

Photoshop

魔法宝典

舟工作室 策划

- 西南美术学院推荐课外读物
- 新时代数码周刊评选年度优秀自学教材
- 四川电子音像出版年度畅销书籍

全彩页精装实例教程



内含Photoshop CS简体中文版下载链接
内含2小时多媒体辅导教程
附送全部案例素材及源文件

四川出版集团 出版
四川电子音像出版中心



Photoshop魔法宝典

— 全彩页实例教程

■ 为了您能流畅的使用光盘，建议您的计算机使用
以下配置：

处 理 器 500MHz以上

分 辨 率 800×600像素以上

内 存 64MB以上

光 驱 32倍速以上

操作系统 Windows 98/Mc/2000/xp

■ 未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

■ 版权所有，翻版必究。

策 划：唐文彬 王 鹏

责任编辑：马 黎

文本编辑：宋进淘 曾寿昌 杨 林

主版编辑：宋进淘

封面设计：杨 林

配 音：阳 洋

光盘制作：方舟工作室

出 版 发 行：四川出版集团·四川电子音像出版中心

地 址：成都市盐道街3号（610012）

光盘生产者：东方光盘制造有限公司

版 本 号：ISBN 7-900397-01-9

光 盘 定 价：39.00元（1CD）



CD-ROM 使用说明

光盘目录

- 源文件
 - 素材
 - PSD
- Photoshop CS 安装
 - 安装文件下载链接
 - Photoshop CS 汉化包
- 作品欣赏

主界面

在下图所示的光盘主界面上，单击右下角3个文字按钮可以打开相应的窗口。其中第1项为作品欣赏，第2项为手册中实例制作的多媒体演示内容，第3项为多媒体演示所需视频插件安装。



作品欣赏

单击主界面上的“作品欣赏”按钮，可打开作品欣赏窗口，在该窗口中可以欣赏精彩的实例效果。

多媒体教程

请将光盘放入光驱中，稍等片刻，光盘中的软件将自动运行，在屏幕上会出现光盘主界面。

提示：如果光盘不能自动进入界面，请打开光盘符，在光盘文件夹中找到AutoRun.exe文件，并双击该文件，即可阅读光盘内容。第一次运行请安装光盘目录\media\exfile\tsc.exe文件安装视频插件。



序 言

随着电脑数码图像处理的发展,越来越多的行业都逐渐采用这一新的图像制作、加工、合成的工作方式。目前进行电脑数码图像处理采用最多的就是Adobe公司推出的Photoshop系列软件,掌握Photoshop软件是进行广告、动画制作、影视编辑、网页设计、造型设计、效果图设计、印刷制版以及服装设计等相关电脑数码图像处理工作的基础。

本书采用了Photoshop系列软件的最新版本——Photoshop CS,也就是Photoshop 8.0。在结合专业制作人员多年的制作经验,为有志于从事电脑数码图像处理工作的广大读者奉献上这一通往成功之路的宝典。

本书以案例式教学为主,结合入门的基础训练和高手的精要点评,较完善地做到了深入浅出,循续渐进的教学模式,全书上下共分七个章节:

第一章 基础入门

第二章 文字特效

第三章 数码图像处理

第四章 滤镜特效

第五章 卡通绘制

第六章 手绘艺术

第七章 广告制作

为了方便广大读者的学习,本书附带一张配套光盘,其中收录了本书制作的所有实例作品,以及在制作工程中用到的原始素材图片,以供调用。另外还配备了部分作品的多媒体操作教程,须注意的是,在第一次运行该多媒体教程时,要安装本光盘附带的TCSS视频插件,可在光盘的\media\exefile目录下找到该文件。

本书是集体创作的结晶,在这里特别感谢方舟工作室的各位设计人员为本书的编撰所做出的大量工作。由于编写时间匆忙,希望您对本书的问题提出宝贵的意见和建议,我们将认真听取,在以后的作品中改正提高。最后感谢您选择本书,希望能对您的工作和学习有所帮助,我们的电子邮箱是:Tang_812@163.com。

