢書第一冊「礦石收音機」的，對於礦石收音機的構造裝置修理等常識，大概已經有了相當的認識，而試裝過礦石機的人，一定也有不少，但是根據一般收聽的經驗，認為礦石收音機有下列二大缺點，令人最難滿意：——

(一) 選擇性太劣 純石機使用在本地只有一二座電台之處尚勉強能將電浪分隔清楚，但在電台較多之處，電路無論設計得怎樣精細，總不能將各電浪一一分清。

(二) 瞬放度太低 聽筒內的發音，除附近強力電台尚覺滿意外，距離比較遠的或者電力比較小的電台就根本收不到，即使收得，聲音也微弱得不易聽聞。

所以使用礦石機到相當程度後，就會感到許多不滿意而開始轉向到單管收音機方面去研究探討了。

單管機又稱一燈機，是指用一個真空管構造的收音機而言，它的構造亦很簡單，比礦石機不過多用一個真空管及一二種附件而已，雖然日常使用時要有電池消耗費的支出，但是代價極微，而收音的遙遠，發音的宏亮，電台分隔的清晰，種種優點絕不是礦石機之所能比擬的。

本書編著之目的是連接上集「礦石收音機」，詳細介紹關於裝修單管機的種種常識，以供裝置過礦石機的研究者，開始入手試裝真空管式收音機時的參考。

書中所介紹的各種單管收音機，電路設計均用一只真空管單獨做檢波工作，惟近年來真空管的製造日新月異，有數種複作用式真空管是將幾個真空管的構造合裝在一個玻璃泡內，表面上雖然仍是一個真空管，但是用法與幾個真空管的設計完全相同，此外電路的構造亦有數種特殊的設計如來復式等，利用一個真空管做多種工作，此類複作用真空管及特殊電路設計與多管機相同，將於下冊「簡易電池式收音機」中，再行詳細介紹之。

目 錄

前 言

第一章 天地線

- 簡便天線裝置法 (1 — 4)

第二章 另件研究

- 第一節 真空管與管座 (5 — 8)
第二節 電池 (8 — 12)
第三節 可變電阻 (12 — 14)
第四節 檢波儲電器與檢漏 (14 — 15)
第五節 高週率扼制線圈 (15)
第六節 可變儲電器 (16)
第七節 線圈 (16 — 18)
第八節 接絲，電池接線，及電池標誌 (19)

第三章 單管收音機的電路設計

- 第一節 真空管檢波 (20 — 28)
第二節 單管收音機的構造 (28 — 57)
第一種 電磁再生式單管機 (28 — 31)
第二種 儲電量再生式單管機 (31 — 35)
第三種 又一種儲電量再生式單管機 (35 — 39)
第四種 標準式單管機 (39 — 43)

第五種	哈脫來式單管機	(43 — 47)
第六種	環狀天線式單管機	(47 — 50)
第七種	兩用式單管機	(50 — 53)
第八種	電位器控制式單管機	(53 — 57)

第四章 單管機的裝置與使用

第一節	另件的配購	(58 — 59)
第二節	另件的排列	(59 — 61)
第三節	焊接工具與接線	(61 — 62)
第四節	機件的較驗	(62 — 65)
第五節	再生式收音機的應用	(65 — 66)

第五章 單管機的故障與修理

第一節	測驗電表的製作	(67 — 71)
第二節	新裝收音機故障的檢查	(71 — 79)
第三節	單管機的故障與修理	(79 — 81)
第四節	另件的故障與修理	(81 — 85)

第六章 附錄

第一節	單管收音機裝置法的變化	(86 — 91)
第二節	30號管與1A5 管的互用	(91)
第三節	真空管的互用	(91 — 98)
第四節	甲乙電池的測量	(93)
第五節	最新流行的單管機	(94 — 98)
第六節	新同軸可變儲電器的試用	(98 — 100)

