

豫

章

贊

書

第
八
册

尙論後篇卷二目錄

合論各篇計十三篇

真中各篇計論三篇

小兒附篇計論三篇

會講附篇計六會

問答附篇計十六答

尙論仲景傷寒論合論四時并各症小兒卷之二

西昌喻 昌嘉言甫著

尙論四時

冬

天干始於甲地支始於子故尙論四時以冬爲首
凡春夏秋三時之病皆始於冬故也先王以至日
閉關商旅不行后不省方者法天之閉藏與民休
息俾無天札也然而高人踏雪空山而內藏愈固
漁父垂釣寒江而外邪不侵以藏精爲禦寒乃稱
真禦寒矣內經謂冬不藏精春必病溫諱諱垂誠

後世紅爐煖閣醉而入房處使孔竅盡開內藏發
露以致外寒乘間竊入所以傷寒一症最凶最多
仲景於春夏秋三時之溫熱病悉以傷寒統之者
蓋以此也吾人一日之勞誤不得夜寢則來日必
加困頓農夫一歲之勞誤不爲冬藏則來年必至
缺乏况乎萬物以春夏秋爲晝以冬爲夜至冬而
歸根伏氣莫不皆然豈以人爲萬物之靈顧可貿
貿耶特首揭之且以動良士之瞿瞿也

春

天地之大德曰生德流化溥而人物生焉者也春

秋首揭春王正月雖重王道而天德人理統括無
餘春於時爲仁仁者人之心也故生而勿殺予而
勿奪賞而勿罰心上先有一段太和之意然後與
和風甘雨麗日芳時百昌庶類同其欣賞一切乖
戾之氣不驅自遠更何病之有哉乃縱肆輩日飲
食於天地之陽和而不禁其暴戾恣睢之習此其
心先與凶惡爲伍凡八風之邪四時之毒咸得中
之及至病極無奈乃始忍性以冀全生終屬勉強
而非自然如石壓草逢春卽芽如木藏火逢鑽卽
出惟廓然委順嗒然喪我者病魔潛消而精氣漸

長猶爲近之故法天地之生以養生者爲知道也
○風者善行易入之物爲百病之長大率風之傷人先從皮毛而入以次傳入筋骨臟腑內虛之人與外風相召如空谷之應響大塊之噫氣未動而已先覺若星搖燈閃可預徵者故體虛之人避風如避箭石偶不及避當瞬努以捍其外熱湯以澆其內使皮毛潤津潤透則風邪隨感卽出不爲害矣然外雖避風而內食引風之物而招致尤爲不淺善治風者必權衡於風入之淺深逐節推引而出然亦須兼治痰瘀不堵塞竅隧則風易出也

至于痰熱積盛有自內生風之候則與外感之風
迥隔天淵若以外感法治之如羌防之屬則內愈
虛風愈熾每至不起與內傷病以外感藥治其悞
同也

夏

熱者天時之氣也暑者日之毒也濕者地之氣也
夏月天時本熱加以地濕上騰是以庶類莫不繁
茂然而三氣相合感病之人爲獨多百計避之不
免亦惟有藏精一法可恃耳昌謂夏月藏精則熱
邪不能侵寘冬月之藏精而寒邪不能入者無異

也故春夏秋三時之病皆起於冬而秋冬二時之病皆起於夏夏月獨宿兢兢隄防金水二臟尤爲攝身儀式矣每見貴介暑齡之子夏月出帷納涼暗中多開懲竇以致熱邪乘之傷風咳嗽漸成虛祛尪瘦等病者甚多有賢父兄者自宜防之於早矣

人之居卑隩觸山嵐冒雨暘着汗衣臥冰簾飲涼水食瓜菓受內鬱皆能使濕土受傷若以秋瘡但爲受暑遺却太陰濕土受傷一半至冬月咳嗽反以爲受於濕而以燥治之不爲千古一大悞耶夏

月汗多眞陽易散津少眞陰易消爲內傷諸病之始

秋

金繼長夏濕土而生其氣清肅天香徧野地寶垂成月華露湛星潤淵澄酷熱之後得此高秋薦賞與嚴寒之後而得陽春敷和同爲一歲不可多得之日蓋金性剛金令嚴繁茂轉而爲蕭疏矣燠熱轉而爲清冷矣以故爲時未幾而木萎草枯水落石出時愈冷則愈燥以火令退氣已久金無所畏而得以自爲也故燥金之令不可傷傷之則水竭

液乾筋急爪枯肝木暗摧去生澤遺故凡肝病之人宜無擾無伐以應木氣之歸敷木氣歸敷燥金卽能萎其枝葉而不能傷其根木及秋金纔生冬水早已庇木之根以故木至春而復榮者榮於冬月之胎養也夫生中有殺殺中有生亦自然而然之理人在氣交之中能隨天地自然之運而爲節宣則不但無病而且難老豈舍此而更有延年之術哉若夫燥金自受之邪爲病最大以夏火之尅秋金爲賊邪故暑熱濕之令金獨傷之暑熱濕之病金獨受之古人於夏月早已淡泊滋味惡其濕

