

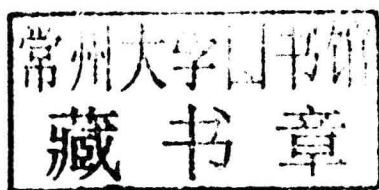
悠悠 黄石港

隆興綢莊

黄石港是中國絲綢之府

中国人民政治协商会议黄石市黄石港区委员会
文史资料编辑委员会

悠悠黄石港



中国人民政治协商会议黄石市黄石港区委员会

文史资料编辑委员会

二〇一一年十月

发掘文化资源 砥砺跨越发展

——《悠悠黄石港》第五辑代序

黄石港区委书记 张远望

黄石港区委副书记、代区长 陈汉华

在黄石港区经济社会由调整转型步入跨越发展的历史时期，《悠悠黄石港》第五辑隆重出版了。她的推出，对于我们了解过去、把握现在、开创未来，具有重要的意义。在此，我谨向策划组织、撰写赐稿、编辑出版文史资料的区政协领导和各位同志表示衷心的感谢和崇高的敬意！

文化是一个城市的灵魂。富有魅力的文化，对内是凝聚力也是影响力，对外是吸引力也是影响力。一切物质终将消逝，唯有文化的生命力恒久常青。黄石港区拥有丰富深厚的文化底蕴，这是历史赐给我们的宝贵财富。在漫长的历史长河中，先祖们在黄石港这片热土繁衍生息并创造了灿烂的文明。早在公元221年的三国时期，这里就有历史文字记载，因此地“石色黄”，故有黄石城、黄石矶之称。明末清初，长江水运逐渐发达，先民们乃在江边兴建港口，黄石港因此而得名。此后，这里人烟日益鼎盛，商贸日趋繁荣，逐渐成为鄂东南人流、物流、信息流集散中心。革命战争年代，这里还是红色根据地，周恩来、彭德怀、贺龙、何长工、程子华等老一辈无产阶级革命家曾在这里开展武装斗争，留下了他们出生入死、浴血奋战的光辉足迹。新中国成立后，黄石港翻开了社会主义建设的崭新一页，毛泽东、董必武、陈毅、胡耀邦、吴邦国等党和国家领导人多次亲临视察，作过一系列重要指示。建区三十多年来，全区人民牢记先辈的嘱托，踏着先烈的足迹，抢抓改革开放的历史机遇，解放思想，团结拼搏，克难进取，开创了改革发展事业的新局

面，取得了经济、政治、文化、社会建设的新成就。这些都是一代又一代黄石港人辛勤创造的劳动结晶，是我们砥砺奋进的精神动力。

2 昨日的文化，今天的经济。美国著名学者托夫勒说过“哪里有文化，哪里早晚会出现经济繁荣”。近年来经济社会发展实践证明，现代城市之间、地区之间的竞争，不仅是经济力的竞争，而且是文化力的竞争。如何把历史留给我们的文化遗产开发出来、利用起来，变文化资源优势为文化旅游产业优势，是摆在我们面前的一个重要课题，是时代赋予我们的崇高使命，也是对我们这一代人智慧和能力的考验。“十二五”时期，是黄石港区加快转型升级、推进跨越发展的重要时期，我们既面临着严峻的挑战，也面临着难得的机遇。区委、区政府立足区情，把握形势，确定了打造“四最一核心”的新目标，开启了跨越发展的新征程。面对新课题、新目标、新使命，我们应以全新的理念、全新的思路、全新的措施，将文化的影响力转化为跨越发展的现实生产力。一是把文化融入经济，为推进跨越发展注入活力。黄石成功举办了首届矿冶文化旅游节，即将举办第二届矿冶文化旅游节，为推动文化旅游产业发展、促进经济转型升级打造了平台，提供了机遇。我们应该紧紧抓住这个机遇，以文化的理念、旅游的理念统领经济发展，按照可赏、可旅、可恋、可乐的要求，围绕“一江两湖三山一遗址”，加快开发建设步伐，把山水人文资源整合起来，贯穿到城市规划、建设、开发和管理的每一个环节、每一个项目、每一个工程之中，力争造成一个项目，打造一个文化品牌，形成一个旅游景点，从而形成独特的文化旅游产业链。二是以文化提升形象，为推进跨越发展添加潜力。深度挖掘提炼磁湖的山水文化、华新的工业文化以及商贸文化、红色文化，以文化提升形象，扩大影响，打造品牌，彰显魅力；以文化搭建招商平台，发挥聚集效应，吸引更多的资本注入我区，更多的项目落户我区，更多的人流、物流、资金流汇集我区，增加跨越发展的潜力。三是以文化激发精神，为推进跨越发展凝聚动力。高高举起文化火炬，通过弘扬文化，增强全区人民的自豪感