第一章 天地線

單管機因為用真空管做檢波工作，對於微弱的電波亦有極強的放大力，所以收聽附近的電台，有了一根極簡單的天線，亦能得滿意的成績，簡單天線裝置法見第一圖中各分圖。

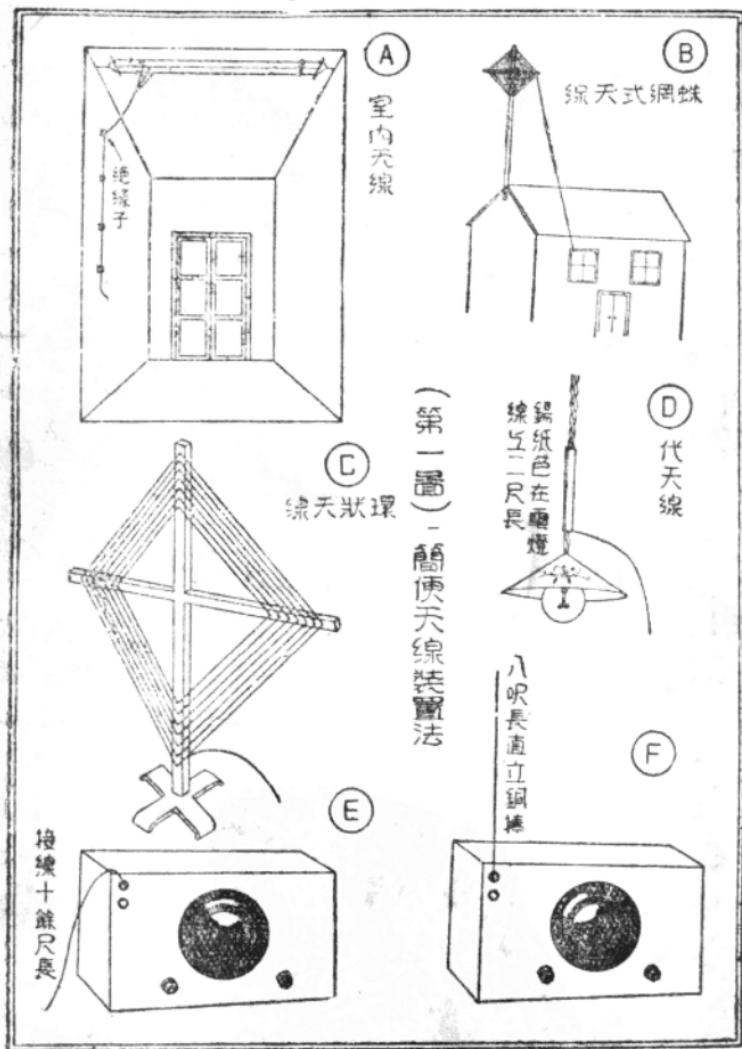
圖 A 稱室內天線，是完全依照戶外天線的裝置法，不過裝在屋內樑下或天花板下，屋內的長度當然不及戶外，所以最好裝成多根平行式，以增加天線的吸收力。（多根平行天線的設計見上集第四頁第五圖）。

裝置室內天線的房屋只合于一般木材建築的低屋草舍，都市內的鋼骨水泥大廈却不適用，因為鋼骨房屋是用金屬物的架子深埋土內，空中電波傳來時，先被房屋的金屬架子吸收而導入地內洩去，傳入屋內電波能力極微，室內天線就不發生效率了。

圖 B 稱蛛網式天線，它的形式就像一個大蛛網式線圈，用一條長的木條，上面另外用一根二呎長的木條釘成一個十字架，將天線紫銅絲或其他較粗的銅絲繞在架上，圈數多少可以隨意，圈數愈多，效率愈佳，不過圈與圈間不可相碰，一端連一根引入線導入屋內，將木架豎在屋頂上，收音效率相當良好。

圖 C 稱環狀天線，仿蛛網式天線的設計，不過不裝在屋頂上而在木架下面裝一個座架，可以放在桌上，架子愈大圈數愈多效率亦愈佳，亦有將圈數多繞幾圈而代收音機的次級線圈的，吸收電波效果就更好，便于旅行時攜帶之用，關於用環狀天線的收音機裝置法本書後面第三章中有詳細說明。

