



义务教育课程标准实验教材

XINKECHENG

ZIZHUXUEXIZIYUAN

新课程

自主学习资源

语文

七年级上

浙江教育出版社

义务教育课程标准实验教材

新课程自主学习资源

语 文 七年级上

丛书编委会

主 任 欧益生

副主任 朱建人 武明明

成 员 王晓红 陆李松 杨建秋 朱玲娟 周忠良
罗剑红 徐孝麟

学科主编 傅顺康

本册主编 沈根元

编写人员 沈根元 高峰 叶惠玉 贾靖华

浙江教育出版社



编写说明

《新课程自主学习资源》(语文·七年级上)是与人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书·语文》(七年级上册)相配套的教学辅助材料。供七年级上学期使用。

本书的编写集中了多年来教学改革的经验,结合课程三维目标,以“中间地带”理论为基本原则。力求从知识的本质上帮助学生对基础知识与基本技能进行理解与建构,力求知识学习与过程方法学习兼顾,同时,适当拓展,为学生提供自主学习的相关材料,培养学生主动参与、乐于探究、善于交流与合作的能力。

理解·运用,主要是学习基础知识与基本技能,兼顾过程与方法的学习,体现基础性,帮助学生完成基本的学习目标。

体验·探究,主要是尝试应用知识与技能初步学会分析与解决问题。同时还适当设计了一些探究性、开放性的新颖问题,让学生自主学习、体验、感悟。

拓展·迁移,则是尝试应用课内习得的知识与技能,去阅读分析课外的材料,同时也适当提供了一些探究性、开放性的新颖问题,为学生提供合作交流的平台。

编者

2005年8月



目 录

第一单元

1. 在山的那边	1
2. 走一步，再走一步	4
3. 生命 生命	7
4. 紫藤萝瀑布	11
5. 童趣	14

第二单元

6. 理想	18
7. 短文两篇	21
8. 人生寓言	25
9. 我的信念	28
10. 《论语》十则	31

第三单元

11. 春	35
12. 济南的冬天	38
13. 山中访友	42
14. 秋天	45
15. 古代诗歌五首	47

第四单元

16. 化石吟	52
17. 看云识天气	55
18. 绿色蝾螈	58
19. 月亮上的足迹	61
20. 山市	65

第五单元

21. 风筝	69
22. 羚羊木雕	72
23. 散步	75
24. 诗两首	78
25. 《世说新语》两则	81

第六单元

26. 皇帝的新装	85
27. 郭沫若诗两首	89
28. 女娲造人	92
29. 盲孩子和他的影子	95
30. 寓言四则	98



第一单元

1 在山的那边

一、课文解读指津

现代诗歌的一般特点是文字浅显，语言精炼，形象鲜明，意味深邃，富有形象美、音乐美。学习诗歌可从两方面入手，一是朗读，二是欣赏。本文是一首哲理诗，可以通过反复朗读，把握诗句的节奏，整体了解全诗的内容，加深对诗意的理解与感悟。欣赏时，重点是抓住“海”与“山”的象征意义，品味诗中一些精炼而又内涵丰富的语言，初步懂得欣赏诗歌要领会艺术形象所蕴含的意味，从中获得人生智慧的启迪。

二、自主学习与探究



1. 给下列加点的字注音。

(1) 痴想()

(2) 凝成()

(3) 诱惑()

(4) 喧腾()

(5) 一瞬间()

如果你还有词语没有掌握，请写在下面的空白处。

2. 填空：本诗选取的两个形象分别是“群山”和“大海”，其中“大海”比喻_____，“群山”比喻_____，“爬山”比喻_____。

3. 品味下列诗句中加点的词语，解释其含义。

(1) 给我的幻想打了一个零分

(2) 于是，怀着一种隐秘的想望

4. 形容时间过得快的词语有很多，你能举出三个吗？

例：一瞬间

5. 用下列词语，扩展成句。

(1) 漫湿了心灵



(2) 又鼓起信心



- 阅读下面的几节诗，回答文后问题。

在山的那边，是海！
是用信念凝成的海

今天啊，我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的，我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊，夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边，是海吗？
是的！人们啊，请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边，就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

6. 这几节诗中“海”的含义与整首诗的第一节中“海”的含义是否相同？请说明理由。
7. “一颗从小飘来的种子，却在我的心中扎下了深根。”飘来的东西是很轻的，怎么会扎下深根？说说你对这两句诗的理解。
8. “是的，我曾一次又一次地失望过，但我又一次次鼓起信心向前走去”这两句中的“一次又一次”、“又一次次”能否删去？为什么？