和荣誉感，激发全区干部开拓创新、克难进取的精神，把全区上下建设黄石港区的激情焕发出来，把干事创业的干劲鼓舞起来，形成推进跨越发展的浓厚氛围。

区政协在发掘黄石港区古代文化遗产和现代文明方面做了积极的探索，取得了丰厚的成果。本辑文史资料栏目设置多样，内容涵盖广泛，既有红色记忆、史海钩沉、往事回眸，又有人物春秋、委员风采、历届政协主席简介，还有文化建设史话、江北概览、地名趣谈、磁湖文苑、编读往来，多层面、多角度反映了黄石港区的发展轨迹和人物风采，对于人们了解黄石港区、认识黄石港区提供了可读性、可赏性、可鉴性的翔实史料。希望新一届政协以《悠悠黄石港》第五辑为起点，继续做好文化资源的挖掘编写工作，致力于文化资源的开发利用，进一步宣传黄石港区、推介黄石港区，激励人们热爱黄石港区、建设黄石港区，共同推进黄石港区跨越发展，奋力打造全市最宜居、最宜商、最宜游、最具幸福感的核心城区。

二〇一一年十月

《悠悠黄石港》

编委会成员

主 任：范国强

副主任：王永军 黄燕霞 魏建中 吴建刚

陆 震 王美珠 石 斌 周传材

张杰元

委 员：徐声隆 方和平 曹爱申 刘 伟

周翠梅 蔡念党

目 录

红色记忆

我为毛主席做服务员	韦 霞/001
黄石第一尊毛主席塑像诞生记	刘 浪/004
董必武在黄石港	王鼎三/007
胡耀邦视察黄石	谢 法/009
李先念和新四军战士周子怀的战斗情结	张炳建/011

史海钩沉

湖北水泥厂是怎样被启新洋灰公司兼并的	张 实/019
旧时黄石港的商业状况及黄石港商会的沿革	张杰元/032
黄石港境内纺织业及居民衣着的历史变迁	张杰元/039
建国初期黄石港取缔反动会道门情况简介	张昌满/048
说说黄石港“二小”	梅细海/051
朝阳阁的兴衰	冯海文/054
旧时流传于黄石港地区的民歌	张杰元辑/056