圖 D 稱代天線，即利用室內的電燈線代天線之用，電燈線高張



于戶外，用來做天線當然非常合適，不過電燈線上有交流電，如果將電燈線直接用來做天線，電燈電就要走入機內，非常危險，現在利用電學中儲電器能通過交流電的原理，在電燈線外面包皮上包裹一張比較堅固的錫紙或其他金屬薄片，一端接一根線至收音機，就可利用電燈線來做天線而絕無危險，原來外面的一張錫紙與電燈線裏面的銅線對立著，中間隔以包皮無形中就組成了一只儲電器，而儲電器有一特性即對於電波有通過的能力，電波週率愈高，通過的能力亦愈大（見上集第五十五頁），現在電燈電的週波數普通是每秒50週至60週，而無線電波的週波數以最低的而言亦要每秒 550,000 週（即 550KC），兩電波的週率相差很遠，現在電燈線與外面包皮上錫紙組成的儲電器儲電量極小，對於每秒五六十週的交流電根本不能通過，而對於週率數極高的無線電波就能安然流通，市上亦有售品代天線出售又稱「天線免除器」，裝在電燈上就可代天線之用，它的構造就是用一只儲電量極小而能耐高壓的儲電器，一端接電燈線一端接收音機，與圖 D 所示的原理相同（用代天線時，電燈點亮與否均可收音）。

圖 E 更為簡便，即用接線十餘尺長一端接天線接線柱（最好直接接在次級可變儲電器的定片接線柱上），一端引長任意放在地上或地板上，亦能吸收電波。

圖 F 用一根八呎長的粗銅絲豎立在收音機的面板接線柱上（接線柱接至次級回路可變儲電器的定片上），亦能收音，旅行時頗為輕便合適。

以上幾種簡單的天線裝置法中以圖 A 及 B 效率最優，圖 F 最遜。

其他如臥室內的銅牀鐵牀，金屬的紗窗，只要是能占廣大面積的金屬物，均可替代天線之用。

單管機用簡單天線的收音距離，倘電台電力強大的話亦可在二三百里內收得，一般情形不過一百華里左右，圖E及F不過適用於離電台二三十華里內。

單管機裝置良好，用了合適的戶外天線及地線，可以收到遠東各強力電台，以沿海數省的收音情形而言，天氣良好時，夜間可收北京，重慶，東京（日本），漢口，南京，上海等大電台播音，所以要收聽遠距離的播音，那末仍應裝置良好的戶外天地線，詳細說明可參閱上集一至十一頁。

在電台林立的上海收音情形而言，單管機除需收聽遠地電台外，普通使用，簡單的天線已相當滿意，良好的戶外天線反使選擇性惡劣電波混雜，不過此類情形單指上海以及上海附近的環境而言，一般收音環境，仍以採用戶外天線為宜。

地線是增加天線長度之用的，普通收音環境不用地線亦可，遠距離收音則良好的地線裝置仍不可省。

第二章 另件研究

第一節 真空管與管座

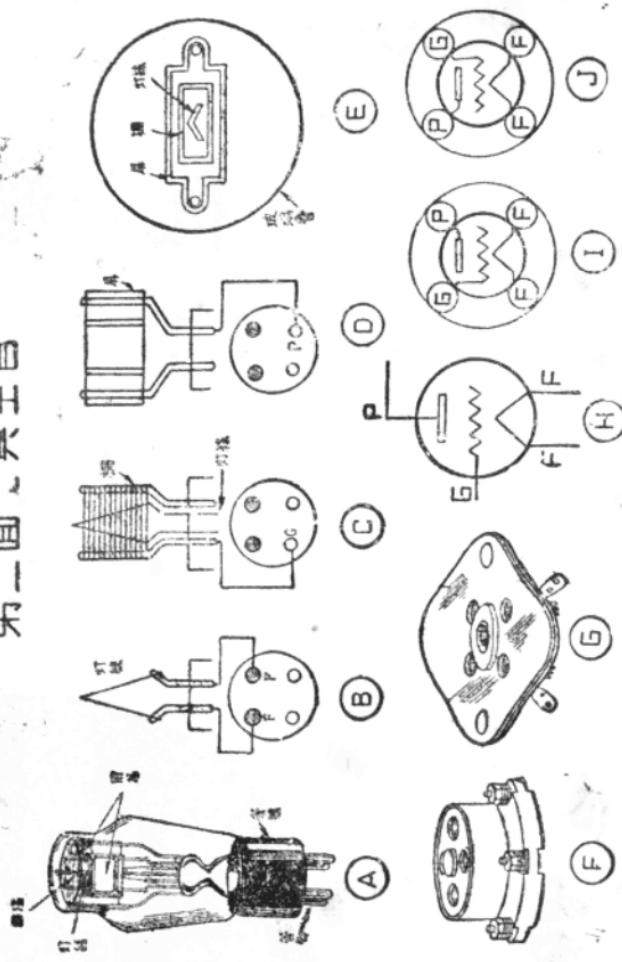
真空管的形式如第二圖 A，是一個已經抽淨空氣的真空玻璃泡內，封有幾個電極，它命名的由來是因為從前製造的時候，玻璃泡的外形筆直像一根管子而裏面又是真空的，所以叫它「真空管」(Vacuum Tube)，又因為它在工作的時候管內有電子發生，所以亦有稱它為「電子管」的。

