

俞五道著

萬事研究法

茅廬出版社發行

俞五道著

萬事研究法

茅廬出版社發行

中華民國二十五年十月初版

萬事研究法（全一冊）

每冊實價六角五分

（外埠加寄費）

著作者 俞 五 道

發行者 茅廬出版社

承印者 華豐印刷鑄字所

上海浙江路五三六號
電話九〇三五八



總發行所

上海星加坡路養德里八號
茅廬出版社

代發行所

總店上海中華路小西門口
支店上海愛多亞路重慶路口
天生祥文具印刷所

代售處

國內各大書局
各大雜誌公司

序

世界潮流和其它一切作道事物的變遷，完全出於人類的思想。由思想的發展，產生學術。由學術的競爭，發揚文化。由文化的改進，才有富強的國家。所以現在世界各國最注意的便是教育。教育能夠普及，便是思想發展的動機。思想能夠發展，便是學術競爭的基礎。學術能夠競爭，便是文化改進的現象。文化能夠改進，便是世界潮流和其它一切作道事物變遷的標準。所以不能研究任何事物，非採集相當的標準不可。有了相當的標準，才有相當的認識。例如近代所研究的各種事物，如科學、政治、古物、外交等等，分門別類，各有不同的標準。所以對於這個標準問題，我們應該認為却

是一種現代潮流所必需的工具。但是依個人管見所及，對於研究一切事物的主要的總標準，恐怕還沒有出現。因此開始着想，就草草地完成了這樁初步的工作。對於周易乾坤，利用「八動」一法，雖已打破舊注錯綜之誤，但亦未敢自信。對於老子摘要，亦一法而闡明其所以，果能適合今日社會上之種種必要的現象。對於六七兩白，實非門內之研究，自覺荒謬異常。但利用「強斷」一法，竟能演成自然界的種種狀態，雖則荒謬異常，然而此一法之用意，如在門內者加以顛倒觀察和錯綜推想等等的的方法，那是不論對於任可神秘的一切事物的所以然，不難根本追求。但鄙人所說的幾種方法，恐未完備，深望高明諸君指正和發明。

中華民國二十五年十月十五日諸暨俞五道自序於上海

萬事研究法目次

第一白	一切事物的所以然	一
第二白	一切事物的所屬	一五
一	無道	一五
二	虛道	二九
三	實道	三二
四	感道	三七
五	作道	三九
第三白	一切事物的觀察	五〇
一	前後	五〇
二	上下	五三
二	左右	六一

第四白	一切事物的推想	六五
四	內外	六二
五	分合	六三
一	待對	六五
二	八動	七六
甲	老子摘要	八二
乙	周易乾卦	九六
丙	周易坤卦	一七七
三	五辨	二二三
四	強斷	二三七
五	理決	二四一

萬事研究法 目次

第五白	一切事物的來束	二四二
第六白	天文研究	二五七
一	空氣的由來	二五九
二	星球的由來	二六七
三	空球世界的組織	二七〇
四	空球組織系統運行	二八七
五	整個空球的運行	二九二
六	空球中最初的光亮	二九三
七	星球的圓缺	二九三

第八	晝夜的長短	二九七
九	晝夜長短的試驗	三〇一
十	氣候的寒熱	三一三
第七白	地理研究	三二一
一	地球的由來	三二一
二	地震和地動	三二七
三	潮汐的漲退	三三二
四	火山的爆發	三三七
五	地球的結束	三四二

萬事研究法

俞五道創作

第一白 一切事物的所以然

大家曉得，「知其然而不知其所以然」這是一句很普遍的成語。所以沒有人提起把「所以然」三個字來研究一下。那末研究所以然究竟有怎樣的意味和價值！其實倒也可以說一句，有一種無限止的意味和價值在裏面。因為曾經研究過所以然的瞎說者，那曉得直到現在，終究還捉不到所以然的皮毛，不過研究所得的最高程度，就把這本瞎說來做標準，也不過只有一點知其所以而不知其然的程度。可見研究所以然的意味和價值，還是隱藏在裏面。再要請大家指