人物春秋

朱穆之在黄石	黄开才/063
党的好干部陈清廉	李名炆/070

壮心不已写春秋

——读王玉福回忆录《风火人生》..... 唐开云 /073

松树般高洁的共产党人

——记南下老干部赵兴泰 黄振喜 郑 洪 /077

黄石市第一位长篇小说作家李北桂 孙三保 /085

要为人民服务一辈子 胡光舜 /088

只留清气满乾坤

——追忆黄石港区政协常委管幼华 孙三保 柯 伟 /091

我是民族大学的毕业生

——记青年作家韩晗及他的五种生活 曹 望 /099

老共产党员彭义贵的“茗”人生 吴汉杰 /108

往事回眸

黄石港党组织建设沿革 翟 志 /112

城市的伤疤——民族的记忆 孙中伟 /114

黄石第一台迎春文艺联欢晚会 刘 浪 /118

戏曲名人在黄石 刘 浪 /120

黄石市牙科门诊部改制始末 方和平 /129

区政协抗击“非典”工作琐记 闻 诗 /133

难忘青山湖公园 邹 芳 /135

黄石钟楼琐忆 邹 芳 /137

难忘物质匮乏的年代 贾少华 /138

风雨彩虹 两次拥抱黄石 廖美泉 /142

傅福成摄影老照片 傅福成 /157

文化建设史话

黄石港文化馆的创建与发展历程 段绍雄 /159

乐为电影作嫁衣

——记我省优秀电影宣传员曹观生 李南俊 /161

区政协历届主席简介

一届政协主席朱生之 周翠梅 /163

二、三届政协主席屈建东 周翠梅 /164

四届政协主席陈泽琼 周翠梅 /165

四届政协主席周瑞炎 周翠梅 /166

五、六届政协主席范国强 周翠梅 /167

政协委员风采

砚田追梦

——记黄石港区政协委员、市书画协会副主席程良曜

..... 徐志刚 /168

念党情怀

——记黄石港区优秀共产党员、政协先进工作者蔡念

党二三事 徐声隆 /172

十四年与政协同行

——记黄石港区政协委员、民建会员石丰 龙 戈 /175

立勇励志 创业永进

——记武汉永进电力工程有限公司总经理、黄石港区政协

委员肖立勇 龙 戈 /178

我的创业之路 张友海 /182

江北概览

奋进中的湖北黄石港工业园 李 涛 徐 海 /187

江北管理区的两个社区简介 曹爱申 吕龙章 /192

地名趣谈

黄石的地名与方位 刘绪明 /195

磁湖文苑

黄石读石 吕永超 /197

编读往来

王家里北宋墓郭氏墓志铭解读 胡先胜 /200

附 录

挖掘文史资源 服务发展大局 区政协学习文史委员会 /204

4 后 记 /209

我为毛主席做服务员

◎ 韦霞



黄石市委工作人员欢迎毛主席,后排右二为韦霞,前排左一为吕凤魁

我今年77岁,1951年由省里调来黄石工作,在半个世纪里,留下了许多美好的记忆,而印象最深、最感自豪的是1958年9月15日见到了毛泽东主席,并为他老人家当了几个小时的服务员。

毛主席一共来黄石两次,第一次是1953年元月底乘海军军舰来的,当时主要视察了大冶钢厂,事后听钢厂同志说,毛主席到了炼钢、轧钢等几个车间,每到一处,都受到职工的热烈欢迎。我真羡慕他们,心想,有一天我也能见到他老人家,那才幸福哩!1958年,我在市委组织部工作,大概是9月12日,就得知毛主席要来黄石视察的消息,而且也确定休息地点是市委大院。13号,部领导找我谈话,决定由我和部里另一位女同志盛德明两人当招待员,同时

调来的还有市二中的团委书记张爱珍。这下我们几个高兴得睡不着觉，白天和市委秘书处的同志一起把市委书记杨锐的办公室腾出来，我们就跪在地上擦地板，一跪几个小时，深夜才回家也不觉得累。办公室的摆设都没有动，只是到卫校借了一张大办公桌，添了一个木制马桶，我们猜想毛主席可能会在黄石休息，又听说他爱睡硬板床，就到市木器厂订做了两块加长的木铺板。我们的服装是赶制的白色工作服。但穿什么鞋呢？我和张爱珍一商量，决定一起去买双黑皮鞋，可回来一试，皮鞋踩得地板嘎嘎响，考虑到响声可能会影响到主席休息，我说我们还是穿布鞋吧，她同意我的意见，第二天我俩又各自去买了双北京布鞋。在地板上走路基本上没有声音，这才放心了。

按照组织决定，我和张爱珍是楼上的服务员，盛德明和我的丈夫吕凤魁在一楼招待其他中央首长。15日上午，听说毛主席先到大冶铁矿视察，我们就把室内又统统打扫一遍。然后两人商量站在什么地方恰当，最后决定，主席上楼时，我们站在楼口，进客厅后，我们就站在房门口。快到中午12时，下面传来了阵阵热烈的掌声，我们知道是毛主席来了，只见主席在张治中、王任重、杨锐等同志的陪同下，神采奕奕地走上楼来，我和张爱珍连忙一起向他鞠躬说：“毛主席，你老人家好！”毛主席面带微笑说：“谢谢！同志们好！”进客厅落座后，我们就给主席送毛巾擦汗和倒茶，当时天气较热，我们送去了扇子。每送一次东西，主席都要说声：“谢谢！”我见主席流了许多汗，就把擦汗毛巾换一条，主席说：“不用了！”

开饭时间，我们就站在楼梯口接菜，然后再端到客厅餐桌上，一共有10来个菜，有苦瓜、辣椒、豆芽，荤菜只有红烧肉、武昌鱼。我想，怎么连个甲鱼也没有，吃的梨子也是黄石产的。按照纪律，在一楼做招待员的同志，一律不准登楼，可结果有两个人例外，一个是市公安局负责饮食和保卫工作的叶鹏，他端菜上来给我们做了个脸色后，直接送进去了。叶鹏比较胖，穿一身白工作服，主席以为他是厨师，连忙说了声：“你们辛苦了！”另一人是吕凤

