

何 豐 撰 著

韻

史

第十二册

商務印書館發行

何 豐 撰 著

韻

史

第十二册

商務印書館發行

韻史卷六十六

秦興何 萱石閣譜集 子度校字

第十五部上聲

上海顧錫麒竹泉覆審

武進李兆洛申耆鑑定

齊齒評

切竟禮

几

屁几也象形周禮五几王几彫几彫几繫几繫几

說文段注屁各奉作

踞今正屁几者謂人所屁之几也屁处也处止也古之屁今

志改為居乃改云屁几既又改為蹲踞俗字古人坐而凭几

蹲則未有倚几者也几俗作机左傳設机而不倚周易渙奔

其机皆俗字象形者象其高而上平可倚下有足周禮者司

几筵職文繫几今周禮作秦几蓋許所據不同繫者秦也。

儀禮覲禮左右几注云几玉几也又周禮大宰贊玉几玉爵

注云玉几所以依神天子左右玉几又禮記檀弓下有司以几筵舍奠於墓左疏云几依神也

所以安體又觀禮授几注云几者安宥所以崇優厚也

几所以扶助衰也白虎通致仕○禮記曲禮上必操几廢也

机

所以廢物也

釋名釋几俎也

文選東京賦度室  
薛注。史記項羽

紀以  
為凡

高祖索隱云  
凡猶祖也

机承物者也。易辨  
令所依大戴記武  
作机之鑄

渙奔其机注。蓋接机以聲同段為几。也是謂机王踐几几偕也。太半覩食几几

注飲俗者  
几字未

凡盛也釋廣雅

几絢兒詩狼跋

傳赤

或上內讀。机  
或上內讀。机

**木**也 說文段注山  
之山多松柏  
益即檼木也今成  
机楊柳机檼古今  
會音  
一語合机柏一名檼

海經單狐之山多机木  
机桓郭曰机木似榆可  
都檼木樹讀若豈平聲  
字檼見杜詩王安石詩

注筒以楊燒族  
榦雄以簡

峴山也或曰  
書之例以說  
往往汜謂複

溺水之所出說文  
解釋文字若峴篆  
字而削之玉篇廣

段注：峴山也。三字句各  
漢人所刪，乃使文理不  
家為文字。峴山也為說解。  
六韵皆曰女峴山名。按中

𠙴

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

幾

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

蟻

蟲

蟲

蟲

蟲

蟲

蟲

蟲

蟲

蟲

蟲

蟲

蟲

蟲

注

注

注

注

注

注

注

注

注

注

注

注

注

假禮  
切

启

讀同凡今居隱切十  
五部十三部之轉也

晉謹身有所承也。讀若詩云赤舄凡凡也。接禮記借為晉字。許

開也。說文段注。按後人用啟字訓。開乃廢。后不行矣。故教。啟  
裏廿五年傳。故敝邑心注。昭十三年傳。以先啟行。注定四年傳。皆啟以商政注。又國語周語。若啟先王之訓。注晉語。則啟  
戎心注。鄭語是天啟之也。注楚語。啟乃心注。又論語述而不  
作。不啟皇疏。秦伯啟予足集解引。鄭注又皇疏。又素問氣交  
變大論。其政疏。啟注又文選西京賦。豈厥度於往舊薛注。東京賦。武又太  
陽閼陰陽。明疏。宇薛注。啟南端之特闢。薛注。謂明大東傳。謂明星為啟。  
祝及辟命。啟司農注。云令啟。啟聞也。國語晉語。天啟開坼也。

# 啟

素問六元正紀歌注。啟發也。儀禮士昏禮贊啟會注。大戴記夏大論為豐。啟注。啟發也。小正正月啟鑿傳云。啟鑿言始發鑿也。

啟立春

立夏

左氏傳五年傳

凡分至

啟閑

注。昭十七年傳青鳥氏司啟者也。疏云立春立夏謂之啟。

門戶道橋謂之啟

左氏傳廿年傳

若啟之

注。凡啟塞從時注。

裏

有聲教也

論語曰不憤不啟

說文說

引繞文

華嚴經音義上

啟開也

教也

啟者別

也陶而疏之也

大戴記夏小正

啟詣也

以啟語官司所至

詣

也據段

大令榮下注

則釋名本作榮

詣也

官信曰啟

御覽五百九十五

引通

啟跪也

廣雅釋言又詩四壯不違

啟

俗文詁三

啟跪也

余雅釋言又詩

不違

啟居箋

又左氏襄八年傳注襄廿九年傳注又國語晉

語注又後漢書桓帝紀注又淮南脩務注

啟小跪也

爾雅釋言李注

左翼曰

啟左

氏襄廿三年傳

啟宰城

軍在前曰

啟在後曰殿

周禮鄉師疏

後漢書岑

馬前足皆白

啟爾雅釋言

啟服馬名左氏

昭廿九年傳衛侯來啟關也啟發也立春立夏謂之啟門戶  
獻其乘馬曰啟服注啟之言開也姓者雨而夜除星見也  
道橋謂之啟 喻按此皆取啟為启也詳启下又接禮古今天  
正字也說文 启