9. 品味画线的句子，从中你获得了哪些人生启迪？

10. 请你另找 1-2 句有关名人谈理想的语句，并把它抄写下来。



● 阅读下面的一首诗，回答文后问题。

母亲对孩子说

(美国) 休斯

喔，孩子，我要告诉你：
生活对我并不是一架水晶梯。
它上面有钉子，
有碎片，有裂板，
那儿的地上没有地毯——
是光秃秃的。
但是所有的时刻，
我都在向上攀登。
在到达楼梯平台前，
要绕过许多拐角，
有时在黑暗中摸索。
那儿没有一缕光线。
孩子，你千万不要后退。
不要因为发现有艰险，
便停步不前。
现在你不要跌落下去——
因为我还在前进，宝贝。
我还在攀登，
生活对我并不是一架水晶梯。

11. 诗中的“钉子”“碎片”“裂板”“拐角”等形象比喻什么？“在到达楼梯平台前”一句中的“楼梯平台”指什么？

12. 如何理解母亲反复对孩子所说的“生活对我并不是一架水晶梯”？

13. 本诗以极平常而又动人的方式，向孩子道出了一个怎样的道理？全诗体现了怎样的感情？

2 走一步，再走一步

一、课文解读指津

本文记叙的是“我”童年时期一次历险的经过，这次经历让“我”感悟到了一个人生哲理。文章从事与理的角度，采用“以小见大”的方法来表现这个中心。学习本文，应在整体阅读中，围绕人物的动作、心理描写，理解课文所表现的主题。找一找，文中哪些地方运用了动作、心理描写，想一想它们的作用。在自主阅读时，应把探究的重心放在对“走一步，再走一步”含义的咀嚼上，加深对文章主旨的理解和感悟。同时，可着眼于某一人物、某一情节，如父亲、杰利和“我”，确立不同的思维角度，进行有创意的阅读。

二、自主学习与探究



理解·运用

1. 给下列加点字注音，如果你认为还有重要的字应注音，请写在下面空白处。

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| (1) 闷热() | (2) 耸立() | (3) 颤抖() |
| (4) 嶙峋() | (5) 啜泣() | (6) 纳罕() |

2. 下列句子中各有一个错别字，指出来并加以改正。

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| (1) 八年来我一直有病，而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训戒。 | ()改() |
| (2) 我从石架向下望，感到头晕目炫；我绝对没法爬下去…… | ()改() |
| (3) 但是，往崖顶的路更难爬，因为它更徙、更险。 | ()改() |
| (4) 它是一赌垂直的峭壁，壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。 | ()改() |



3. 选词填空。

- (1) 我终于爬上去了，蹲在石架上，_____（心慌意乱 心惊肉跳 心惊胆战），也尽量往里靠。
 - (2) 他们打算从崖顶沿着一条_____（迂回 蜿蜒 回旋）的小路下山回家。
 - (3) 他们_____（左折右转 左顾右盼 左思右想）地爬上了崖顶，向下凝视着我。
 - (4) 我们最后来到一块空地。那座悬崖就_____（矗立 屹立 耸立）在空地的另一边。
4. 假如在一次登山活动中，你的好友因身体虚弱，爬了一半就筋疲力尽了。他(她)说：“你们继续爬吧，我实在爬不动了……我在这里歇着，等你们回来。”面对这种情况，你会说些什么，做些什么？



● 阅读下面的短文，回答文后问题。

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

5. 用简洁的语言概括选文叙述的事件(不超过10个字)。

6. 从选文最后两节中找出“我”爬下悬崖过程中心理变化的语句。导致“我”心理变化的原因是什么？

7. 文中加点的“探”和“踩”的位置能否互换？为什么？

8. 假如“我”的父亲急忙赶到悬崖下面，一面安慰“我”，一面急忙爬上石架，把“我”扶下来，那将是另外一种情形。这种做法和文中父亲的做法你更喜欢哪一种？为什么？

9. 假设父亲没有来，“我”将会怎么办？根据你的理解和想像写一段文字(不少于200字)。



● 阅读下面的短文，回答文后问题。

马路旁的人行道比马路要整整高出一个台阶，而他简直还没满一周岁。

他长着两条细弱的小腿，此刻这两条小腿却怎么也不听使唤，老是哆哆嗦嗦……但两条腿的小主人——小男孩儿想从马路上登上人行道的愿望却十分强烈，而且信心十足。

瞧，那只穿着好看袜子的小脚已经抬起来，踩在了人行道的边沿上，但孩子还没有下定决心登上第二只脚，有那么一会儿他就那么站着：一只脚在人行道上，而另一只脚还在原处没动。

然而小孩儿又收回了跨出去的那一步，他在积蓄力量，小男孩儿就这么站着，既不前进一步也不后退，只是固执地注视着自己的前方。

“还小呢，刚刚能走路，就能跨台阶？”路旁一位头发花白的老奶奶喷了喷嘴说，“做大人的要帮他一把。”