魁，他虽然是南下干部，在市委组织部当干部科长，也只能在一楼服务，恰巧这时，张爱珍在开一瓶罐头，怎么也打不开，我急了，就使了个眼色，请他上来帮忙，他把罐头打开，送到了主席餐桌上。

和我们一起服务的还有一位主席的贴身警卫和一名护士，他们都很和蔼可亲。吃晚饭后，市委机关的同志要求和主席一起照张相留做纪念。我和张爱珍见主席没动身，也没有离开门口，那警卫同志连催我们两次，叫我们快下去，见我们还没有走，他便说：“你们再不走就照不成了，因为主席一下楼就照，照了就走。不要紧，这里有我负责。”我们才急忙向院子里跑去，张爱珍跑得慢些，刚一到，主席就来了，于是拍了这张永久纪念的照片，照片中后排右二是我，前排一是吕凤魁，几十年来，我们全家都把它当成传家宝，看得比什么都贵重。

下午近2时，主席又驱车到大冶钢厂视察，然后登上江峡轮，上溯至新闸江面，下水畅游了40分钟，此时黄石港、沈家营沿江已是人山人海，人们不停地欢呼：“毛主席万岁！”

几天后，我们仍处在激动中，就以我和张爱珍两人的名字写了篇怀念文章，发表在《黄石日报》上。

黄石第一尊毛主席塑像诞生记

◎ 刘浪

今天，当我们路过黄石电厂门前时，都会对那尊竖立在厂前广场上的毛主席塑像肃然起敬，因为这尊雕塑留下了黄石人民对毛主席的敬仰，也留下了那个岁月的记忆。

这尊塑像能竖立在电厂门前，是一个鲜为人知的事发生在黄石市文化单位的故事。

1967年12月，黄石市图书馆和文化馆两个单位合署办公，市“支左”办公室批准成立“群图革委会”，原黄石市图书馆馆

长张闻化出任“革委会”主任，主持两馆工作。次年夏秋之际，张闻化见到武汉一些地方都竖立着巨型毛主席挥手的全身塑像，于是也想在图书馆（当时为平房）门前的空场子上也竖一尊毛主席像，他的想法得到了当时美术干部们的支持，也得到了黄石市文教局领导的同意，于是便派美术班干部乐福才带着介绍信到省博物馆请雕塑家王元柳到黄石主持这一工作。

毕业于广西艺术学院的王元柳自来湖北工作后，曾来过黄石与



美术界朋友有过交流，关系颇好，他十分乐意到黄石与同行们合作。省博物馆十分支持黄石这一工作，同意王元柳和他的助手陈得新到黄石工作。于是王元柳他们便带着一尊尺来高的毛主席挥手的塑像（当时该塑像为全国城市雕塑的标准像）于1968年初秋来到了黄石。

王元柳是一个极为朴实的雕塑家，一身农民打扮，对人十分谦和。他到黄石后，不计食宿条件，一心扑在筹划这尊雕塑上。先在图书馆空地上，搭起了一个近七米高的临时工棚，然后邀请了当时喜爱雕塑艺术的文化馆美术班干部叶京甫、影剧公司美术班干部曹观生和钢管厂工人赵贵烈等组成一个临时工作小组，大家在张闻化的领导下，说干就干，立即开始工作。

这年正好是工宣队进驻文化部门，因为是雕塑毛主席像，工宣队员们的热情也十分高涨，他们首先担当了采运泥土的任务。

王元柳带着临时工作小组在临时工棚里放大样、牵筋扎架、上泥、塑制。张闻化和美术干部刘炳生、陶志华、李珂、陈荻等也积极帮助临时小组工作，说干什么就干什么。一时间，这项工作成为了“群图”的中心任务。经过一个来月的努力，一尊高5.16米的塑像（含“5.16”通知发表之意）终于完成。在塑像的日子里，40来岁的王元柳每天在6米多高的竹架上要爬上爬下无数次，他常常是汗流浹背，一声不吭。除上泥雕塑外，还要把握从下往上的透视关系，使塑像的比例能得到最佳的视觉效果。

