

永州艺术速写选

QUANZHOU · YISHU · XIAOXUE · SUXEIXUAN



■主编 洪秀莲

速写不仅是一个画家的基本技巧，更重要的是只有通过速写才迫使你深入观察生活，分析生活的特征，培养一个人的敏锐感必须通过画速写。

——钱绍武——

■《速写》报编委会 选编

泉州艺小速写选

QUANZHOU YISHU XIAOXUE

SUXIE XUAN

《速写》报编委会 选编

泉州师范学院图书馆
室存

堅如石 辦學方向
培養一代的有新人

賀泉州藝術小學七周年

莊晏成

一九九三年仲夏

莊晏成

全面發展 注重特色 辦
好學校 為僑鄉建設培養
人才。

周子澄

一九九三年

周子澄

根深葉茂

人才輩出

祝賀泉州藝術小學建校二十集出版

郭榮輝

一九九三年
四月

郭榮輝

泉州藝術小學七周年留念

辦出特色
辦出水平

李天乙

一九九三年三月

李天乙

世態塵情上紫
毫芳林忽見結
新桃江郎老去
又春色管領風
騷屬尔曹

題贈泉州藝文小學

一九九五年四月周焜民

周焜民

藝文小學創校七周年
著教其基
藝文為特色
美育有為途
有理國為務

傅火儒

九五五

傅火儒

泉州藝文小學
普及藝術教育
培養兼學人才
古城文化落帶
迎春百花盛開

朱展華

一九九五年
三月廿六

朱展華

生苦
播种苦
一九九五年五月法达

黄达德

新海明珠
张春霖
仲春

张春霖

小将比老将
更贴近生活
信健为人
一九九五年三月
杨振荣

杨振荣

艺圃春风
雨滋新苗
林聪权

林聪权

重視前期藝術之
教育以造就

專業人材

一九九五年三月
江松於華僑大學藝術系

江松

藝術教育
前景似锦

洪峰於芝師部

洪峰

新苗茁壯

一九九五年三月陳昭銳

陳昭銳

泉州藝術創辦七周年

全面發展個性鮮明
方向正確成績顯著

游遵紹
一九九五年三月

游遵紹

培养新路上
艺术人才

黄坚

一九九三年三月

黄 坚

美育基地
艺术摇篮

一九九三年三月
郭宁书于泉州学院

郭 宁

古城艺坛
育新苗

林捍阳

林捍阳

艺苑新秀
绿荫古城

泉州艺小 存念

陈子龙

陈子龙

前 言

速写是为了观察生活、熟悉生活、了解生活和表现生活，速写既可有效地提高对形象记忆、联想、推理和默写能力，又可培养学生对生活敏锐的观察力和表现力。

我校十分重视速写训练，教学严谨，效果显著，从第一集《速写选》可以略见一斑。首集的问世在社会上引起了强烈反响，产生了良好的效应。泉州市副市长李天乙书以《大胆的尝试，可喜的收获》题词，对我校艺术教育所取得的成绩给予充分的肯定；艺术界专家、学者更是予以首肯和支持……。

今天，在各级领导和众多名家的关心帮助和热忱指导下，泉州市艺术小学《速写选》第二集又和大家见面了！可以说，这是文化名城的骄傲！这些稚气未脱的孩子们，以其敏锐的目光和天真烂漫、无拘无束的画笔把生活描绘得如此充满生机，呈露盎然诗意，他们在表现生活的艺术实践中，不仅提高了美术造型能力，而且增强了自身的素质。《速写选》是我校学生的部分作品的实录，从一个侧面展示了我校美术教学的丰硕成果。

《速写选》第二集的出版，是为了纪念艺术小学的创办和发展。各级领导、专家、学者题写了贺词，对我校的办学方向和所取得的成绩给予充分的肯定，她有力地激发了全校师生进一步办好教育的积极性。根据我校“开拓智力、培养能力、突出德育、强化美育”的培养目标，学校正在办成一所全面实施素质教育、富有特色的新型小学，努力培养学生成为德、智、体、美全面发展的合格人才。