開也乃正字

雨而晝姓也說文段注晝之言開也姓者雨而夜除星見也  
又輕甸切語之轉也今蘇州俗語

# 啟

傳信也說文段注若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張  
晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繒帛分持

其一出入關合之乃得過謂之傳也李奇曰傳棨也師古曰  
古或者或用棨或用繒帛棨者刻木為合符也按用繒帛謂  
之繒終軍傳曰關吏予軍繒是也用木謂之棨此云傳信也  
是也傳讀張戀反釋名曰棨詣也以啟語官司所至詣也當  
謂之如此今本譌舛不可讀為正 柂戰也漢書韓延壽傳建幢棨  
之如此今字棨釋為兵闈注引李奇又文選謝朓  
注引漢書韋昭注棨有衣之戰也漢書韓延壽傳注○郭躬傳注又後漢

南匈奴傳注並云  
有衣之戰曰棨  
棨戰前驅之器也  
後漢書杜詩傳注。漢書匈奴傳下注云  
棨戟

棨也。之棨條也

廣雅釋木

棨

致繪也

一曰徹識信也

有齒說文段注

致迷謂也

凡細屬曰

微者纖

致繪曰綮未聞

其證各奉識

作幘俗字也

今正巾部曰

棨戰十師古曰

棨戰有衣之戰也

以赤黑繪為之

古今注曰棨

戰及之遺象以木為之後世滋偽無復與荆以赤納韜之亦

謂之袖戟亦謂之棨戰王公以下通用之以前

驅棨猶結處

接用赤黑繪故曰綮其用同徹識信

也莊子養生主技經肯綮司馬注

韜

頁

字如此

古文韜首

首也說文段注

三字句顙首韜首為周禮

者必分別其辭則二者形狀之不同所用行禮之分別許時人知之故小雅大雅稽首毛皆無傳許亦但曰此篆謂韜首此篆謂韜首而已周禮韜首本又作稽許沖上書前作稽首後作韜首恐今之經典轉寫謬亂者多矣鄭曰韜首向拜

頭至地也。頓首而顙不必觸地，與頓首之必以顙叩地異矣。詣首者稽遲其首也。今人作名刺，必曰稽顙。詣顙者，稽遲其顙也。此吉凶之大辨也。頭至地者，吉賓嘉皆稽首無言。頓首者喪則稽顙無言。詣首者以是夫士於鄰國之君，詣首者臣於大夫，不詣首以避君也。君乏於是也。○萱按：說文別出貞為部首，說解云：貞，頭也。从百从儿，古文詣首如此。段注曰：接此二字，蓋後人所改竄。非許氏原文，原文當云貞古文詣首字如此，从百从儿，共十一字。小篆百古文作首，小篆詣古文作貞。今諺則百用古文，詣用稽字而百頁諸皆不行矣。从百几為貞會意字，卒與詣同音，虞庚禮切。今音轉首低也。廣雅釋稽首至地，左氏僖廿八年傳厥角稽首，然後稽首受之。集解引左傳賈注又漢書諸侯王表，謂之胡結切。三年傳公稽首注又穆天子傳，再拜稽首注又史記首拜命亦以首至地也。又後漢書竇融傳注云：稽首拜天子。

# 山豆

禮也。又禮記郊特牲云：稽首服之甚也。稽首至地曰稽首。公羊宣六年傳：北面再稽首。注云：稽首頭俯地，又一切經音義廿三引白虎通云：所以稽首何稽至也？首頭也。言頭著地，又周禮大祝一曰：稽首。注云：稽首拜頭至地也。又疏云：頭至地多時，則為稽首。又左氏稽傳五年傳士萬稽首疏云：稽首頭至地，頭下緩至地也。

稽首拜頭至手其首頭至手，即頭至地矣。若一切經音義八引稽首頤云：稽首頤首為一。其說非是。則潤至地曰稽頤。下衡曰稽首。荀子下衡也。此義未詳。稽頤頭至觸地儀禮士喪禮：稽頤者觸地。

無容少者稽弓下稽頤隱之甚也。注云：稽止也。後漢書文苑杜擣類注云：稽卒義訓雷止。稽首謂之稽遲之意，故多用稽為謂。

還師振旅樂也。一曰：欲登也。說文段注：公羊傳曰：出曰振旅。周禮大師樂曰王師兵農說以春秋晉文公敗楚於城濮傳曰：振旅。愷功之樂鄭司大獻則令奏愷樂。注曰：大獻獻捷於祖。愷樂以入於晉。

