

华安文史资料



二〇二三年十二月



中国人民政治协商会议
福建省华安县委员会

文史资料研究委员会

编

1307

漳州

印

华安文史资料

第二十三辑

内部资料 注意保存

编审:杨甲生 赵伯华

主编:黄元德 吴南山 杨英材

编委:蔡振盛 杨龙辉 邹宗森

邹天尧

中国人民政治协商会议
福建省华安县委文史资料研究委员会编

二〇〇二年十月

封面题字：张思卿

封面设计：叶腾凤

责任编辑：吴南山 李东渊 蔡振盛

华 安 文 史 资 料

第二十三辑

编辑单位：《华安文史资料》编辑组

主办单位：政协华安文史资料研究委员会

批准证号：(漳)新出(2002)内书第94号

邮政编码：363800

承印单位：华安升华印刷有限公司



全国政协副主席张思卿(前排左起第五位)于2001年12月到我县检查指导工作,并为“华安文史资料”封面题字。

盛海印稿

朱子敬



可以知兴衰



以古为鉴



可以明事理



以史为镜



文无双全(巴尔扎克与泰森)

(41×26×13cm 赵伯华 藏/文)

鉴赏:展现在眼前的这块纯天然华安玉,玉质优良,水冲光洁,纹理耐人寻味,图案形象逼真,令人百看不厌。左边的人头像酷似大文学家巴尔扎克,其眼神、胡子和宽阔的额头与饱满的下巴出神入化;右边全身图可抽象地视为大拳王泰森,其动感极强,上身后倾正在拳打脚踢。左文右武合二为一,实乃文无双全也。该奇石2001年9月赴北京参加全国国石候选石精品展荣获银奖。



美神·维纳斯

(华安玉奇石 $6 \times 18 \times$
4cm 赵伯华 藏/文)

鉴赏：

这尊华安玉天然奇石，黑白分明，构图美妙，白色人体像酷似米洛斯的维纳斯，身体匀称，衣衫滑落至髋部，双臂虽然残缺，但仍展示出女性特有的曲线美，显得端庄而妩媚。真可谓“借舍弃部分来获取完整的偶然追求”，“是向着无比神妙的整体美的奋然一跃”。

“米洛斯的维纳斯”又称“米洛斯的阿佛罗狄忒”，相传是古希腊艺人雕刻的，其雕像于1820年发现于希腊米洛斯岛，在希腊神话中，阿佛罗狄忒是爱与美的女神。米洛斯的维纳斯收藏于巴黎罗浮宫博物馆。



鉴赏：

这是一尊罕见的华安玉奇石，天地造化，亿年形成。集丑、皱、瘦、透于一体，兼形、神于一身。巍然屹立，阳刚挺拔，坚毅苍劲，雄视天下。该奇石奇得怪异，堪称希世珍品。

雄视天下

(17×25×15cm 赵伯华 藏/文)

鉴赏：

落日的余晖笼罩着茫茫的海面，透过雾气，只见从远方归来的一艘载满货物的航船，正驶向温馨的港湾。凝视优美的画面，仿佛听到了涌动的波涛声伴随着轰鸣的马达声奏出了一曲凯旋归来的动人乐章。



满载而归

(10×12×5cm 赵伯华 藏/文)



平安寺

目 录

在创造发明的原野上驰骋

- 华安县获得国家专利者纪实 李东渊(1)
- 华安县水稻品种革新记 李澄清(11)
- 华安县种植坪山柚的气候条件分析 陈德金(20)
- 运用科学技术改造低产柚园 李澄清(25)

* * *

- 神州第一圆土楼——二宜楼 林艺谋 李东渊(32)
- 尘封古楼堡 风韵今犹存 赵潮初(38)
- 南阳楼 林焘 陈正规 蒋俊斌(42)
- 华安土楼的特色初探 黄元德(45)
- 龙潭胜迹十八景 赵潮初 陈楠(57)
- 福建华安玉矿产资源总论 李其团(63)
- 贡鸭山奇观之一——蝴蝶 李金城 吴一山(75)
- 仙字潭古石刻应再探索 黄超云(78)
- 云水溪桥与如来佛石雕考记 黄元德(85)
- 平安寺 史鉴衡 吴南山(89)
- 南音在汰口农场生根 杨跃平(93)
- 华丰城镇地名追记 邱福吉(95)
- 旧习俗的婚、丧、喜、庆存记 黄启炳(104)

记“雁门”童氏祖祠——慎德堂 卢汉生(112)

北溪流域畲民的史迹

..... 唐朱宋 吴南山(115)

华安县税务发展史略 周瑞金 陈丹(130)

华安县高山族同胞渊源追记 唐朱宋 吴南山 林石基(139)

