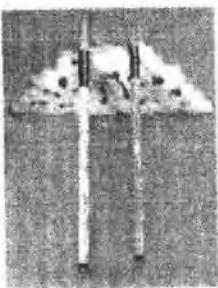


文白对照

傅世藏書

吉林摄影出版社

第十九卷



文白对照传世藏书

吉林摄影出版社

## 五常政大论篇第七十

### 【原文】

黄帝问曰：太虚寥廓，五运回薄，衰盛不同，损益相从。愿闻平气，何如而名？何如而纪也？岐伯对曰：昭乎哉问也！木曰敷和，火曰升明，土曰备化，金曰审平，水曰静顺。帝曰：其不及奈何？岐伯曰：木曰委和，火曰伏明，土曰卑监，金曰从革，水曰涸流。

### 【译文】

黄帝问道：太空寥廓无边，五运周行，运动不息而互为制约，其气有太过不及的不同，因此有损和益的差别，我想听听关于平气的问题，是根据什么命名的？它有什么标志和表现？岐伯回答说：你提这个问题很高明啊！五运的平气：木运称作敷和，火运称作升明，土运称作备化，金运称作审平，水运称作静顺。黄帝说：五运不及是怎样呢？岐伯说：木运不及的称作委和；火运不及的称作伏明；土运不及的称作卑监；金运不及的称作从革；水运不及的称作涸流。

## 【原文】

帝曰：太过何谓？岐伯曰：木曰发生，火曰赫曦，土曰敦阜，金曰坚成，水曰流行。帝曰：三气之纪，愿闻其候。

## 【译文】

黄帝说：五运太过是怎样的呢？岐伯说：木运太过，称作发生；火运太过，称作赫曦；土运太过，称作敦阜；金运太过，称作坚成；水运太过，称作流行。黄帝说：我想听听关于三气的各种变化情况。

## 【原文】

岐伯曰：悉乎哉问也！敷和之纪，木德周行，阳舒阴布，五化宣平，其气端，其性随，其用曲直，其化生荣，其类草木，其政发散，其候温和，其令风，其脏肝。肝其畏清，其主目，春谷麻，其果李，其实核，其应春，其虫毛，其畜犬，其色苍，其养筋，其病里急支满，其味酸，其音角，其物中坚，其敷八。

## 【译文】

岐伯说：你问得很详尽啊！木运平气敷和之年，木气之德施行于四方，阳气舒发，阴气散发，五气之所化宣发而平定，其气端正，其性能随顺自然变化，其作用既能曲又能直，其化为生发荣华，其类为草木，其政为发散，其气候为温和，其令为风，其在脏应于肝。肝畏清凉的金气，肝在窍则主干目，其在五谷为麻，其在果类为李，其

在果实为核，其在四时应于春，其在虫类应于毛虫，其在畜类应于犬，其在色为青，其精气充养的是筋，其发病为腹中拘急支撑胀满，其味为酸，其在五音为角，其在物为中间坚实部分，其在数为五行成数八。

### 【原文】

升明之纪，正阳而治，德施周普，五化均衡，其气高，其性速，其用燔灼，其化蕃茂，其类火，其政明曜，其候炎暑，其令热，其脏心。心其畏寒，其主舌，其谷麦，其果杏，其实络，其应夏，其虫羽，其畜马，其色赤，其养血，其病瞤瘓，其味苦，其音徵，其物脉，其数七。

### 【译文】

火运平气升明之年，正阳之气主治，火德普施于四方，五气之所化，平衡协调，其气上升，其性迅速，其作用为火热燔灼，其化为繁华茂盛，其类为火，其政为光明照耀，其气候为火炎暑热，其令为热，其在脏应于心，心畏寒冷的水气，心在窍则主于舌，其在五谷为麦，其在果类为杏，其在果实为筋络，其在四时应于夏，其在虫类应于羽虫，其在畜类应于马，其在色为赤，其精气充养的是血，其发病为掣动抽搐，其味为苦，其在五音为徵，其在物为脉络，其在数为五行成数七。