真空管的種類極多，用法亦各異，本書為便於初進者入手研究起見，只採用市上最普及的 30 號真空管一種來做單管機中各式電路的試驗。

30 號是製造廠對於該式真空管所編的號碼，沒有意義，它含有三個電極，向裏望進去，外層像小匣子般的方形金屬板叫做屏極 (Plate 簡寫作 P)，屏極裏面有一層網形的細線環繞的叫做柵極 (Grid 簡寫作 G，俗稱柵極)，柵極裏面又有尖角形的細絲直立着的叫做絲極 (Filament 簡寫作 F)，屏極柵極各有一根線引出接下面的管腳，絲極則有二根線引出，圖二的 B C D 是「屏」「柵」「絲」的解剖及引到管腳的接線，圖 E 是由玻璃管上面看屏柵絲三電極排列的位置，30 號真空管因為管內有三個電極，所以是屬於真空管種類中三極管 (Triode) 一類的。

玻璃泡下面膠木一部稱管腰，管腰下面有四根管腳，兩粗兩細，粗的接絲極，細的接屏柵，如果將真空管翻轉，使管腳朝上，粗腳延身，那末左面一個細腳是接屏極的，右面一個細腳是接柵極的。

第二圖 真空管



市上所出售的30號真空管以美國製品為多，牌號極多，品質大致相同。

管座又稱燈座，是真空管的附屬品，將真空管插在燈座內，燈座內的彈簧與管腳接觸，燈座上的鉗片就可用來連接各電極接線之用，30號管有四個管腳，故管座亦用四腳式，形式如圖二F與G，圖F稱底板上用式管座，因為裝置時均釘在底板上面的。圖G稱底板下用式管座，專供裝在底板下面而在底板上另外再開一圓孔以便插入真空管。二種管座的效用均同，但底板下用式價廉而普及，用者較多，底板上用式因管腳有接線螺絲便於接線，並有屏柵絲符號註出，故最受初進者的歡迎。

(底板上用式燈座從前均用膠木粉所製，故俗稱膠木燈座，底板下式燈座從前均用絕緣紙板所製，故又稱紙板燈座，最近裝置收音機者均採用底板下用式燈座，底板上用式燈座已漸趨淘汰。)

管座上四個孔，兩大兩小，插入真空管時，將管腳的粗腳對準大孔，細腳對準小孔則一插即入，如反插因粗細大小不合，不能插進。管座邊上有二小孔，是預備用螺絲釘在板上用的。

底板上用式管座四個管腳的接線螺絲上均有屏柵絲絲或P.G.F.F.註明，便於接線，底板下用式管座沒有符號註明，要自己辨清粗細腳及屏柵極，又管腳只有鉗片引出，須用錫鉗接之。

(蘇聯與歐洲大陸所製的三極管，燈腳與美國式不同，燈絲作對角排列，屏柵腳特殊伸出，形式見下冊第16頁)

圖H.I.J.是真空管的符號，圖H是最普及的一種，圓圈代表玻璃泡，下面是絲極，中間曲線是柵極（亦有將柵極畫成虛線的），上面長方形的是屏極，管座是真空管的附屬品，故沒有符號，圖L.J.是新

式管座，連管座也畫在一起，圖 I 是底板上用式管座，接線時由上看下，兩個大圓孔是絲極，左小圓孔是柵極，右孔是屏極，J 是底板下用式管座，由下看上，下面仍是絲極，上面左是屏極，右是柵極，與底板上用式屏柵的地位適相反，是因為燈座倒放之故，本書中所繪各式電路圖，真空管的符號一律採用 I J 兩種，以便利讀者接線之用。

30號真空管的使用已近二十年，近年來因真空管製造的進步，已有比30號效率更優良的真空管製出，目前在我國流行的有3Q5GT 及1A5 GT 兩種，形式如第二圖附的AB，此項新式真空管的玻璃泡較30號管略矮小，當初製造時稱此種矮小玻璃泡的真空管為「小鷄式」，簡稱為GT，所以1A5與3Q5後面均附有GT二字，這是指玻璃泡外形的矮小而言的，它裏面的電極，除屏柵絲三電極外，還有柵柵及制柵二電極，因此三極管又多了二個電極，所以稱做五極管，關於五極管的說明可參閱叢書第三冊第24頁—33頁。