方舟工作室



第一章 基础入门



1.1 Photoshop CS工作界面..... 10

- | | | |
|--------|-------|--------|
| 矩形选框工具 | 移动工具 | 套索工具 |
| 魔棒工具 | 裁切工具 | 切片工具 |
| 修复画笔工具 | 画笔工具 | 仿制图章工具 |
| 缩放工具 | 橡皮擦工具 | 渐变工具 |
| 模糊工具 | 减淡工具 | 路径选择工具 |
| 横排文字工具 | 钢笔工具 | 矩形工具 |



1.2 Photoshop CS 浮动面板..... 14



1.3 Photoshop CS 颜色基本操作..... 16



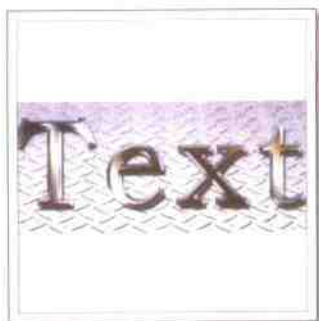
选取【自定义颜色】面板上任意一块颜色，单击右侧的色块，即可在弹出的颜色选择器对话框中，通过色相、饱和度、明度、透明度等滑块，对颜色进行精确调整。单击“确定”按钮，即可将调整后的颜色应用到所选对象上。