### 【原文】

备化之纪，气协天休，德流四政，五化齐修，其气平，其性顺，其用高下，其化丰满，其类土，其政安静，

其候溽蒸，其令湿，其脏脾。脾其畏风，其主口，其谷稷，其果枣，其实肉，其应长夏，其虫倮，其畜牛，其色黄，其养肉，其病否，其味甘，其音宫，其物肤，其数五。

### 【译文】

土运平气备化之年，土气协同司天之化，以成其美，土德流于四季，则五气之所化皆得治理，其气平和，其性随顺，其作用可高可下，其化为丰盛饱满，其类为土，其政安逸静谧，其气候为湿热相交，其令为湿，其在脏应于脾。脾畏风气，脾在窍则主于口，其在五谷为稷，其在果类为枣，其在果实为果肉，其在四时应于长夏，其在虫类应于倮虫，其在畜类应于牛，其在色为黄，其精气充养的是肌肉，其发病为痞塞不通，其在味为甘，其在五音为宫，其在物为皮肤，其在数为五行生数五。

### 【原文】

审平之纪，收而不争，杀而无犯，五化宣明，其气洁，其性刚，其用散落，其化坚敛，其类金，其政劲肃，其候清切，其令燥，其脏肺。肺其畏热，其主鼻，其谷稻，其果桃，其实壳，其应秋，其虫介，其畜鸡，其色白，其养皮毛，其病咳，其味辛，其音商，其物外坚，其数九。

### 【译文】

金运平气审平之年，金气虽收而不相竞争，虽杀而不伤害于物，五气之所化得以宣发畅明，其气清洁，其性刚

劲，其作用为凋零散落，其化为坚实紧缩，其类为金，其政强劲严肃，其气候为清冷急切，其令为燥，其在脏应于肺。肺畏火热之气，肺在窍则主于鼻，其在五谷为稻，其在果类为桃，其在果实为壳，其在四时应于秋，其在虫类应于介虫，其在畜类应于鸡，其在色为白，其精气充养的是皮毛，其发病为咳嗽，其在味为辛，其在五音为商，其在物为物体外部坚实部分，其在数为五行成数九。

### 【原文】

静顺之纪，藏而勿害，治而善下，五化咸整，其气明，其性下，其用沃衍，其化凝坚，其类水，其政流演，其候凝肃，其令寒，其脏肾。肾其畏湿，其主二阴，其谷豆，其果栗，其实濡，其应冬，其虫鱗，其畜彘，其色黑，其养骨髓，其病厥，其味咸，其音羽，其物濡，其数六。

### 【译文】

水运平气静顺之年，水气虽有闭藏之化，但无害于万物，其主治之气善于沉下，五气之所化，都能够完整，其气明净，其性沉下，其作用为灌溉满溢，其化为凝固坚硬，其类为水，其政为长流不息，其气候为凝冽严厉，其令为寒，其在脏应于肾，肾畏湿土之气，肾在窍则主于前后二阴，其在五谷为豆，其在果类为栗，其在果实为汁液，其在四时应于冬，其在虫类为鱗虫，其在畜类为猪，其色为黑，其精气充养的是骨髓，其发病为厥逆，其在味为咸，其在五音为羽，其在物为物体中柔蔓部分，其在五行成数为六。

### 【原文】

故生而勿杀，长而勿罚，化而勿制，收而勿害，藏而勿抑，是谓平气。

### 【译文】

所以生气主岁时，未有金气的肃杀；长气主岁时，未有水气的克制；化气主岁时，未有风气的制裁；收气主岁时，未有火气的伤害；藏气主岁时，未有土气的抑制，这就是“平气”。

### 【原文】

委和之纪，是谓胜生。生气不政，化气乃扬，长气自平，收令迺早，凉雨时降，风云并兴，草木晚荣，苍干凋落，物秀而实，肤肉内充。

### 【译文】

木运不及委和之年，木之生气为金气所胜，称为胜生。木不及则生气不得施政，土不受制而化气乃得发扬，木之子火的长气自能维持平静，木所不胜之金的收气早期来临，因而凉雨时常降下，风云并起，草木繁荣较晚，而且易于干枯凋落，万物成熟较快，其皮层与肉体部分比收充实。

### 【原文】

其气敛，其用聚，其动缓戾拘缓，其发惊骇，其脏肝，其果枣李，其实核壳，其谷稷稻，其味酸辛，其色白

苍，其畜犬鸡，其虫毛介，其主雾露凄沧，其声角商，其病摇动注恐，从金化也。少角与判商同。上角与正角同。上商与正商同。

### 【译文】

其气为收敛，其作用为聚集，其变动为缩短、屈曲、拘急、驰缓，其发病为惊吓，其在脏应于肝，其在果类应于枣与李，其在果实应于核与壳，其在谷类应于稷与稻，其味为酸与辛，其色为白与青，其在畜类应于犬与鸡，其在虫类应于毛虫与介虫，其主时之气为雾露凄凉，其在声音为角与商，其发病为动摇惊恐，这是由于木运不及从金气之化的缘故。因而少角之年与判商相同。木运不及，若遇到厥阴风木司天，为不及得助，则与正角相同。若遇到阳明燥金司天，则木气更衰，金气更胜，所以上商与正商相同。