而小孩儿的妈妈并没有伸出手去，只是微笑着鼓励说：“自己上，小乖乖自己上。”

小脚又一次的踏上了人行道，另一只脚也费力地提到了空中，这回可真憋足了劲。

“加油！加油！”旁边的小姑娘喊道。

终于两只脚都站到了人行道上去了，也许是孩子一生中拿下的第一个高地，小胖脸同时绽开了笑容——了不起的胜利！

“好一个登山者！”胡子老爷爷幽默地说，他摸摸孩子的头，“一开头总是困难的，但现在总算对付过去了。乖孩子，愿你向新的高度进军！”

人生有多少个第一次啊！

10. 你认为文中的主人公是谁？理由是什么？

11. 从哪些地方可以看出“小男孩儿想从马路上登上人行道的愿望却十分强烈”？试着从文中找出根据(写两处即可，用文中原话)。



12. 为什么说这是“了不起的胜利”？

13. 除小男孩外，文中的四个人物，你最欣赏哪一个？为什么？

14. 根据文章提示的内容，想像小男孩登上台阶后，妈妈说了些什么？又做了些什么？请把它们写下来。

3 生命 生命

一、课文解读指津

本文是一篇思考人生的小短文，作者从种种生命现象写起，抒写人生的思考。学习后，可以帮助青少年认识生命的意义。阅读此文，既要朗读，又要默读，在默读中抓住关键词思索、品味，理解作者对生命的感悟。其次，要深入研读和赏析作者是怎样表达这种思想感情的，三个事例分别侧重于对生命哪些方面的思考，思考时注意事例之间的内在联系。最后，要体会文章语言准确生动而又含义深刻的特点。

二、自主学习与探究



1. 把下列词语抄写一遍，要求书写端正，笔画正确。如果你认为文章中还有值得抄写的词语，也把它们抄在下面的横线上。

短暂 荒废 震撼 糟蹋 挣扎 庸碌 辜负 小憩

2. 用横线画出词语中的错别字，并在括号内写出正确的字。

(1) 骚扰()

(2) 砖逢()

(3) 艰硬()

- (4) 拙壮成长() (5) 不屈不饶() (6) 昂然挺立()

3. 比较下列句子中加点的词与括号中的词, 用哪一个更好, 为什么?

(1) 我感到一股生命的力量在我手中跃动(跳动)。

(2) 隔了几天, 竟然(居然)冒出了一截小瓜苗。

(3) 但是, 那一股足以擎天撼地的生命力, 令我肃然起敬(十分敬佩)!

4. 判断下列说法的正误(对的打“√”, 错的打“×”)。

(1) 作者从飞蛾求生这个事例中, 感悟到了不要伤害生命, 要保护小动物的道理。()

(2) 文章从动物、植物、人的生命现象说起, 直抒胸臆, 表达了作者对生命严肃的思考。()

(3) “擎天撼地”一词本来是形容力量巨大, 用在文中充分表现了小瓜苗顽强的生命力。()

(4) 文章题目中“生命”一词连用两次, 表示强调, 表达了强烈的生命意识以及对生命的强烈的呼唤。()

5. 展开想像, 运用下面词语中的三个词语组成 40 字左右的一段话(词语顺序不拘), 要求句意衔接, 中心明确。

命运 奋斗 阳光 喜悦 震惊 生活



● 阅读下面的短文, 回答文后问题。

(一)

许多年前, 有一次, 我借来医生的听诊器, 静听自己的心跳, 那一声声沉稳而有规律的跳动, 给我极大的震撼, 这就是我的生命, 单单属于我的。我可以好好地使用它, 也可以白白糟蹋它; 我可以使它度过一个有意义的人生, 也可以任它荒废, 庸碌一生。一切全在我一念之间, 我必须对自己负责。



虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。

6. 用一句话概括第一节所举的事例。这个事例蕴含的意思是什么？
7. 用横线画出你认为写得最好、最精彩的关于生命感悟的句子，并说说你的理由。
8. “让有限的生命发挥出无限的价值”，这句话与我国20世纪60年代一位青年所说的话类似，他用自己年轻的生命谱写了一曲生命的颂歌，你知道他是谁吗？他是怎样说的？
9. 文章最后说“我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去”，作者为什么在“活下去”前面加“勇敢地”来修饰？（提示：可阅读介绍作者的相关材料来回答）
10. 《生命 生命》这篇文章在选材和构思上有哪些独到的地方？请结合你的理解，谈一点自己的看法。
11. 课余时间，同学们可阅读苏联作家奥斯特洛夫斯基写的《钢铁是怎样炼成的》一书，然后向你的同学或好友介绍该书的主要内容。



● 阅读下面的文章，回答文后问题。

生命是一支铅笔

(1) 如果说生活是一张白纸，等待我们用血水和泪水描绘自己的奋斗和拼搏的轨迹，那么生命便是一支铅笔，它总是用自己瘦瘦的身躯，在洁白的素笺上流泻出笔底的风风雨雨……