第二章 文字特效

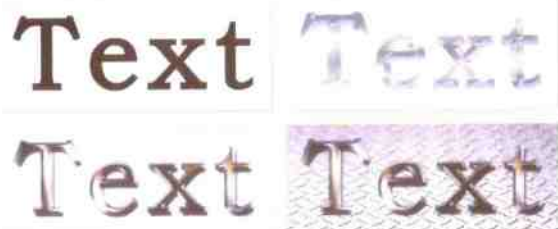


2.1 透明胶体字..... 18





2.2 3D玻璃字 22



2.3 蟒纹字 29



2.4 火焰文字 36



2.5 清凉海滩 44



第三章 数码图像处理



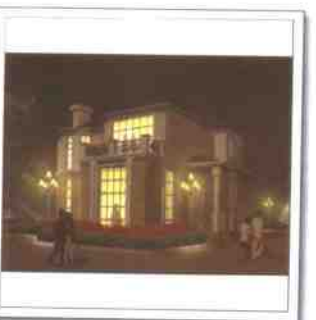
3.1 流行服饰 58



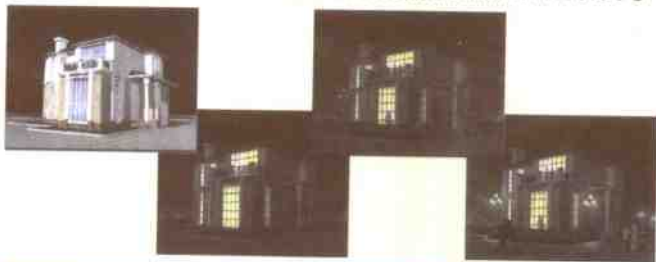
3.2 绘制彩妆 62



3.3 宝丽来照片 67



3.4 夜景效果 73

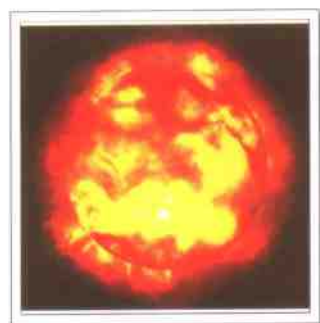




3.5 机械头像80



第四章 滤镜特效



4.1 绘制太阳101



4.2 绘制橙子109



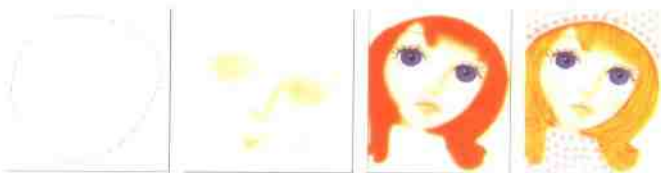
4.3 绘制玻璃画120



第五章 卡通绘制



5.1 绘制芭比娃娃136



5.2 绘制卡通角色146



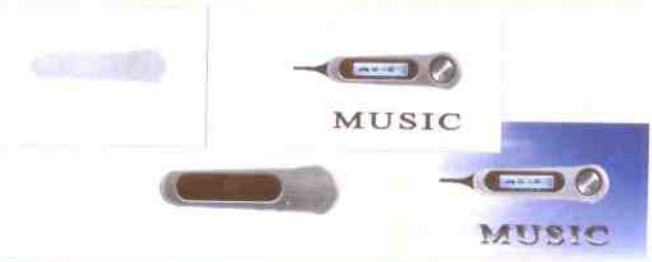
第六章 手绘艺术



6.1 绘制咖啡杯162



6.2 绘制mp3175

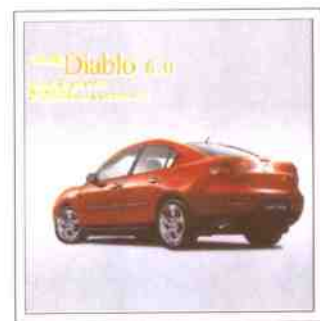




6.3 绘制蜗牛190



6.4 绘制垃圾篓205



6.5 绘制汽车224



第七章 广告制作



7.1 化妆品广告249





7.2 汽车广告 254



7.3 相片纸广告 262



7.4 房产广告 268

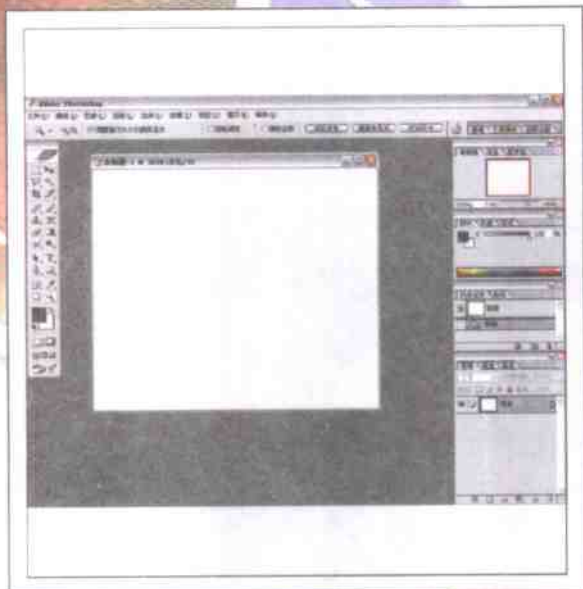




基础入门

本章重点:

- Photoshop CS 基础概念
- 界面介绍
- 工具栏讲解
- 图层功能介绍
- 画面颜色基本操作



1.1 Photoshop CS 界面



1.2 Photoshop CS 浮动面板

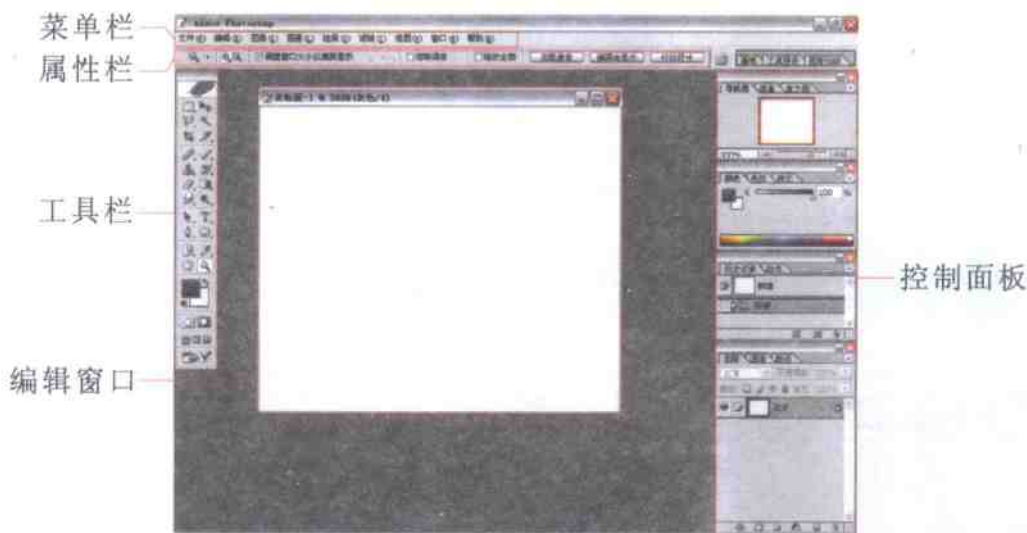


1.3 Photoshop CS 颜色操作

1.1 Photoshop CS 界面

Photoshop 是一个强大的图形图像处理软件，在同类平面图像处理软件中，Photoshop 以强大的功能和出色的效果赢得广大用户的青睐，Photoshop CS 版本的推出又为广大平面设计人员提供了更为广阔的创作空间，操作更为灵活。本章将对 Adobe Photoshop CS 进行初步介绍。

Photoshop CS 的界面继承了以前版本的风格，整体布局简捷明快。主要包括：菜单栏、属性栏、工具栏、编辑窗口和4个控制面板，如下图所示。在属性栏的右侧，新增了一个调板井，可以将控制面板拖到调板井中，也可以把调板井中的控制面板拖出来。



Photoshop CS 工作界面

下面我们来分别介绍上述各部分的功能：

1.1.1 菜单栏

菜单栏位于界面的上方，如下图所示，主要包括9个菜单，单击任何一个菜单的时候都会弹出相应的下拉菜单，利用这些下拉菜单选项，可以完成大部分的图象编辑处理工作。

文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

Photoshop cs 菜单栏

菜单栏中的部分命令除用鼠标来选取外，还可以使用快捷键来进行操作。使用快捷键选择命令时有两种方法，比如选取菜单栏中的【文件】→【新建】选项：

直接按键盘上的快捷键【Ctrl+N】键；

首先按键盘上的【Alt+F】键，展开文件菜单，然后再按键盘上的【N】键，也可以选取新建选项。

1.1.2 属性栏

属性栏位于菜单栏的下方，是一个上下相关的命令栏，主要控制工具栏中所有工具的参数设置，当在工具栏上选择不同的工具按钮时，属性栏上的显示内容和参数也各不相同。

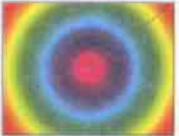
1.1.3 工具栏

工具栏位于工作界面的最左侧，当按住其上方的蓝色区域进行拖动鼠标时，可以将工具栏移到工作界面的任意位置。

Photoshop CS工具栏有22大类工具、前景背景面板、屏幕编辑模式、屏幕显示模式、跳转到Adobe ImageReady CS图标；其中17类工具图标右下角有一个小三角形，单击此三角形可弹出同类型的其它工具选择。全部工具加起来共有55种之多，下表列出了所有工具的图标、名称介绍及快捷键（在英文输入状态单击各个工具后面所示字母即可选择该工具）。

 矩形选框工具  椭圆选框工具  单行选框工具  单列选框工具 (快捷键 M)	将鼠标移动到文件中按下左键并向任意方向拖动到合适位置放开，可从起点至终点以对角线创建一个矩形选区。按住键盘上【Ctrl】键再执行上述动作可以强制选择区域为正方形。	
 移动工具 (快捷键 V)	用于对图像区域内的图像或文字进行移动或配合【Alt】键复制。	
 套索工具  多边形套索工具  磁性套索工具 (快捷键 L)	将鼠标在文件中任意位置拖拽放开，可从起点至鼠标终点跟从鼠标移动轨迹创建一个异形选区，如果起点和终点没有接合，则它们之间选区边线是一条直线。	
 魔棒工具 (快捷键 W)	选择一定色彩范围内的图像，适合选择大片相近或单色区域。	
 裁切工具 (快捷键 C)	将鼠标移动到文件中按住左键并向任意方向拖动到合适位置放开，可从起点至终点以对角线拉出一个矩形框。按住框上的八个控制点拉动可调整想要保留或裁切的大小长宽，鼠标移到框外，光标变为旋转式样，可将矩形框旋转为合适角度，确定调整效果后在框内双击鼠标，或按回车键确定裁剪。	