1A5GT 與 3Q5GT 下面的燈腳，有八個插腳，所以又稱為八腳式真空管，中心有一個突出的膠木圓柱稱插頭，插頭上有凸出的凸口，八個插腳的計數是由凸口的左面算起1,2,3,4,5,7,8,(第6腳只有一個空眼沒有插腳見圖F)，插腳的2與7為燈絲，3為屏極，4為柵柵，5為柵極，1是空腳，第8腳在1A5GT管亦是空腳，但是在3Q5GT管則第8腳亦是燈絲，1A5GT的符號如圖G,3Q5GT如圖H,3Q5GT的燈絲亦是2與7，但第8腳有一線接到燈絲的中心上去，1A5GT的燈絲是指定用一瓶1.5V的電池作甲電池(見下節說明)，3Q5GT的燈絲則有二種用法，第一種是與1A5GT一樣用2與7腳，則燈絲要用二瓶1.5V的電池串連成3V作甲電池去燃點，如果將2與7腳連起來作燈絲的一腳，第8腳作燈絲的另一腳，則燈絲亦只要用一瓶1.5V的甲電池，在裝置單管收音機時，3Q5的燈絲總是用1.5V 甲電池所以接線法以圖J的接法為多。

TA55GT 燈絲1.5V，燈絲電流消耗為 .05A，比30號管省得多，但收音效率比30號管好，3Q5GT 燈絲 1.5V 時燈絲電流消耗為 .1A，比1A5的消耗多一倍，但收音效率比1A5 GT 更好，並且 3Q5GT 將來可用

但是乾電池本身因為化學作用關係，一瓶電壓不過 1.5 伏，我們要得到 2V 的甲電及 22.5 或 45 伏的乙電需要將多瓶電池連接起來。

第三圖A是最普及的大號乾電池的形式，此式電池除收音機內應用外，有線電話，軍用電話，電鈴電鍍內均有應用，故俗稱電鈴電，又因長度為六吋，亦稱六號電，中心的接線螺絲是電壓的正極（或陽極）邊上的接線螺絲是電壓的負極（或陰極），每瓶的電壓為 1.5 伏，電流量視品質而定，約在 20-30 安培時之間。

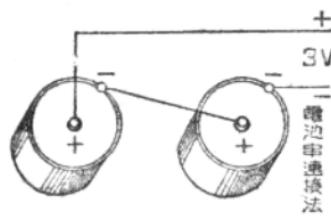
圖B 是適用於手電筒內的電池，俗稱一號電池，中心銅帽是正極，邊上鋅殼是負極，電壓 1.5 伏，電流量約 2-4 安培時。

圖C 是最小的乾電池，專供鋼筆型電筒內之用，電壓 1.5 伏，電流量約 .25 安培時左右。

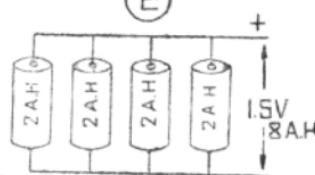
每瓶電池的電壓既是 1.5 伏，如果要得 2 伏的電壓可用二瓶電池照圖 D 的形式連接起來，第一瓶電池的負極接一根接線到第二瓶電池的正極上去，則第一瓶電池的正極與第二瓶電池的負極就可得到二瓶電池電壓相加的總數 3V，這種電池的接線法，叫做串連接法(Conne-
ction in Series)，電池串連接法只能使電壓增加，電流量則不變，例如二瓶 1.5 伏 20 安培時的電池接成串連接法後，可得到 3V 的電壓，但電流量全部仍是 20 安時。

根據經驗，30 號真空管的絲極電壓雖然指定用 2V，但真空管如果是新貨則甲電池只須用一瓶 1.5 伏的已够用，如果真空管已用過相當時間或者覺得一瓶電池效力不够，則可用二瓶電池串連成 3 伏，再用一只可變電阻將電壓降低到 2 伏應用，乙電池需用 22.5 伏，可用十五瓶小電池正負正負的一個個串接起來，十五瓶共得 22.5 伏，在離電台較遠處收音，乙電池要三十瓶小電池串成 45 伏應用之。

