

新世界文字语言问世

——功能到达智能境界——

原著 赵占迎

改编 高长江 杨 华

中国·河北

邯郸市民进汉字理化学会发行



赵占迎近影

邯郸市民进汉字理化学会会长
汉字理化与汉语规范倡导者
理性文字与基词语言学说创作人

赵占迎，河北磁县人，1926年11月出生于赵家庄村。51年临漳县简师毕业，毕业后农村任教。56年任赵家庄乡秘书。58年调到邯郸市工作。66年成立了汉字改革组织，散发了汉字改革倡议书。88年退休，89年在邯郸市民进组织帮助下，成立了汉字理化学会，任会长。

赵占迎先生热爱生活，特别热爱语言、文字研究。他在青年任民校教师时，就深感汉字繁多难教，并立志从事汉字改革研究。几十年来，他不管遇到什么困难，从未间断过对汉字改革研究。终于在1993年完成了汉字理化与汉语规范改革方案。95年为世界完成了“理性文字与基词语言”学说论著，99年他的学生高长江、杨华在老师的帮助下，完成了“理性文字与基词语言”学说的改编工作，并把它深化为“世界文字、语言”。从此，赵占迎先生所创立的人类语言、文字新学说，将翱翔世界，推动人类语言、文字的发展。

赠 书 敬 言

各位中外语言、文字专家、学者和朋友们：

语言、文字是人类交际的信息载体工具，担负着传递人类精神文明和建设物质文明的重任，对推动社会发展起着极其重大的作用。因而，语言、文字信息设计是否简洁与理性，是人类两个文明发展的重要因素。然而，由于种种原因，人类使用的语言、文字并不统一，也不简洁，更欠理性，因而，给人类交际带来了很大不便，严重地影响着人类两个文明的建设。

早在一百多年前，波兰医生柴门霍夫为使人类语言、文字简单与统一，以利全人类所应用，并在印欧语的基础上，设计出一套世界语，被国际社会所采纳，在全世界大力推行。但据今看来，收效甚微。实践证明，这套方案并不优越，有待重新研究。

语言、文字是信息载体工具，它既没有阶级性，也没有一定的死模式，是约定俗成的产物。但它所载内容，是反映思维联系事物名称载体的一种代号，是供人们的感官、思维所应用。可以说，这种工具的设计，其组合语言、文字的音、意基本信息设计精干与活动理性，就能组出活的语言、文字。活的语言文字，反映思维联系事物灵敏、易于人们所掌

握,是人类最理想的交际工具。

从人类使用的语言、文字情况来看,虽然种类不少,但大体可分两大体系。一种是西方使的语音活动组合语言,和与这种语言相配套的表音文字体系,一种是东方使的语素活动组合语言,和与这种语言相配套的表意文字体系。这两种语言、文字体系,由于设计的音、意基本信息不很精干,故给两种语言、文字的使用,带来了不同程度的繁琐,不便应用。但它各有各的活动规律和优缺点,如能吸取两者的优点,创立一套两优结合语言、文字新体系,做为全世界统一的交际工具,就成为历史发展的必然。

“理性文字与基词语言”学说一书问世,是人类语言、文字新观念、新学说的产物。本语言、文字的设计,作者依据人类语言、文字关系学的理性原则,具体地分析了东西方语言、文字使用情况,从中找出了它们的活动规律和优缺点。在此基础上,作者本着吸取两种语言、文字之长,克服其弊,并在汉语、汉字规范理化的基础上,吸取了西方语言、文字之优点而制成。从而,克服了两种语言、文字之弊端,形成了新体系,但由于信息表达的方法不生动,未能引人关注。

本书在改编中,内容做了合理的调整,特别是将“理性文字与基词语言”深化为智能语言、文字,深化为新世界文字、语言,因而,为世界文字、语言发展指明了方向。从而,使这一信息更加明确,更为重要,必将引起社会的关注。

本书所载信息可贵,它凝聚着人类语言、文字五千年之

精华。本信息的形成,是人类语言、文字在运作了五千之后,经过规范、理化整理而形成的一种东西方语言、文字优化组合的新体系,是种嫁接体系。这种语言、文字体系,充满着人类语言、文字音、韵学和分类学的活动,充满着人类语言、文字音、意基本信息结合造字、造词的理性组合,是种话的语言、文字,故它优于现有的语言文字,易于人类所掌握。