導×把所以然完全發揮出來。這並不是抬高所以然的價值，也不是提倡所以然的學說，實在是一種研究性質。現在且把所以然的意義來略說幾句。

有無間不論有形無形一切萬事萬物都有一個所以然的，而且那個所以然，不是呆板的，不論自動被動，都在那裏變化，一年有一年的不同，一日有一日的不同，一小時有一小時的不同，一秒鐘有一秒鐘的不同。求所以然的方法，和那求真理真情的方法也大不相同。假使用那求真理真情的方法來研究，如果得到一個真真實在的情理，其實那個真真實在的情理，還有一個所以然在裏面。

譬如地球會兜圈子，這是地球的本來面目，在當初的時期，因為人類不知其然，到了有人創說地球會兜圈子的時期，這便是人類

知其然。那地球會兜圈子的情形，經過許多人證明之後，却是真真實在的。地球果然會兜圈子，那末對於創說的人，是否求到地球的真理或真情——還是求到地球會兜圈子的真理或真情——或者不屬於真理或真情！總之不論真理真情，都逃不了有個所以然的。就是創說地球會兜圈子的老朋友，他只曉得地球會兜圈子，也不過是得到一個知其然而不知其所以然的結果。

地球既然會兜圈子，譬如試問地球怎麼會兜圈子，那末對於這個所以然，仍屬於地球兜圈子的範圍之內。後來到了有人創說地球是屬於太陽系的行星，才曉得地球會兜圈子的所以然，原來是太陽和地球都有一種密切關係的吸力吸住而在一定的軌道上兜圈子。除掉地球會兜圈子之外，假使再要追求下去，譬如太陽和地球既然有

密切關係的吸力，那太陽和地球的吸力，當然也各有一個所以然在裏面！

爲甚麼有無間不論有形無形一切萬事萬物都有一個所以然的呢！譬如講到人身方面的一切，有五官，四肢，五臟，六腑，和皮，毛，骨，血，等等，只要有一個名稱，便有一個所以然。譬如這是眼睛，這是耳朵，假使不能知道這是眼睛，這是耳朵，這便是不知其所以。假使只能知道這是眼睛，而不知眼睛能看景物，這是耳朵，而不知耳朵能聽聲音，這便是知其所以而不知其然。假使只知道眼睛能看景物，而不知眼睛何以能看景物，耳朵能聽聲音，而不知耳朵何以能聽聲音，這便是知其然而不知其所以然。假使能夠知道眼睛何以能看景物，耳朵何以能聽聲音，這便是知其所以然。其他

一切動物的身體組織，都可照此推想。

關於所以然的意思，可以分爲四級：一、不知其所以；二、知其所以而不知其然；三、知其然而不知其所以然；四、知其所以然。（簡稱四知）。

關於器物方面的所以然。譬如自鳴鐘的盞錘、簧條、齒輪、時針、分針等等。假使只知道這是簧條，而不知簧條的作用，這是盞錘，而不知盞錘的作用，這便是知其所以而不知其然。假使能夠知道盞錘和簧條的作用，這便是知其所以然。再要追求下去。譬如簧條是甚麼東西做成的，也另有一個所以然。簧條的性質怎樣，也另有一個所以然。簧條爲甚麼有彈力性，也另有一個所以然。彈力性的性質是怎樣煉成的，也另有一個所以然。鋼鐵的原料是甚麼東西

