

林昭明

著

游春园



27
13

漳州市图书馆



遊真園

林昭明著



林昭明画



昭明臨臨撰竹



兰竹 昭明画



白菜菇 昭明画

華誕中秋一日聯幸歸港澳慶
相連普天同樂彩街陣漫舞
頌歌党政賢獅跃尤騰羅鼓
闹流光溢彩焰花妍昌盛國
強民振奋斟酒品茶论興
繁慶双喜節 辛巳中秋

秋同國慶日欣作昭明



朝旭澄潭映重陽月沉日冉現
奇祥紅雲燦漫山懸影綠叶
村花柳岸揚飛蝶画眉鳴
丽綺莺歌燕舞闹春光繁榮
早市民勤奮和暖康庄物產
昌

七律朝陽辛巳年春

蘇昭昭



東浦菊葩映紫橙
西山楓葉染紅盞
清溪坡岸柳垂影
峻峭奇峰高出雲
秋山晨

初秋昭明



勤學研讀增知識勉勵
常思上進心建樹宏勛
祖國奮爭創業為人民
勸奮學習甲辰年真昭明

推窗呼吸氣
清新真
暖花开石
鸟鸣眺望
明媚美
象景晨风和
煦显精神

晨曲乙亥
仲其昭明

喜庆神州收港澳
頌園夏舞歌欢添花
錦上宏功显盛世中
華史無前

庆港澳回归



己卯年季冬昭明

秋日閑遊覓故踪昔時市尾
變城中繁榮街道業興旺
熱鬧宮前聚會翁大廈高樓
乍幢現小商超市百家隆立
交橋上车坐滾東扩新区气
勢雄城東新貌辛巳年

季秋昭明



前 言

本书是我长期以来，在业余时间所写的诗稿，歌颂在中国共产党的英明领导，有赞颂广大工农兵在社会主义精神文明建设中的好人好事，并歌颂伟大祖国壮丽秀美的河山。

在文艺为社会主服务。文艺为人民服务的方向指引下，为着繁荣社会主义文艺事业所以把平时写的诗稿选编成集，奉献给读者，其作品力求做到写真新美，能引导人们有益于健康积极的思想内容。

拙作诗集写的是新社会新气象，国家建设辉煌成果。大多数描写闽南一带现实之景物世事。在改革开放后，国家科技产业发展，社会面貌巨大变化，也写有一部份，小部份是平生经历的写照。诗作方面，重在内容意境好，文彩秀美，健康进步，有教育意义的诗文。我在工作之余，业余时间爱好书诗画，中国国粹文艺精华使我非常喜爱，先是购买收藏，也有画家赠送，朋友相赠，数量也不少。后为自己动手练习国画，间次习诗词，自作自赏。

并经常为广墨板报写稿，赞扬好人好事，也有写景题花咏山水，感时叙事，诗稿也日积亦多。退休后，上

了市老年大学，学习诗词国画，对于格律方面诗作有明显进步，国画质量有很大提高。上了三年耆赏，得益匪浅。

吟诗作词，首要应注意押韵，旧韵较严，用新韵，须提倡，写古风要简炼，关于格律要求如平仄和对仗方面，是写诗词的重要环节，要做到完善格律要求非易事。但是作品写成后，需要不停修改，陆续推敲，完善作品要求。

我在写长篇作叙事诗和赞扬工农兵的诗作，是以表扬为主，有放松平仄要求。俗语说：熟读唐诗三百首不会作诗也会吟。但求平时要多看多读多学习，熟能成巧呀！

诗词是一种艺术，我力求反映现实生活作品，只求内容好就写，以表彰为主只注意二、四六分明，一、三、五，不论之理，甚至不讲究平仄。早期写了很多诗稿，存在着有关平仄格律上的缺点，经过认真修改，整理选编成集。

诗词是高雅艺术，所以讲吟诗填词应讲究格律要求，因此必须多写多练，务必常思熟虑，做到内容好，音韵意景美，先初稿，再修改，读一次就能够增加一次的进步，更深一层的体会，其作品才能是优秀的，所以说读书百遍，其意自现。我有一首新作“庆双喜节”荣获首届国学创新优秀成果奖，银杯奖及证书，又有一首七律“朝阳”荣获中国当代 诗词艺术大奖赛，获得一

等奖。又有五首诗作，入选中华经典诗篇，并授予桂冠诗词艺术家，荣誉称号。近几年来我的诗作入选于：华夏诗词精选集，盛世中华颂诗词联大典，中华老年诗词艺术宝典，又有六首入选诗鉴集，又获得首届，炎黄杯，全国中老年诗书画大奖赛，诗词类优秀奖。和各种杂志报刊发表。

我出身于贫穷工人家庭，青少年因家清贫。小学毕业后，因家贫，辍学，我是老大为了生计，我便开始劳作，先给老板当杂工，磕牛磨，踏罗斗，筛粉，赚吃月，可自养，并添家用。十五岁到长泰县北溪滩担河卵石，当民工。

十六岁就参加建设鹰厦铁路建设，当民工担土方，一年余完成后，进龙溪机器厂，当工人。

在厂里竞业干车工，业余靠自学，自修文学和历史，平时喜爱书诗画，经常写诗习画，感时叙事，陆陆续续，日积增多，才有这拙作共四百余首诗词。由于学历浅，一部分是以古风体式写的，只求内容好，建康进步的好人好事的题材写，有许多作品，未能做到付合格律要求。我设说要有所改革，应提倡创新，弘扬中华国粹，重在内容，贵在意境优美。

本集做为旧瓶装新酒，是美酒，是赞颂工农兵之酒。在古体诗形式上写新内容。

书诗是我一生追求的理想，诚勤学艺樟是我的座右铭。人生在世能出一本诗集，藉慰我不枉人生在世，做点有益有意义的事，但求今生无愧过百年。