### 【原文】

其病支废，痈肿疮疡，其甘虫，邪伤肝也。上宫与正宫同。萧瑟肃杀，则炎赫沸腾，眚于三，所谓复也。其主飞蠹姐雉，乃为雷霆。

### 【译文】

其发病为四肢废而不用，痈肿疮疡，甘味之物易生虫，所发之病，乃是由于邪气伤害肝脏的原因。若遇到太阴湿土司天，则土气更不畏木，所以上宫与正宫相同。凡萧瑟肃杀的金气过甚，则其后必有炎热沸腾的火气来复；灾害发生在东方三宫，这就是所谓的“复气”。火气来复，

主多有飞虫、蠹、蛆虫及雉等，木气抑郁过甚，待其发时，乃为雷霆。

### 【原文】

伏明之纪，是谓胜长。长气不宣，藏气反布，收气自政，化令乃衡，寒清数举，暑令乃薄，承化物生，生而不长，成实而稚，遇化已老，阳气屈伏，蛰虫早藏。

### 【译文】

火运不及伏明之年，火之长气为水气所胜，称为胜长。火不及则长气不得宣发，火所不胜的水之藏气反而施布，金不受制而收气自能维持其政令，土之化气乃趋于平衡状态，由于水气来乘，金气自行其令，则寒冷清凉的气候频频发作，水气与金气过胜则暑热之气被迫而不行，万物承土气之化而生，但因火气不及，故生而不长，虽然结了果实，但很弱小，到了土之化气主令时，已经衰老，阳气被抑制，潜伏不用，寒冷之气非时而至，故蛰虫及早归藏不出。

### 【原文】

其气郁，其用暴，其动彰伏变易，其发痛，其脏心，其果栗桃，其实络濡，其谷豆稻，其味苦咸，其色玄丹，其畜马彘，其虫羽鳞，其主冰雪霜寒，其声微羽，其病昏惑悲忘，从水化也。

### 【译文】

其气郁而不伸，其用暴烈，其变动为明显与隐伏变易

无常，其发病为疼痛，其在脏应于心，其在果类应于栗与桃，其在果实应于筋络与液汁部分，其在谷类应于豆与稻，其味为苦与咸，其色为黑与赤，其在畜类应于马与猪，其在虫类应于羽虫与鳞虫，其主时之气为冰雪霜寒，其在声音为徵与羽，其发病为神昏、迷惑、悲哀、善忘，是由于火运不及、从水气之化的缘故。

### 【原文】

少微与少羽同，上商与正商同，邪伤心也。凝惨凓冽，则暴雨霖霪，眚于九。其主骤注雷霆震惊，沉鬱淫雨。

### 【译文】

因而少微之年与少羽相同。若遇到阳明燥金司天，则金气得助，不受火刑，就与正商相同。所发之病，乃是由于邪气伤害心脏的原因。凡阴凝凄惨凓冽之气过甚，则其后必有暴雨连绵不止的土气来复，灾害发生在南方九宫。土气来复，主为骤雨倾泻，雷霆震惊，阴云不散，淫雨不停。

### 【原文】

卑监之纪，是谓减化。化气不令，生政独彰，长气整，雨乃愆，收气平，风寒并兴，草木荣美，秀而不实，成而秕也。其气散，其用静定，其动滂涌，分溃，痈肿，其发濡滞，其脏脾，其果李栗，其实濡核，其谷豆麻，其味酸甘，其色苍黄，其畜牛犬，其虫倮毛，其主飘怒振发，其声宫角，其病留满否塞，从木化也。

