

楚溪集

胡传淮 著



四川省遂宁市历史文化研究会 编

前 言

胡传淮

我热爱故乡，酷爱文史，尤致力于巴蜀文化、蜀中乡邦文献的宣传、整理与研究。为了把中华文化的研究向纵深拓展，人们已充分认识到有必要把审视的目光由其总体向各地域的乡邦文化推进。因为中华文化是由多个地域文化相互接触、影响和交融而成的，地域文化是中华文化不可分离的有机组成部分。要了解中华文化，就必须了解地域文化，这是起步之地。若连地域文化都不了解，又怎见得是了解了中华文化？因此，探索地域文化对于研究中华文明史是非常重要的。

蜀中遂宁，位于四川盆地腹部，是川中政治、经济和文化中心，乃巴蜀第一奥区，传统文化根基殷实丰厚。仅明清两代就出了席书、吕大器和张鹏翮三位大学士（相当于宰相），在政界颇有影响。历史文化名人更多：有开唐代诗风的陈子昂；有宋代学者王灼；有明代著名女诗人、散曲家黄娥；有清代著名诗人、蜀中诗冠张船山；还有唐代高僧德

诚、宋代高僧重显、高道刘安胜、元代学者谢端、明代诗书画家吕潜、清代语言学家李实、诗人张问安等先贤，为繁荣发展中华民族文化作出了卓越贡献，我们为此深感自豪！

为了学习、征集、整理与研究蜀中尤其是遂宁古代文献和历代文化名人，十余年来，我极少出远门，很少应酬，几乎没有节假日，全把精力投入到读书和写作上，不知度过了多少不眠之夜。四川地方文献，我大都认真学习过。如清代《四川通志》《潼川府志》《锦里新编》《遂宁县志》《蓬溪县志》《南充县志》《射洪县志》《三台县志》《潼南县志》等数十部川中地方志，我都或购买、或抄录过；巴蜀历代诗文总集、别集，尤其是遂宁历代乡贤诗文集，如唐代陈子昂《陈伯玉集》、德诚《拨棹歌》；宋代王灼《碧鸡漫志》《糖霜谱》、《颐堂先生文集》、杨甲《棣华馆小集》、重显《颂古百则》《瀑布集》《祖英集》、刘安胜《文昌大洞仙经》；明代黄峨《杨夫人乐府词余》、吕大器《东川诗集》、吕潜《怀归草堂诗集》《守闲堂诗集》《诗耕楼诗集》；清代李实《蜀语》、张鹏翮《张文端公全集》、张问陶《船山诗草》《船山诗草补遗》《船山诗草选》、张问安《亥白诗草》、张问彤《饮杜诗集》《饮杜文集》、陈慧殊《香远斋稿》、杨继端《古雪集》、张崇阶《遂宁张氏族谱》等数十部乡邦文献，我都仔细研读过，有的还复印备查。其他有关乡邦的正史、方志、野史、家谱、政书、档案、报刊、日记、回忆录、文史资料、县志资料、文物、碑记等等，也涉猎颇广。

通过博览，使我受益良多。平时研究所得，积累所至，围绕地域文化这个中心，或论文，或随笔，不拘体裁，源源不断地写了出来。从1991年迄今12年来，我出版了专著11部（其中3部为公开出版，8部为内部刊印），编辑和主编了书籍20部，参加撰写著作5部；在《文学遗产》《社会科学研究》《红楼梦学刊》《中国韵文学刊》《川北教育学院学报》《盐城师专学报》《巴蜀史志》《江海诗词》《剑南文学》《川中文学》《少年文史报》《中华读书报》《四川日报》《遂宁日报》《蓬溪报》等数十家报刊发表学术论文、文史随笔、札记、散文、诗词、小说等200余篇。在研究清代著名诗人张船山及其家族诗人方面，用力尤多，编著有《张问陶年谱》、《张船山全国学术研讨会论文集》（执行副主编）、《船山诗草注》（副主编）、《张问安诗选》《张鹏翮诗选》等。我的研究成果还得到了学术界的认同和高度评价，专著多次荣获遂宁市哲学社会科学优秀科研成果一等奖；被遂宁市历史文化研究会推选为副会长，被四川职业技术学院张船山研究会聘为学术顾问。在寂寞而艰辛的跋涉中，在学术界同行和广大读者中，我赢得了许许多多知音！

不少领导、朋友都建议我将发表在报刊上的文章汇集成册出版，以便更好地发挥其社会作用。因此，我深受鼓舞，说明在世风浮躁的今天，还有人愿意看这类不登大雅之堂的小玩艺儿，社会还需要它。于是，我从过去发表过的文章、诗词中选出了部分较有特色、影响较大的作品，30余万字，

包括论文、随笔等文章 80 篇、诗词楹联 38 件，付梓问世，奉献给社会，也算是我在年近不惑时对自己以往学习、研究中的心得，作一次小结吧。

蓬溪县城东边，有一条美丽的小溪，名叫洗芝溪，又名芝溪，是蓬溪河的支流，也是蓬溪的象征。清代嘉庆本《四川通志》载：“洗芝溪，在县东二里，水入涪江。”小小芝溪水，芳名四海传。其涓涓清泉，注入涪江、流入长江，最后汇入汪洋大海！因我这些文章、诗词大都是写的故乡人、故乡事、故乡历史、故乡风物、故乡文化、故乡传说……，并且都是在故乡芝溪畔写成的，故名之曰《芝溪集》。