仙都林氏渊源与宗祠 林源宁(150)

福里罗氏家族渊源 罗尚文(156)

迎难而上 艰苦创业

——华安二中办学发展史略 林一民 方渊 李镇桂(159)

爱国侨胞捐资办学堂 邹顺火 方 渊(164)

林晋升小传 林源宁(167)

关心下一代工作的发展历程 王淳良(169)

* * *

蹬九龙山顶峰情思(外一首) 唐朱宋(175)

行军歌 王淳良(176)

此情诚可成追忆(续一) 黄元德(178)

嵩园诗钞 黄超云(181)

* * *

《华安文史资料》第16—22辑总篇目分类索引(续篇)

在创造发明的原野上驰骋

——华安县获得国家专利者纪实

李东渊

在许多人心目中，专利是专家、学者才拥有的。然而在闽南山城——华安县却有10位山里人获得专利，他们中有老有少、有男有女、有机关干部、有退休人员、下岗工人、农村农民，也有尚在上学的高中生。从1991起，他们先后获得25项国家专利技术，他们用自己的创造发明改变人生，也为社会作出奉献。

农民发明家陈成宗

一位被村民认为是“疯”了的农民发明家，20年来蜚居草棚，苦心钻研，共有15项研究成果获得国家知识产权局授权，他就是福建省漳州市乡城区浦南镇松州村农民，58岁的陈成宗。

陈成宗出生于华安县湖林乡石井村一贫困农家。上中学时，陈成宗看到一边泉水白白流淌，一边田地干旱，禾苗枯黄，他想如果自己能发明一种机械、不用电、不需油，用这里丰富水源把水提到山上去灌溉禾苗，那该多好

啊!从此,发明的念头在这位少年的心灵萌发了。

当婚之年,陈成宗入赘到芗城区浦南镇松州村。由于他长期在茅屋里,写写画画,继续做他的发明梦,还两次奔赴外地工厂,花个把月时间,自费拜师学艺,村里人都说他“疯”了。

旁人讥讽,家人不理解,经济拮据,衣食难以为继,是什么力量支持他无怨无悔地献身科技事业陈成宗说了这样一件事:1968年在华安高安工作时,亲眼看到一个参加工作不久的大学生下水提取电泵时触电死亡。由此,他暗下决心,一定要攻克潜水电泵使用中出现的漏水、漏电无法报警的想法。

陈成宗说:“发明的东西,只要对社会进步有利,个人有没有得到回报不要紧。”正是这种乐为社会作奉献的精神支撑着他奋力拼搏,攻克难关。

1991年10月,他发明的具有水力提水功能的超低速蒸汽机得到国家专利局授权。国家知识产权局指出,陈成宗的发明使蒸汽利用率达到高点,有助于将此装置实施在火车运输及航空业上;他另一个主要发明——自控保护潜水电泵,1999年2月27日,获得国家知识产权局的专利授权。1993年3月,在厦门市专利管理处的建议下,陈成宗在厦门创办了“厦门市明新科技研究所”,开始在特区开发利用专利产品。

郑益强与华安竹凉席

1990年,郑益强受单位指派,对已濒临倒闲的华安县竹藤棕制品厂进行科技扶持,从此以后,他和该厂厂长陈茂祥一起四处奔波,寻找适合厂里发展的新技术、新产品。一次,在福州的展览会上,郑益强发现了江西樟树县生产的竹凉席,每床售价280元。他灵机一动,华安竹子不少,厂里又有做竹制品的基础,就搞这个。

回到华安,郑益强整天泡在厂里,与工人们一起日夜加班,倾注大量的心血,创造出一套简易竹凉席生产设备,又请漳州市二轻局帮助,解决穿竹片的塑料带配方问题。经过大半年努力。1990年12月4日,华安县第一床竹凉席问世,全厂欢呼雀跃。

然而,对于自己设计的产品,郑益强并不满意。随之而来的问题让他愁眉不展:浸泡过防蛀液的竹凉席还是成了蛀虫的安乐窝;用碱进行处理的竹片随处可见残留物形成的黑斑;保留竹青的蜡质层虽然使人感觉竹片更清凉,但是在切割时又产生不少竹刺。

郑益强潜下心来研究。为了去除竹刺,对切割竹片的刀具进行改造,将平台单片刀改为滚筒式,又改四面刀为三面刀,解决了竹刺问题。为了遏制虫蛀,郑益强一头扎进资料堆里,研究各种防蛀技术。他发现传统的防蛀方法主要靠杀蛀虫卵来达到防蛀效果,而防蛀药物大都不适用竹凉席。他另辟蹊径,从破坏蛀虫生长环境入手,通过