泥塑完成后，依据王元柳的要求，叶京甫和曹观生又带着介绍信到武汉东湖雕塑室请我省技术最好的翻模专家高崇乐来黄石翻模。高崇乐也带着他的助手王银福来到了图书馆，开始着手翻模工作。翻模也是一项极为复杂的工程，不仅工艺程序复杂，技术性也很强，既要确保每一个环节的合成，还要便于今后的灌制。翻模工作的体力活也由工宣队的同志承担了。

正当万事俱备、准备立像时，市规划部门向张闻化提出了建议，市图书馆这座平房迟早都会在原址上改建成楼房，若将毛主席塑像立在门前，必然会影响今后图书馆的建设，他们建议塑像另选

地址竖立。张闻化觉得这个建议值得重视，可又选择何地呢？

图书馆是个社会文化场所，每天读者众多，在泥塑完成之日，临时工棚里有尊大型毛主席塑像的消息不径自走，当时不少企事业单位都来图书馆看过，也有些单位提出过立像的要求。但是近水楼台先得月，因为在这些文化单位工作的是电厂工宣队，因此，当他们得知要另选地址立像后，便与黄石电厂的领导作了汇报，电厂领导迅速做出了反应，马上与张闻化取得联系，经张闻化与文教局领导和工宣队商定后，同意了黄石电厂的意见。谁知华新水泥厂、矿务局(源华煤矿)等厂矿也纷纷要求在自己的厂区内立一尊毛主席塑像。

电厂门口的这尊毛主席塑像和底座总高度为12.26米，以示毛主席诞辰之日。翻制时，在电厂门口又搭起了10多米高的工棚，除入口外，四周不仅全部封闭，还昼夜有人值班。工程是先做底坐，然后在专家们的操作和指导下，在翻好的模具上由下至上一节一节地用白水泥浇灌，最后再进行外部打模。电厂门前的塑像完成后，这个小组又在华新、源华两厂区各塑一尊毛主席巨像，但总的高度没有超过电厂门前的塑像。

从王元柳到黄石市图书馆开始工作，到源华煤矿塑像的完成，从秋到冬，耗时近四个月。这尊雕塑的完成无不凝聚了省里雕塑家和黄石文化工作者的心血。1969年春节，市里还在老体育馆门口向市民们展示了这尊塑像的小样和整套模具。后来有色冶炼厂也要求翻制这尊塑像，并将模具全部运走，但不知何故，没有塑成。此后，黄石市大理石厂用汉白玉大理石在厂里雕了一尊毛主席巨像。

从严格意义上讲，电厂门前的这尊毛主席全身巨型雕塑，是黄石市第一尊保存时间最长的城市雕塑。它不仅见证了那段难忘的历史，也为黄石培养了雕塑队伍，为黄石的城市雕塑奠定了基础。

董必武在黄石港

◎ 王鼎三

两张珍藏已久的合照，把我的思绪带到22年前的那个金秋十月。当年国家副主席董必武同志视察黄石的感人情景，又一幕幕地活现在我的眼前。

那还是上个世纪的60年代之初，我们的国家正处在经济调整的暂时困难时期。党和国家领导人分别深入基层调查研究，指导工作，动员和组织干部、群众贯彻“八字”方针，推进国民经济的恢

复和发展。作为我党元老的董必武同志，虽然已有75岁高龄，却仍以对党的事业的无比的忠诚和对人民群众的深切关怀，远离首都北京，莅临湖北视察，于1960年10月19日，在湖北省长张体学同志的陪同下，来到了重工业基地黄石。

当天下午，董老偕夫人何莲芝同志在海观山宾馆下榻以后，不顾旅途疲劳，立即指示随行人员安排活动日程。省、市领导同志考虑到董老年事已高，建议把活动安排得松散一些，保证有足够的休息时间。董老却坚持要把早晚活动排满，还一再强调要下到基层。他老人家风趣地说：“我是湖北人，老早就听说湖北省有个石灰窑，一直没有来过，现在这里已经发展成为新兴的工业城市，我是特地来看一看。”就这样，短短三天两夜时间，董老始终在听取汇报、指示工作，还兴致勃勃地登矿山、上炉台，巡视了大冶铁矿和



董必武副主席视察黄石在海观山挹江亭前与市领导和部分县级干部合影