学校创办以来,在鲤城区教育局的直接领导和艺教战线上名人、学者的支持下,克服了师资不足、经费缺乏和无现成经验可循等困难,坚持以教学改革为动力,狠抓三件事:学习、实践、提高。学校根据办学的指导思想,坚持文化课与艺术专业课并重的原则,在实施义务教育阶段侧重于培养音乐、美术人才。文化课程设置及教材的选用完全与普通学校一致,小学毕业考也参加市、区文化统考,文化基础教育课不仅没有削弱,反而有所加强。在校师生的共同努力下“四率”达标,历届毕业班的及格率、升学率达到100%。首届和第二届美术班、音乐班学生在参加市、区文化升学统考中成绩名列前茅,有三分之二的学生考进达标中学。学校荣获全国“学赖宁、做党的好孩子”活动先进集体、福建省推广普通话先进学校和省级体育达标先进单位,并先后被评为市、区教育先进单位和文明学校等。得到国家、省、市、区表彰的奖旗、奖牌和奖状有一百多件。

美术班学生作品在国际儿童画展上获二等奖;50多幅画被选送到日本、西班牙、波兰、南斯拉夫等国参加文化交流展出;20幅画入选省美展并获一、二、三等奖;72人次荣获地、市级儿童美术比赛特等奖和一、二、三等奖;二年级学生一幅国画荣获中国美术馆美展大奖;46幅画卷被各级报纸、杂志所刊载;60多幅作品参加“金鹅杯”国际儿童书画比赛荣获佳鹅奖(相当于国际三等奖);80多人参加1993年—1995年全国“双龙杯”少年儿童书画大赛获得1个“银杯奖”,12个铜杯奖,16个优秀奖,22个佳作奖等;五年级学生美术作品参加“口岸杯”全国青少年美育大赛获得三个银奖,一个铜

奖；二年级学生三幅绘画作品参加第三届全国“小百花”杯书画大赛荣获三等奖和优秀奖……。

音乐班的学生参加省小提琴、钢琴等比赛，六次均获二、三等奖和优秀奖；参加市、区文艺会演和音乐周活动获得 50 个一、二、三等奖；南音教学实况被新华社以实况录像，向国内外播发；并为省艺校输送了全省仅收两名的一名小提琴专业的毕业生。

艺术教育可以培养人的美好心灵、高尚的思想感情和道德情操，少年儿童更需要有健康、优美、活泼、向上的艺术熏陶。我校认真抓好速写基本功训练，为的是培养学生的绘画技巧和高尚的人品、广博的知识和爱国敬业精神，因而此书的出版，其意义和影响将随着改革大潮的涌进而日益显著。

本集的出版，凝注了不少领导、专家、学者和学生家长的心血，在此特表诚挚的谢意！同时，由于时间匆促，经验不足，财力有限，缺点和偏颇一定不少，更望诸位不吝批评、指教。

泉州市艺术小学校长 洪秀莲

一九九五年五月

惠安姑娘

在画家一生的艺术实践里，速写起的作用很大。由于速写能够造就在短时间内甚至瞬间去捕捉对象形体动态神情的技巧。画家到生活中去搜集素材，积累形象资料时，速写便成为重要手段。

马静静·女·10岁

黄珂



马静静
坐在门前的
《惠安姑娘》
1995.2.28.

井台边

老树、老屋、老井……构成一幅古老的村景图。构图虽然拥塞，但有空间感。井台边的人物动态也较为生动。然而画面线条较为粗糙。

马静静·女·10岁



井台边

马静静 1995.3.16



日出
1994.5.
马静静

日出

马静静·女·10岁

这是一幅富有诗意的想象画，线条流畅、穿插有度，构图横纵交叉，有变化。书包、小女孩、海水以及天空中的云彩形成了层次分明的远近关系。



留影

马静静·女·10岁

初学者一方面要对速写的基本方法、基本规律认真研究、努力掌握,但更重要的,则是应把功夫下在提高敏锐地观察生活,深入地认识生活,艺术地表现生活的能力上面。

————程征《速写技巧》————

上速写课

马静静·女·10岁

池塘边的三个小画家那种神态刻划得栩栩如生,尽管用线造型还不很熟练。但面部的表情是真实的。三个人的眼神虽然不同,但全神贯注的神情刻划得维妙维肖。



吹

速写是素描学习的一个组成部分,它用概括的手法,精练的笔墨去表现事物的精神面貌、本质特征。

马静静·女·10岁

罗镜泉



马静静

晨

林中鹏·10岁

一幅江南新街的场景·很有生活情趣。