这一学说还是棵幼苗,它的成长与传播有待中外专家和社会各界人士的培养才能有成。为此,我会愿与社会各界人士合作,共同兴办此业,同为语言、文字造福人类而奋斗。

中国河北省邯郸市民进市委会

中国河北省邯郸市民进汉字理化学会

联系地址:中国河北省邯郸市中华北大街 86 号

联系人:赵占迎 王君清

电话:3038279 邮编:056002

新世界文字·语言问世

内容简介

新世界文字、语言学说一书，在邯郸市民进组织培养下，在中央民进副主席楚庄、河北省九三学社副主席杨肇健、邯郸市民进主委王君清、邯郸市建委主任宋保元等关怀下，在邯郸市建委、市科委、市城建局、市管处、邯郸市光明印刷厂等单位大力支持下问世了。

本学说的问世，揭开了人类语言、文字关系学的新篇章，并为人类语言、文字向着智能方向发展提供了理论依据和物质基础，标志着人类语言、文字第三大体系的形成。此语言、文字体系的形成，为世界语言、文字的发展指明了方向。它的问世，必将取代世界语，必将在人类语言、文字发展史上产生巨大的影响。

新世界文字、语言学说一书，是我会会员高长江、杨华由“理性文字与基词语言”一书改编而成。“理性文字与基词语言”一书问世于1995年，是邯郸市城建局干部、邯郸市民进汉字理化学会会长赵占迎先生几十年研究成果的结晶。

“理性文字与基词语言”作者，在青年任民校教师时就

深感汉字繁多难教，并立志从事汉字改革研究。他经几十年的努力，通过多方面考查，克服了种种困难，终于弄清了人类语言、文字的性质性能和关系，以及人类语言、文字发展规律。在此基础上，他依据汉语、汉字使用情况，本着取长补短的原则精神，对汉语、汉字的改革提出了总体规划，从而设计出一套“汉字理化与汉语规范”改革方案，并公布于一九九三年。这一方案为汉语、汉字今后向着简洁、理性与方便应用的发展指出了方向，是“五四”文改精神的继续，是江泽民主席提出的科教兴国战略促生的重大科研成果。

随着“五四”新文化的深入和国力的增强，汉语、汉字音、韵学和分类学已经形成，以及语言、文字、音、意基本信息结合造字、组词的理性活动已经完善，因而，汉字理化与汉语规范条件正趋成熟。可以预言：二十一世纪将是汉字理化与汉语规范高潮的到来，汉字、汉语必将快步走向世界。

作者在完成“汉字理化与汉语规范”方案之后，又从事了世界文字、语言的研究。作者认为，世界语推行了一百多年未成，一定是方案有弊所致。为此，他对世界语推行不动进行研究。他认真地分析了东西方语言、文字使用情况，从中找出了它的活动规律和优缺点，即找出了人类语言、文字制作的理论依据：其语言、文字优越的制作，关键在于组合语言、文字的音、意基本信息设计精干和活动理性上。

作者认为，世界语产生于西方，是在西方语言、文字的基础上优化而成，相比之下，是西方语言、文字之冠。但西方

语言由于使用的文字信息简单,故导致语言设词走变音的轨道。变音语言其结构复杂而内容简单,是种死语言,用则死记。因而,这种语言、文字体系,给人们学用带来了记、说的终身困难,不便应用,故世界语推行不动。

作者在为世界设计语言、文字时,他依据人类语言、文字关系学的理性原则,本着吸取人类语言、文字之精华的制作方针,并在汉字理化与认语规范的基础上,吸取了西方语言、文字之优点。从而设计出一套由东西方语言、文字之优点相结合的新方案,叫做:“理性文字与基词语言”配套新方案,以此取代世界语。

“理性文字与基词语言”方案的设计,是人类语言、文字新观念、新学说的产物,是东西方语言、文字优化的组合,是人类语言、文字精华的结晶,是种智能语言、文字。

确切地说:“理性文字与基词语言”的制作,是在汉语、汉字的基础上,吸取了西方语言、文字之优点而制成。比如,本方案在语言、文字设计上,理顺了语言、文字配套关系和组合语言、文字的音、意基本信息,即理顺了汉语、汉字的配套关系和音、意基本信息,并设计了一套组合基词语言的基词,以及组合理性文字的基本音符和意符。进而,把“理性文字与基词语言”的组合,制约在语言、文字音、意基本信息设计精干和活动理性之中。因而,给整套“理性文字与基词语言的配套和组合带来了理性,促使它到达智能语言、文字的境界,方便了应用。