化学处理，将竹片中蛀虫赖以生存的蛋白质、糖份提取出来，终于研究出新的防蛀配方。1991年底，他又解决了竹片漂白难题，一件成功的竹凉席产品宣告完成。

此后，郑益强继续为竹凉席的改良而努力。1993年2月，他和朋友林登泰一起获得了“竹编凉席”国家专利。这种实用新型专利以尼龙丝取代塑料带，解决了塑料带易断裂问题。同时又研究在竹片上着色，2000年10月，他们负责的市科委科研项目——“竹凉席竹片表面着色”。这种技术一改竹凉席单调颜色，使整床竹凉席可以烫花、着色，形成精致优美的图案。

李志安与耐水型涂料

李志安从70年代起，先后干过木工、油漆工、经营石膏、天花板等装饰材料，当时，华安还没有人开发生产建筑涂料，一向对化工感兴趣的他决心用自己的智慧填补这个空白。他经营是“189”新型抗渗堵漏剂、“万可涂”防水剂、防水促凝剂、新型汽车清洗剂、除锈灵等10多种自己研制的产品，其中他发明耐水型仿瓷内墙涂料，获得国家知识产权局的专利授权，这些都是一个只有初中文化程度的人研究出来的，真令人难以置信。

李志安买来的有关书刊、资料，还托熟人买来化学药品反复实践，家里瓶瓶罐罐成了他的实验器材。然而，事情并不一帆风顺，1992年大年初一，李志安向朋友陈德根推荐自己的产品。陈德根爽快答应“来一桶试试”，结果一

大桶涂料在半路上就凝固不化，工地上的人都笑话李志安。李志安的父亲也责怪儿子：“拿手的木工活不干，搞什么涂料。”李志安淡然面对，从失败中总结经验教训，经过认真探讨，反复试验，毕竟功夫不负有心人，1992年，李志安成功研制出耐水型仿瓷内墙涂料。经省二轻厅对其产品鉴定，认定为“该配方生产的产品属国内首例”。1993年，该产品获得国家专利，同年7月获得中国专利新技术新产品博览会银奖。1993年10月13日，中央电视台《星火科技》栏目对李志安进行专题报道。李志安办的厂也红火起来，这是李志安对创造发明自信与执着追求的硕果。

林友凤与儿童睡袋

华安县摇星儿童睡袋厂厂长，下岗女工林友凤，1984年，她从基层供销社调至当时吃香的县电影公司当检票员。可好景不长，1989年电影行业效益滑坡，林友凤面临何去何从。

林友凤的女儿天性好动，晚上总是把盖在身上的被褥踢个精光。初为人母的林友凤担心孩子着凉，夜夜为孩子不能安寝。她寻思，要是有一种防范小孩夜间踢被的睡袋多好。她节假日到漳州、厦门、泉州等地服装店，发现店里的儿童睡袋都是单用袋状，只适用于婴儿，且袋口开放，保暖性差。林友凤决心扬长避短，设计新型的儿童睡袋。

1993年底的一天，林友凤请弹棉被的师傅特制一件

长2.4米,宽0.9米棉被。凭着一手缝纫技术,林友凤花了5天5夜,做成麻袋状加连体枕头和两个活动拉链护肩保暖片的睡袋,曾试用效果并不理想。林友凤不灰心,她请教师傅,不断优化设计,如为了防止小孩尿床,她在睡袋下被面中间,加了一块分体防渗尿垫,在尿垫的夹层中置一块自动音响报警器,小孩一尿床音乐马上响。她先后改进设计20多次,走访试用户100多个,征求意见上千条,考察200多家出售的睡袋,终于设计出新颖、美观、舒适、柔软、安全、实用的新型儿童睡袋。

1995年底,林友凤正式下岗。在丈夫的支持下,她决心自己办厂,生产儿童睡袋。1996年7月,林友凤设计的“摇星”牌婴幼儿儿童睡袋获得国家专利。林友凤对生产自己发明的产品更有信心了。

1997年5月,私营企业华安县摇星牌儿童睡袋厂成立。很快,产品打开了销路,林友凤也更忙了。她说:“苦点累点不要紧,怕的是自己没有信心!”

杨汉宁与藤茶苦菜

杨汉宁的父亲杨庆森曾在华安僻壤的湖林、马坑乡工作多年,母亲罗玉珠是华安汉宝绿色食品有限公司总经理。少小的汉宁经常跟随父亲下乡,常留连忘返于山花翠竹间,也因此见识了野苦菜、蕨菜、红菇,领略了山里人生活的艰辛。随着人们生活水平的提高,山里的野菜由于无污染、营养丰富,具有保健功效而成为城里人的美味佳