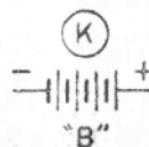
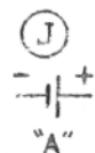
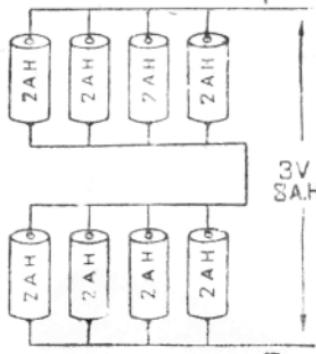
(第12圖) 電池



法連接法



法連接法



單管機所用的甲電池，普通都採用一瓶六號乾電池（如需 3V 則二瓶串連）可供三四百小時的收音工作，或用一只一號電池亦可供數十小時之用，如購不到大型圓電池而又嫌用小電池要時常換電麻煩的，可用數只一號電池如圖E 接法各正極併接一根線，各負極併接一根線，這種接法稱並連接法（Connection In Parrel），電池用並連接法，電壓不增，電流量是各電池電流量的總和，例如四瓶 1.5 伏 2 安時的電池並連後，電壓仍是 1.5 伏，但電流量為 8 安時，或者要得到 3 伏 8 安時的，則可用八瓶 2 安時的電池，四瓶並連，另四瓶亦並連，再將二組並連的串連起來如圖F接線稱串連並連接法。

單管機乙電池需要電流極微，故可用最小的鋼筆電筒內用小電池卅只或十五只串接起來，可得四十五伏或二十二伏半的電壓，約可供八九十小時之用。

在連接電池時要注意每一電極接線連出時不要與本身另一電極接觸，否則該瓶電池立刻發燙而傾刻之間電流耗盡，此種現象稱為「短路」。

無線電商店內亦有做好的甲乙電池出售，甲電即圖A的六號圓電池，乙電分小型大型二種，大型的是用三十只一號電池串連而成，小型的是用三十只四號電池串連而成，單管機耗電不多小型的已足夠應用了（圖G是大型B電池H是小型B電池的形式）。

每方B電池均有 22.5 伏的接頭，這是在第十五只電池上抽頭接出來的，在隣近電台之處可以一半一半的用，先用負與正 22.5 伏，用完後以 22.5 伏作負，45 伏處是正 22.5 伏了。

要試驗電池是否良好可用量電表，形式如圖I，專供測量甲乙電池電壓的，分高壓低壓二擋，低壓的大概可量到 12 伏，測甲電池時，

指針指數讀得1.5伏則電池是好的，測乙電池時，讀得45V，則乙電池是好的，有許多測電表上尚有安培數供測電流量之用，但決不能用來測乾電池，否則電流立刻逃盡，與「短路」同樣危險，應注意之。

電池的符號如圖JK，J是一瓶電池的符號，長劃表示正極（正極的符號是+），短劃表示負極（負極的符號是-），K是乙電池的符號，算是多瓶電池串接而成，新式電路上畫電池符號的很少，都在接線上註明A—A+1.5V或A+3V，B—及B+22.5V或B+45V等字樣，比較容易明瞭。

第三節 可變電阻

甲電池每瓶電壓為1.5伏，二瓶串連後為3伏，但30號真空管燈絲電壓指定為2伏，故用一瓶電池則嫌不足，二瓶電池串連又嫌太多，一般應用時，甲電池要用二瓶串連成3伏，而在燈絲與電池間加接一只可變電阻將3V的電壓降低到2伏，以合燈絲的需用，可變電阻的形式如第四圖A（圖B是它的符號，簡稱為R），外部有二個接線螺絲，前面裝有一個旋柄，背部更連以一個與阻力線接觸的舌形簧片，阻力線是一種特製的金屬線，俗稱德國銀絲，牠有一個特性就是對於電流的通過發生降低電壓的作用，電流通過阻力線愈長，電壓就降得愈低，當簧片旋轉時即與阻力線各點分別接觸，使阻力的大小變化，後部繞阻力線的一端是斷的，簧片旋到此處，與阻力線完全不接觸，電流便不通，功效與開關相同，所以可變電阻不但可以調節燈絲電壓，同時可代燈絲電壓啓閉開關之用。

阻力大小是以歐姆為單位（Ohm簡寫Ω）可變電阻常用者有30歐姆，20歐姆，15歐姆，12歐姆，6歐姆之分，單管機中以30歐姆式最

第四圖 應用元件