具体说来,本方案在语言设计上,是以汉语为基础,以西方语言设词简洁为指南,从中采用了汉语常用语素,即汉语常用单词,做为组合基词语言的基本单位,简称为基词,数量约三千左右。

汉语素是音、意结合物,是反映语言联系事物名称载体的单音媒介,是组合汉语的基本单位。汉语素由于功能完善,它既能单独做词去表物,同时又能作为词素去组理性复合词。因而,给汉语带来了结构简洁与内容明确而易于学用的优点。不过,汉语选用的语素不很精干,也给语言的应用带来复杂化。

基词语言的设计,因启用了汉语常用语素,做为组合语言的基本单位,就解决了组合语言基本信息的复杂问题,从而,完成了智能语言的组合,必将利于语言的应用。

汉语常用语素最接近人们的生活,使人一听声音便知其意,易于掌握。这种语素经过了五千多年的筛选,并从五万多个语素中而选出的精品,是世界之最,约表汉语 95%。这种语素功能完善,有着强大的组词、造句之活力。以这种语素所组成的语言,就到达了智能语言的境界,便于掌握。

本方案在文字设计上,是以汉字为基础,并吸取了西方文字的音素化而组成,进而,使汉字进化为理性文字,易于掌握。理性文字的组合,因采用了汉字形、声造字法,并设计出了组合文字的基本音符和意符,从而,理顺了汉字音、意信息表达关系,即音是音与意是意的分存合用处理。进而,

使整套理性文字形成,都处于几百个音、意基本信息理性活动组合之中,使它成了智能文字,因而,有效地节省了大量的文字信息、方便了应用。

以这种基本信息所组成的语言、文字,它充满着人类语言、文字音、韵学和分类学的活动,以及语言、文字音、意基本信息结合造字组词的理性组合,从而,促使整套语言、文字的形成,到达了智能的境界,成为活的语言、文字。这种语言、文字体系,易于人们的感官、思维协调掌握,易于联想,易于表达事物,必将为人类所接受,必将为人类所服务。

人们在学用这种语言、文字时,不用去死记语言词条,也不用去死记文字,只要人们在日常生活中掌握住几百个语言、文字的音、意基本信息活动,所有的语言、文字音、意信息活动、所有的语言、文字内容都易掌握。人们学用这种工具,在小学里就完成了。从而,彻底解决了人们在学用语言、文字上死记的弊端,以及一生也学不完的麻烦,故它优于现有的语言、文字体系,故它可作为全人类通用的交际工具。但由于信息表达的方法不生动,未能引人注目。

此书改编后,内容做了合理的调整,特别是将“理性文字与基词语言”一书,深化为智能语言、文字,深化为“世界文字、语言”。这样,此信息就名符其实了。为此,我会向世界宣告:新的世界文字、语言诞生了,它要取代世界语。

编委

上 篇

人类语言文字概况

目 录

上篇：人类语言、文字概况

一、人类语言、文字概念·····	(1)
1. 人类语言、文字、性质、性能·····	(1)
2. 世界语言、文字使用情况·····	(2)
3. 语言、文字相互关系·····	(2)
4. 语言、文字与事物、感官等关系·····	(3)
二、语言、文字与政治、经济关系·····	(3)
1. 语言、文字受政治、经济制约·····	(3)
2. 政治是语言、文字发展的生命力·····	(4)
3. “五四”运动对汉语、汉字的影响·····	(5)
4. 政治分治对语言、文字的影响·····	(6)
三、语音语言与语音文字使用情况·····	(8)
1. 语音语言使用情况·····	(8)
2. 语音文字使用情况·····	(9)
3. 语音文字与语言、感官、事物等关系·····	(9)
4. 语音文字的优点·····	(10)
5. 语音文字的缺点·····	(11)
四、语素语言和语素文字使用情况·····	(13)

1. 语素语言使用情况	(13)
2. 语素文字使用情况	(14)
3. 语素文字与语言、事物、感官等关系	(15)
4. 语素文字的优点	(15)
5. 语素文字的缺点	(16)
五、汉语、汉字使用情况	(18)
1. 汉语使用情况	(18)
2. 语素功能活动	(18)
3. 汉字使用情况	(19)
4. 汉语不同而书同文	(20)
5. 汉语、汉字的功绩	(21)
六、汉语、汉字繁难的原因	(23)
1. 汉语、汉字配套不简洁不理性	(23)
2. 汉语、汉字改革方法不先进	(23)
七、二十世纪汉语、汉字改革风云	(25)
1. 二十世纪初是汉语、汉字振兴时代	(25)
2. 五十年代汉语、汉字失迷了方向	(27)
3. 八十年代汉语、汉字重新苏醒	(27)
4. 九十年代汉字理化与汉语规范方案问世	(28)
八、汉语拼音方案制定情况	(28)
1. 方案制定不符合国情	(28)
2. 未来的新文字是什么	(29)
3. 字母设计不当	(30)