熱傷肺且不欲以濁滯礙清道也然形寒飲冷尤
爲傷肺雖夏月之乘涼亦不可過況入秋已深尙
啖生冷冒風露而無忌甯不致肺之病耶故夏三
月所受之熱至秋欲其散不欲其收若以時令之
收兼收其熱則金不生水而轉增燥安得不爲筋
脉短勁濁渴枯損之導爲冬月咳嗽之根耶

論治病必本於四時

飧泄病旣謂春傷於風夏生飧泄矣又曰長夏兼
病洞泄寒中又曰逆秋氣者冬必飧泄其言錯出
無定人不易會不知病名雖同而其因風因濕因

寒則各不相同故治病不本於四時無能治也

春傷於風夏生飧泄解

春傷於風夏生飧泄從來解說不明昌謂風邪傷人必入空竅惟腸胃爲最所飧之食由胃入腸胃空而風居之少頃糟粕去腸空而風亦居之風既居於腸胃則其導引之機如順風揚帆不俟脾之運化食入卽出以故飧已卽泄也不知者以爲脾虛完穀不化用長夏洞泄寒中及冬月飧泄之法反以補脾剛燥之藥助風性之勁有泄無已每至束手無策倘知從春令治之仍以桂枝領風從解

肌而出一二劑可愈也識此意者雖三時之傷於風者亦可會而通之

夏傷於暑長夏傷於濕秋必痠瘡解

自二月以至七月地氣動則濕用事自八月以至正月地氣靜則燥用事所以春夏多病瘡者可知傷熱傷暑未有不傷濕者也所以秋冬多有咳嗽者傷風傷寒未有不兼傷燥者也

秋傷於燥冬生咳嗽解

秋月之金生冬月之水然金必寒始能生水水必冷始不爲痰故冬月之咳嗽必由於秋令之燥也

然而夏月化土之氣不先傷於肺則秋月何燥之有昌故謂秋冬二時之病皆始於夏夏月藏精則熱邪不能侵也夫池沼之間暑且不到豈有內藏之泓然真水而暑熱之邪得傷其肺者哉故火邪不能燦金而金始冷也金寒則氣清而不上逆水冷則質清而不成痰更何咳嗽之有哉

論內經四時主病之脫悞

內經云春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋必痳瘲秋傷於濕冬生咳嗽冬傷於寒春必病溫春冬二季風寒之病可無疑矣其夏傷於暑秋必咳嗽一

語釋云暑汗不出至秋涼氣相薄而爲寒熱往來之瘡蓋以經文原有當暑汗不出者秋風成瘡之說故引之而爲註不知於理欠通也夫夏月之暑合於長夏之濕始爲秋時之瘡所以瘡症名曰脾寒由傷於長夏之濕土爲多若謂專屬傷暑則人之深居靜攝未嘗傷暑秋亦病瘡者又謂何所傷耶至秋傷於濕冬生咳嗽一語釋云秋傷於濕濕蒸爲熱熱者火也至冬寒與熱搏當爲咳嗽之症則牽強不通之極矣夫濕無定體者也春夏曰風熱之濕秋冬曰涼寒之濕惟夏月之暑熱濕三氣

相合始可名之爲熱豈有至秋之涼而復蒸爲熱之理况乎濕者水類所以水流濕也燥者火類所以火就燥也指燥爲濕是指火爲水矣顛倒不已甚乎今爲正經文之脫簡增入一語曰春傷於風夏生飧泄夏傷於暑長夏傷於濕秋必癥瘍秋傷於燥冬生咳嗽則六氣配四時之旨燥然中天矣加長夏之濕而秋病之源始清易秋月爲燥而諸家指爲熱火之訓亦不謬請再以素問之旨明之素問云天有春夏秋冬之四時金木水火土之五行於生長化收藏而寒暑燥濕風火之六氣從茲

而生焉蓋春屬風木主生夏屬熱火主長長夏屬濕土主化秋屬燥金主收冬屬寒水主藏可見造物全賴濕土生化之一氣而木火金水始得相生於不息雖土無正位四季之中各分旺一十八日然無長夏十八日之土則相生之機息矣故長夏之土爲生秋金之正土春秋冬之分隸者不得與之較量也此義旣明則秋月燥金主收之義始明而冬月之咳嗽爲傷秋金之燥不爲傷秋之濕也亦自明矣再觀素問云逆春氣則傷肝木不能生夏時之心火至夏有寒變之病逆夏氣則傷心火