 切片工具  切片选取工具 (快捷键 K)	将鼠标移动到文件中按下左键并向任意方向拖动到合适位置放开，即创建了切片，即把图像切割优化，适合做网页时使用。	
 修复画笔工具  修补工具  红眼画笔工具 (快捷键 J)	按住键盘上的【Alt】键，在要复制的图像位置单击鼠标选取样本，然后在需要复制样本的位置拖动鼠标，将样本复制到指定位置。	
 画笔工具  铅笔工具 (快捷键 B)	设置好属性栏的选项及画笔预设中的选项后，将鼠标光标移动到画面中绘制图像。	
 仿制图章工具  图案图章工具 (快捷键 S)	按【Alt】键选择想要复制图象的起点，鼠标移动到需要复制的地方拖动，即可把图象进行复制。	
 历史记录画笔工具  历史记录艺术画笔 (快捷键 Y)	应用此工具可以将图像打开后处理过的部分恢复到图像打开时的画面，此工具只能应用于打开的已经保存过的文件。	
 橡皮擦工具  背景色橡皮擦工具  魔术橡皮擦工具 (快捷键 E)	就象平时用橡皮擦一样，不过此工具属性栏上有不少选项，可以控制擦除的效果。当前层为背景层时，擦除后显示背景色彩，当为透明层时，擦除后显示出透明的效果。	
 渐变工具  油漆桶工具 (快捷键 G)	从起点至终点拉出一条线，即可在指定区域填充各类渐变色，类型有线性渐变、径向渐变、角度渐变、对称渐变和菱形渐变。	
 模糊工具  锐化工具  涂抹工具 (快捷键 R)	按住左键，鼠标在文件需要模糊的地方拖动，降低像素之间的色彩反差，从而使图像变得模糊。	
 减淡工具  加深工具  海绵工具 (快捷键 O)	在图像上按住左键拖动鼠标，减淡加亮图像。	
 路径选择工具  直接选择工具 (快捷键 A)	用鼠标左键单击路径，路径上的锚点变成黑色，表示该路径被选取，可以进行其它移动变形等编辑了。	



T 横排文字工具 T 直排文字工具 T 横排文字蒙版工具 T 直排文字蒙版工具 (快捷键 T)	在图像中创建水平方向的文字，而且以所输入文字命名图层面板上自动生成的图层名字。	
P 钢笔工具 P 自由钢笔工具 P 添加锚点工具 P 删除锚点工具 P 转换点工具 (快捷键 P)	在文件中依次单击，可以创建路径或形状图形，配合【Ctrl】和【Alt】键可以编辑路径，调整把手等。	
U 矩形工具 U 圆角矩形工具 U 椭圆工具 U 多边形工具 U 直线工具 U 自定形状工具 (快捷键 U)	将鼠标移动到文件中按下左键并向任意方向拖动到合适位置放开，可从起点至终点以对角线创建一个矩形矢量图形。按住键盘上【Ctrl】键再执行上述动作可以强制其为正方形。	
N 注释工具 N 语音注释工具 (快捷键 N)	在图像文件任意处单击鼠标，可以输入文字对图像进行说明，单击并拖动文字框上面的黄色条可以将其拖到图像的任意部位，或者单击右上角的小框可将文字框关闭，只保留一个工具图标，单击并拖动可移动该说明文字。该文字不改变图像效果。	
I 吸管工具 I 颜色取样器工具 I 度量工具 (快捷键 I)	直接用此工具吸取某个像素点的颜色，或者吸取周围多个像素的平均色来改变前景色，若按住【Alt】键再用吸管工具吸取颜色，改变的就是背景色了。	
H 抓手工具 (快捷键 H)	在图像文件大于屏幕显示时，用此工具可以不影响图层间的相对位置来看其它部分窗口是没有显示出来的图像。在英文状态按住空格键，鼠标光标即会变成此工具图标。	
Z 缩放工具 (快捷键 Z)	可以对图像文件预览区域的显示比例进行放大缩小以便于处理。	

● 1.1.4 控制面板

Photoshop CS 软件系统中提供了15种控制面板，它们的默认位置位于工作界面的最右侧，按住任一控制面板上方的蓝色区域拖动鼠标都可以将其