4. 字母组字方法落后	(32)
5. 掌握字母的对象是儿童	(34)
九、汉字改为语音文字所涉及的问题	(36)
1. 解决旧字对新字的影响	(36)
2. 拼音文字与国土的关系	(37)
3. 汉语方言与拼音文字的关系	(40)
4. 汉语拼音正词法规的作用	(43)
十、汉语、汉字发展规律	(46)
1. 汉语、汉字要不断规范理化整理	(46)
2. 汉字理化与汉语规范势在必行	(47)
3. 汉语、汉字要分阶段使用	(48)
4. 汉语应效仿英语设词的优点	(49)

中篇：汉字理化与汉语规范

汉字理化与汉语规范理论依据	(51)
一、汉字理化设想	(52)
1. 汉字理化要适合表达汉语素活动	(52)
2. 处理好汉字与汉语信息配套关系	(55)
3. 改善汉字造形落后方法	(58)
4. 汉字表意功能不能取消	(59)
5. 词而连写不能取代汉字表意功能	(61)

二、汉字理化具体内容

1. 设计完善的音、意组字信息	(62)
2. 吸取汉字造字精华	(63)

3. 汉字造字方法分析	(64)
4. 发扬汉字形声造字方法	(66)
三、汉语规范设想	(67)
1. 汉语规范要顺其自身规律	(67)
2. 汉语规范要与汉字理化相结合	(69)
四、汉语规范三任务	(70)
1. 合理选用语素(单词)	(70)
2. 清理过时的语言	(71)
3. 方言的整理	(72)
五、弄清语音、语素的使用	(73)
1. 语音的使用	(73)
2. 语素的使用	(75)
3. 书面语素的使用	(78)
4. 语素选优具体内容	(79)
六、更新观念正确认识语言、文字	(80)
1. 汉语、汉字配套的初识	(80)
2. 正确认识语言、文字使用价值	(82)
3. 弄清文学使用价值	(84)
4. 白话文应更名为大众文	(86)
七、汉语规范具体内容	(88)
1. 汉语要分阶段选优使用	(88)
2. 做好汉语统一工作	(88)
3. 汉语要进行减字、增词处理	(90)

4. 事物起名一物一名化	(94)
5. 改善汉语设词过细与过粗之弊	(95)
6. 对同类事物起同名的处理	(98)
7. 复音词用字要理性	(99)
8. 旧书翻新问题	(102)

下篇:新世界文字语言设计

新世界文字、语言设计指导思想.....	(105)
---------------------	-------

一、世界文字、语言发展方向.....	(106)
--------------------	-------

1. 人类语言、文字活动规律	(106)
2. 世界交际应以文字为主	(108)
3. 弄清语言形态与理性的区分	(109)
4. 重新评价世界语	(112)
5. “理性文字与基词语言”问世的起因.....	(114)
6. “理性文字与基词语言。”制作经过	(117)
7. 世界文字·语言来由	(120)

二、理性文字设计	(121)
----------------	-------

1. 理性文字概念	(121)
2. 理性文字制作理论依据	(123)
3. 理性文字数量设计	(124)
4. 理性文字形体设计	(125)
5. 理性文字功能设计	(125)

三、音符设计	(127)
--------------	-------

1. 音符的用途	(127)
----------------	-------

2. 音素符号设计	(128)
3. 介母的处理	(130)
4. 音符表音设计	(133)
四、意符设计	(134)
1. 意符用途	(134)
2. 意符涵意分类设计	(135)
3. 意符数量设计	(138)
4. 意符造形设计	(139)
5. 意符表意规范设计	(141)
6. 改善符号语言的用途	(145)
7. 意符命名技巧	(147)
五、音、意符结合造字活动.....	(149)
1. 音、意符功能设计	(149)
2. 音、意符组字具体变化	(151)
六、理性文字样品	(152)
(一)声母表.....	(153)
(二)韵母表.....	(154)
(三)意符样品.....	(155)
(四)理性文字样品.....	(155)
七、理性文字书写方法	(156)
1. 正确树立文字审美观念	(156)
2. 理性文字书写规范	(156)
3. 理性文字书写艺术	(158)