(2) 生命之所以是一支铅笔，而不是钢笔、毛笔或者别的什么，是因为钢笔和毛笔都可以多次使用，只要吸上墨水，它们就能长时间写下去。而铅笔却不是这样，这就犹如光阴从我们身边一日一日地溜走，并且永不复还。鉴于此，我们必须珍惜自己的生命时光——须知铅笔是越用越短……

(3) 生命是一支铅笔，而这支铅笔，也常常带来森林的气息。那木质的笔杆，更像一棵苗条的小树，由此，派生出清清溪涧、幽幽鸟鸣。而从铅笔刀的刀口吐出的小小刨花，多像落叶，轻舒漫卷；又像波浪，给生命镶上美丽的花边……生命如一支铅笔，总是给你许多优美而又深刻的遐想。

(4) 生命是一支铅笔，还意味着在人生这篇文章里，如果因为某种原因而写出了错字、别字甚至病句，你就可以用醒悟的橡皮轻轻地擦去，再在擦拭一新的空白处，重新斟酌，重新运笔，写下自己新生后的火热心迹。一个人有了错误并不可怕，可怕的是不敢、不愿正视它和改正它。

(5) 生命是一支铅笔，不管是对自己还是别人，你都可以从从容容、认认真真地进行速写或者素描。你可以在火热的生活面前用①的行楷书写你的拼搏，也可以在冰冷的世界面前用②的正楷书写你的执著……

(6) 生命是一支铅笔，你可以用它为自己的未来设计充满喜悦与渴望的蓝图，也可以用灯下苦读的身影做细线条，为自己紧张而丰富的生活勾勒出一幅充满活力的图画。

(7) 生命是一支铅笔，它还给予我们这样一个有力的启示——做人，要像它一样，时时刻刻把腰杆挺直！

12. 贯穿全文的一个比喻句：_____。

13. 第(1)段与(2) - (6)段在结构上属于_____关系。

14. 作者说“生命是一支铅笔”，请你分别概括第(2)段和第(4)段中“生命”与“铅笔”的相似点。

15. 选择恰当的词语，将其序号分别填入第(5)段的空格处。

A. 沉稳

B. 洒脱

16. 阅读(5) - (7)段，把下面一句话补写完整。

我们要善待生命，善用铅笔，不做一支秃笔，不做一支闲笔；要做一支抒写拼搏的铅笔，要做一支_____，要做一支_____。



4 紫藤萝瀑布

一、课文解读指津

本文是一篇睹物释怀、借景抒情的优美散文。作者在经受了巨大的悲痛之后，从紫藤萝的花瀑中找到慰藉，受到鼓舞，悟到生命的灿烂与永恒。学习本文，应不断去“发现”文章的感情和技巧，“发现”可以是词句的揣摩，在揣摩与品味中达到对文章的整体感知；也可以是内容的把握，在与背景的联系中体味到含蓄隽永的“弦外音”——对生命的感悟。还可以从生动、细致的景物描写中，发现作者是用怎样精炼流畅的语言和多种修辞方法作精细描摹的；也可以从写景状物、托物言志的写法中，发现紫藤萝的象征意义以及作者对紫藤萝由衷的赞美之情。

二、自主学习与探究



1. 从课文中找出 5~7 个你认为难写的或容易写错的字，认真抄写在下面空白处。

2. 根据意思填词。

- | | | | |
|------------------|-----|------------|-----|
| (1) 忍不住要发笑 | () | (2) 长时间地站着 | () |
| (3) 形容花朵稀稀落落，很孤单 | () | (4) 目不转睛地看 | () |
| (5) 回旋地绕，像卧着的龙 | () | (6) 形容鲜美的酒 | () |

3. 辨字组词。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| (1) 虬() | 轧() | (2) 绽() | 淀() |
| (3) 峭() | 梢() | (4) 拼() | 进() |
| (5) 撼() | 憾() | (6) 拆() | 折() |

4. 品味下列语句，说说这样写的好处。

- (1) 花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！“我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们嚷嚷。

- (2) 我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。

课文中还有很多句子写紫藤萝花写得特别好，你最喜欢哪一句？请写下来，读一读，细细品味。

5. 本文的作者对紫藤萝花分别从形状、颜色、香味等不同角度作了具体的描写，请你也选择几个角度，用几句话描写一种你喜欢的花。



● 阅读下面的短文，回答文后问题。

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

.....

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

6. 文章开头说“我不由得停住了脚步”，结尾又说“我不觉加快了脚步”，这是否矛盾？为什么？

7. 紫藤萝有过怎样的变迁？说说作者插入对以前紫藤萝的描述有什么作用？