拙著分为三个部分，第一部分为《文集》，共收论文、随笔等 80 篇，大致以类相从，分为七组。

第一组：收入研究张船山、张氏家族诗人、《张氏族谱》的论析、考辨文章 16 篇。其中有的论文，颇得学界同行关注。

第二组：收入介绍遂宁市从唐代到民国期间涌现出来的政治家、诗人、学者、翻译家等著名人物的文章 16 篇。这些文章，都在史学界产生了一定影响。

第三组：收入介绍从唐代至今有关高僧、高道生平成就的文章 6 篇。除贯休一人外，其余 5 人都是遂宁市籍人。

第四组：收入介绍历代外籍名人在遂宁市留下的遗踪、事迹的文章 21 篇。通过这些文章，可以看出外地文化与遂宁文化的交流、影响。

第五组：收入介绍、论述遂宁文化、文物、风物等方面的文章 10 篇。

第六组：收入从不同角度对遂宁市所辖区县的建置沿革、重大历史事件、人物等问题进行介绍、考辨和校正的文章 9 篇。

第七组：收入有关建议和经验交流文章 2 篇。

每组文章，均按照内容而不是发表的先后顺序编排，以便读者阅读。其中，已发表过的文章，一般都保持原貌，并注明发表时间、报刊。

第二部分为《诗集》，共收诗词联 38 件。其中诗 23 首，词 5 阙，联 10 副。

第三部分为《附录》，共 10 篇文章。这些年来，一些师友为我的著作写过多篇序和书评，或纷纷来函评论，对我的一得之见给予了充分的肯定和很高的评价，根据友人的建议，我从中选出、辑录一些文章、评说，一并列为附录。重读这些序言、评说，我又一次深深感到莫大的激励和鞭策。

拙著付印，得到了书法家欧阳福先生封面题签、画家杜伦德先生封面设计，得到了刘受益先生、薛正顺先生精心校对，得到了吕历、汤曙东、廖凯荣、杨培元、陈伟、苏知海、邓家源、张科等先生热情支持。在这里，我谨向长期关心、鼓励我的师友们表示最诚挚的谢意！

在巴蜀文化，特别是遂宁地域文化研究中，我奉献了绵薄之力，取得了一些成绩。宣传、弘扬巴蜀文化，是蜀人尤

其是文化人的一种不可推卸的责任和义务。因此，我一直保持着乐观的心态和与时俱进、开拓创新的精神，为了推动巴蜀文化、乡邦文献研究向纵深发展，为了弘扬中华民族的优秀文化，我将继续努力，努力，再努力！

今天，我怀着虔敬的心情，把这本《芝溪集》奉献给研究巴蜀文化的专家学者和广大读者。诚然，一如荷花出水有高有低，我没有奢望这本小集子能达到尽善尽美的境地；但我确信，读者将开卷有益。不妥之处，恳请方家赐教。

二〇〇三年六月于四川省蓬溪县政协



作者照(1990年6月8日摄于成都)



作者照(2001年10月29日摄于蓬溪)



作者父母照(1994年春节摄于家乡)



作者与祖母合影(1967年摄于家乡)



作者与妻子合影(1988年4月19日摄于蓬莱镇)



作者与妻子、儿子合影(1991年春节摄于蓬莱镇)

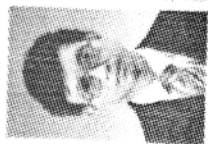


作者与妻子、儿子胡雪合影(1998年6月1日摄于赤城)



作者与弟海荣等合影(1996年2月15日摄于蓬溪)

学士学位证书



证书编号:

1990110

胡伟雄 系四川建溪人。
一九四四年七月二十日生，在四川
省教育学校(现)中文系
专业肄业二年，成绩合格。
根据《中华人民共和国学位条例》的规定，授予文学学士学位。

四川师范大学

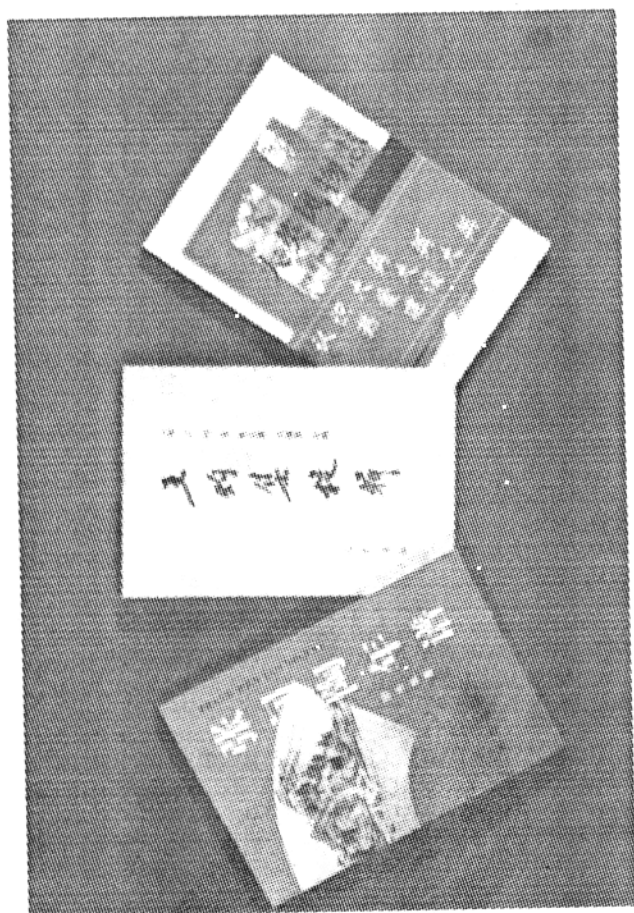
校 王明乾

学位评定

委员会 杜心华

一九九〇年六月二十日

1990年6月，作者毕业于四川教育学院中文系，获文学学士学位



作者专著《张问陶年谱》《王灼集校辑》《大英风物志》，均系巴蜀书社出版