### 【译文】

土运不及卑监之年，土之化气为木气所抑，因而减弱，称为减化。土气不及则化气不得行令，木之生气反而独旺，火之长气不受干犯，自能平整，土之湿气不得施化，故雨水至期下降，金之收气不受干犯，也能自平，由于木水之气俱胜，故风寒并起，草木虽然繁荣华美，但由于化气不行，则结了果也不能成实，成熟后皆如糠秕，其气散发，其作用为沉静安定，其变动为疮疡痈肿，脓水涌流，破裂溃烂，其发病为湿气滞而不化，其在脏应于脾，其在果应于李与栗，其在果实应于肉与核，其在谷类应于豆与麻，其在味为酸与甘，其在色为苍与黄，其在畜类应于牛与犬，其在虫类应于倮虫与毛虫，其主时之气为大风飘荡振发，其在声为宫与角，其发病为滞留胀满痞塞不通，是由于土运不及，从木气之化的缘故。

### 【原文】

少宫与少角同，上宫与正宫同，上角与正角同。其病飧泄，邪伤脾也。振拉飘扬，则苍干散落，其眚四维，其主败折虎狼，清气乃用，生政乃辱。

### 【译文】

因而少宫之年与少角相同。若遇到太阴湿土司天，为不及得助，则与正宫相同。若遇到厥阴风木司天，土气更衰，木气更胜，所以上角与正角相同。其发病为食谷不化的飧泄，乃是由于邪气伤害脾脏的原因。凡振动断折飘扬的木气过甚，则其后必有苍老干枯散落的金气来复，灾害

发生在四隅。金气来复，主伤害虎狼等兽类，清凉之气乃得为用，木气的生政屈而不行。

### 【原文】

从革之纪，是谓折收。收气乃后，生气乃扬，长化合德，火政乃宣，庶类以蕃。其气扬，其用躁切，其动铿禁督厥，其发咳喘，其脏肺，其果李杏，其实壳络，其谷麻麦，其味苦辛，其色白丹，其畜鸡羊，其虫介羽，其主明曜炎烁，其声商徵，其病嚏咳鼽衄，从火化也。

### 【译文】

金运不及从革之年，金之收气为火气所制，称为折收。金运不及，故收气后期而至，木不受制，则生气乃得发扬，火气乘之，与火之子土气相合而为用，故人之政得以宣发，万物因而繁茂，其气发扬，其作用为躁动急切，其变动为咳嗽、声噤、胸闷、厥逆，其发病为咳嗽喘促，其在脏应于肺，其在果类应于李与杏，其在果实应于壳与筋络，其在谷类应于麻与麦，其味为苦与辛，其色为白与赤，其在畜类应于鸡与羊，其在虫类应于介虫与羽虫，其主时之气为光明照耀，火炎灼烁，其在声为商与徵，其发病为喷嚏、咳嗽、鼻塞，衄血，是由于金运不及，从火气所化的缘故。

### 【原文】

少商与少徵同，上商与正商同，上角与正角同，邪伤肺也。炎光赫烈，则冰雪霜雹，眚于七，其主鳞伏彘鼠，岁气早至，乃生大寒。

## 【译文】

因而少商之年与少徵相同。若遇到阳明燥金司天，为不及得助，则与正商相同。若遇到厥阴风水司天，木气更不畏金，故与正角相同。所发生的疾病，是由于邪气伤害肺脏的原因。凡火炎炽盛的火气过甚，则其后必有冰雪霜雹的水气来复，灾害发生在西方七官。火气来复，主鳞虫伏藏，猪乃患病，岁寒之气早至，于是发生大寒。

## 【原文】

涸流之纪，是谓反阳。藏令不举，化气乃昌，长气宣布，蛰虫不藏，土润，水泉减，草木条茂，荣秀满盛。其气滞，其用渗泄，其动坚止，其发燥槁，其脏肾，其果枣杏，其实濡肉，其谷黍稷，其味甘咸，其色黔玄，其畜彘牛，其虫鱗倮，其主埃郁昏翳，其声羽宫，其病痿厥坚下，从土化也。

## 【译文】

水运不及涸流之年，水之藏气不行，则阳气反而得行，称为反阳。藏气不得施用，则水所不胜之土的化气乃得昌盛，水所胜之火不畏其制，长气亦得宣布，蛰虫在外而不归藏，土润泽，水泉减少，草木条达茂盛，万物荣华秀丽，丰满旺盛，其气郁滞不畅，其作用为渗透发泄，其变动为坚而不行，其发病为干燥枯槁，其在脏应于肾，其在果类应于枣与杏，其在果实应于汁与肉，其在谷类应于麦与稷，其味为甘与咸，其色为黄与黑，其在畜类应于猪与牛，其在虫类应于鱗虫与倮虫，其主时之气为尘埃郁