／也另有一個所以然。鋼鐵的原料是甚麼東西變成的，也另有一個所以然。總之關於器物方面，不論甚麼東西，只要有一個名稱，便有一個所以然。

關於自然方面的所以然。譬如穀子下了種之後，怎麼會生根長葉和開花結子。野桃接了之後，怎麼會結玉露桃。梅花怎麼不怕寒冷。楓樹的葉子，怎麼經霜之後，就要變成紅色。廣東的香蕉，拿到江蘇來種，怎麼不會結果。蝌蚪怎麼會變田雞。蛇怎麼爲變甲魚。各種礦石是甚麼東西變成的。煤塊是甚麼東西變成的。空氣是甚麼東西變成的。水是甚麼東西變成的。火是甚麼東西變成的。冬天爲甚麼很冷。夏至以後，爲甚麼就要日短夜長。總之關於自然方面的一切，也只要有一個名稱，便有一個所以然。

關於生活方面的所以然。譬如有些人愛學高尚技能而做高尚職業。有些人愛習下等技能而做下等工作。所謂三百六十行各有不同。此外竭力爲國的也有，熱心公益的也有，爲民衆謀幸福的也有，危害他人的也有。總之不能做甚麼職業，要依靠爲生活的，也都有。一個所以然。

關於心理作用的所以然。要追求心理作用的所以然，很是困難。不但追求對方心理作用的所以然，就是對於個人自己心理作用的所以然，也有變化不定的。譬如有一人，失業已久，他想到謀事的困難，決意改變宗旨。說道，「求人不如求己，即使依人作嫁，亦非久長之計，不如自己來做小本生意，倒要自由得多了。」於是購買傢伙，準備營業。到了第二天，朋友來了一封信，他拆開一看，

却是機會來了！他想了半天，說道：「將本求利，那也不錯，可是沒有相當的經驗，恐怕要賺不着錢，不如將機就機，去做做老行業再說吧！」他就把自己做生意的宗旨打消，再把買來的傢伙變賣，預備行李，馬上動身！

照上面這段意思看來，其中有許多所以然在裏面。譬如爲甚麼失業，有一個所以然的。爲甚麼經過很長的時期找不到事業，有一個所以然的。爲甚麼決意改變宗旨，有一個所以然的。爲甚麼要自做生意，有一個所以然的。爲甚麼要購買傢伙，有一個所以然的。爲甚麼朋友寄信來，有一個所以然的。爲甚麼打消自做生意，有一個所以然的。爲甚麼去做老行業，有一個所以然的。爲甚麼把購買好的傢伙變賣，有一個所以然的。這許多都是個

人自己心理作用的所以然，大多是變化不定的，何況對於對方的心理作用，可見追求心理作用的所以然，很是困難。

譬如某某公司，要添職員五人，那公司裏所有的職員和股東，十人當中到有四人都得着了一個做介紹人的機會，大家來託總經理設法安插，那總經理除掉可以推却的之外，還有難以推却的約有二十餘人，那總經理弄得左右爲難，只有決定一個公開的辦法，就此登報招請。那裏曉得報名應試的人，已達百數。照這樣看來，那末對於總經理所決定的宗旨，這是知其所以而不知其然呢？還是知其然而不知其所以然？還是知其然！

所以有許多關於國家社會或個人的事情，往往不知對方的所以然，因此發生很大的疑惑，有智識的人，可以召集會議討論或研究

／以收羣策的效力。沒有智識的人，大多信仰求籤測字，以解其疑。

能夠知道對方的所以然的人，從古以來要算諸葛亮第一，什麼空城計和借箭等等的東西，不獨知道對方的所以然，而且還要知道天文地理的所以然與對方的損益和自己的損益怎樣。所以諸葛亮用兵，吃虧的地方很少。人家說諸葛亮能知陰陽五行，所以身穿八卦衣，手執羽毛扇，不知那扇子怎的一動，或能喚風呼雨，所以人家很畏忌他的。不過諸葛亮能知陰陽五行，那是實在的，因為陰陽五行，可以作為天地萬物的代表。譬如研究天文，考察地理，推想人事等等，非求實際不可，所以諸葛亮就把陰陽五行，當作一種研究萬事萬物的綱要。身穿八卦衣，手執羽毛扇，這是一種假面具，特