塞，昏暗蔽日，其在声音为羽与宫，其发病为痿软厥逆，大便坚硬，是由于水运不及，从土气之所化的缘故。

### 【原文】

少羽与少宫同，上宫与正宫同。其病癃，邪伤肾也。埃昏驟雨，则振拉摧拔，眚于一，其主毛虫狐貉，变化不藏。

### 【译文】

因而少羽之年与少宫相同。若遇到太阴湿土司天，则水运更衰，土气更胜，故与正宫相同。其发病为小便癃闭，大便秘结，是由于邪气伤害肾脏的原因。凡尘埃昏暗骤雨降下的土气过甚，则其后必有振拉摧拔的木气来复，灾害发生在北方一官。风气来复，主毛虫类如狐貉等显现于外，万物变化不定，不得归藏。

### 【原文】

故乘危而行，不速而至，暴虚无德，灾反及之。微者复微，甚者复甚，气之常也。

### 【译文】

因而五运不及之年，其所不胜之气，乘其孤危不足之时而得以施行，胜气不时而至，若胜气过甚，残害万物而无功德，则岁运之于气必然来复，则胜气反要受灾，凡胜气微者，复气则微，胜气甚者，复气则甚，这是胜复变化的正常规律。

### 【原文】

发生之纪，是谓启敷，土疏泄，苍气达，阳和布化，阴气乃随，生气淳化，万物以荣。其化生，其气美，其政散，其令条舒，其动掉眩巅疾，其德鸣靡启坼，其变振拉摧拔，其谷麻稻，其畜鸡犬，其果桃李，其色青黄白，其味酸甘辛，其象春，其经足厥阴、少阳，其脏肝脾，其虫毛介，其物中坚外坚，其病怒。

### 【译文】

木运太过发生之年，能启发陈旧，称为启陈。土气疏散畅通，木气条达，阳和温暖之气得以布化，阴气随阳气而运行，因而生发之气和调布化，万物繁荣。其他为生发，其气为华美，其政为布散，其令为条达舒畅，其变动为眩晕头病，其功德为风声散乱物体开裂，其变化为大风振拉摧拔。其在谷类应于麻与稻，其在畜类应于鸡与犬，其在果类应于李与桃，其在色为青黄白，其在味为酸甘辛，其征象应于春，其在经脉应于足厥阴与足少阳，其在脏应于肝与脾，其在虫类应于毛虫与介虫，其在物体应于中间与外层的坚实部分，其发病为忿怒。

### 【原文】

太角与上商同。上徵则其气逆，其病吐利。不务其德，则收气复，秋气劲切，甚则肃杀，清气大至，草木凋零，邪乃伤肝。

## 【译文】

太角之年与上商相同，若遇少阴君火及少阳相火司天之年，则气逆而不顺，发生呕吐下利等病。木气若恃强而不能力行其功德，则己所不胜之金的收气来复，秋气刚劲急切，复甚则肃杀，凉气大至，草木凋谢飘零，邪气乃伤害肝脏。

## 【原文】

赫曦之纪，是谓蕃茂。阴气内化，阳气外荣，炎暑施化，物得以昌。其化长，其气高，其政动，其气鸣显，其动炎灼妄扰，其德暄暑郁蒸，其变炎烈沸腾，其谷麦豆，其畜羊彘，其果杏栗，其色赤白玄，其味苦辛咸，其象夏，其经手少阴，太阳，手厥阴、少阳，其脏心肺，其虫羽鳞，其物脉濡，其病笑、疟、疮疡、血流、狂妄、目赤。上羽与正徵同。其收齐，其病痓，上徵而收气后也。暴烈其政，藏气乃复，时见凝惨，甚则雨水霜雹切寒，邪伤心也。

## 【译文】

火运太过赫曦之年，万物繁华茂盛，称为蕃茂。阴气化育于内，阳气繁荣于外，火炎暑热之气施行布化，万物得以昌盛。其化为成长，其气为升腾，其政为运动不止，其气为宣畅显露，其变动为炎灼妄自扰乱，其功德为温暖暑热之气郁蒸，其变化为火热之气炽盛沸腾，其在谷类应于麦与豆，其在畜类应于牛与猪，其在果类应于杏与栗，其在色为赤白黑，其在味为苦辛咸，其征象应于夏，其在