經傳豈皆作豈欲登者欲引而上也。凡言豈者豈皆庶幾之  
尋言幾至於此也。故曰欲登曾子問周公曰豈不可注言是  
豈於禮不可按此謂於禮近於不可也。漢書丙吉傳豈宣褒顯  
猶言益庶幾宜褒顯也。周漢文字用豈同此者甚多與二  
事足以明矣。欠部有欵字辛也。文王世子注孔廟禮器碑有  
駢字意皆與豈相近。駢即豈之變也。豈本重難之韻故引伸  
以為駢。如召南傳曰豈不言有是也。後人文字言豈者其  
意若今俚語之難道是與曾子問丙吉傳二豈字似若相反  
然其徘徊審然其辭也。廣雅釋詁四十國語周語豈詞之安也  
顧之意一也。豈詞也。廣雅多寵注云豈辭也。豈詞之安也  
焉也會也見廣韻常語也字或作幾。王尚書伯申經傳釋詞  
且幾有翦乎。荀子榮辱云幾不甚善矣哉。大略云幾豈猶其  
為知計哉。韓子姦劫云幾不亦難哉。幾皆讀為豈。豈猶其  
也經傳釋詞云豈猶其也。禮記曾子問云周公曰豈不可吳  
也語云大王豈奪之孟子滕文公云豈以為非是而不貴  
也莊子外物云君豈有升斗之水而活我哉。燕策云將軍豈  
有意乎。史記魏公子傳云我豈有所失哉。李斯傳云丞相豈  
少我哉。豈國我哉。字或作幾。莊子徐無鬼云非我與我與吾  
子之罪幾天與之也。史記黥布傳云人相我當刑而王幾是

寢

荳

菜之美者雲夢之荳

說文段注呂氏春秋伊尹對湯曰菜之美者雲夢之芹高注雲夢楚澤芹生水

涯許作荳蓋般微二字異音義則同廣韵曰荳菜似蕨生水中說者謂豐水有芑即此。御覽九百八十引字

林云荳美菜生雲夢

戶牖之間謂之寢

說文段注釋宮曰牖戶之間謂之寢凡室戶東牖西戶牖之中間是曰寢詩禮多段

以為之。儀禮士虞禮負依南面注云戶牖之間謂之依又奇子儒效注又淮南齊俗注竝云戶牖之間謂之寢又詩公劉箋公劉既登堂負寢而立疏云寢則戶牖之間地耳又論衡書虛云戶牖之間曰寢南面之坐依也又爾雅釋宮注云寢窗東戶西也又李注云謂牖之東戶之西為寢

也廣雅釋詁四一切經音義十四引通俗文云奧內尤非寢也。荳接寢似不得言藏也言奧內尤非

寢倚也在後所依倚也釋名釋寢

牀帳寢

乎徐廣云豈冀也

文選湖風詩豈非也文選東京賦豈徒躅

高天躋厚地而已

幾一作豈

注引蒼韻

與

豈希言不遠也

孟子告子上其好惡與人相近也者幾希注

斧文於其上今之屏風也

魏書引楚王位三禮圖。周禮司几設黼依注云依其製如屏

風然又儀禮觀禮天子設斧依于戶牖之間注云依如今絲

素屏風也有繡斧文所以示威也又禮記曲禮下天子當依

而立疏云依狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶牖之間繡為斧文也亦曰斧依又釋文云辰狀如屏風畫為背文

天子施辰於戶牖以爲障蔽也

華嚴經音義七引珠叢。文選東京賦負斧辰薛注云辰

屏風樹之坐後也。奏彈王源陸下所以負斧辰興言注云

辰與依同壹換此因借依既久人多識斧依故轉以依通辰

尚書殘碑有黼衣字并借用衣矣

有。俗痛聲也孝經曰哭不慟說文段注間傳斬衰之哭若往

功之哭三曲而依注曰一舉聲而三折也。哀聲餘從容也孝

經哭不依鄭注云氣竭而息聲不委曲按音義皆云說文作

慟然則許云痛聲者委曲自見其痛於聲非痛之至者也

孝經曰哭不慟此許所學孔氏古文也作依者俗字也

義分南陽郡雉縣漢書地江夏郡下雉縣同上。舊按雉本

地志當如此讀惟縣

# 雉

## 依心

切向禮

# 唏

變名未移

言哀曰唏十二諸侯年表曰紂為象箸而箕子唏於方言唏詰一云唏笑也。又釋訓云唏唏笑也。文選思多賦慨含唏而增愁注云哀唏聲也。方言唏悲也。廣雅釋詁三又而不注曰唏。唏聲也。十三唏悲也。廣雅選思多賦注

# 豨

笑也。一曰哀痛不泣曰唏。說文段注廣雅唏笑也。方言唏有豨豕走豨豨也。古有封豨脩蛇之害。以其走兒名之曰豨。方言豬北燕朝鮮之間謂之豨。關東西謂之彘。或謂之豕。南楚謂之豨。許說其本義方言說其引伸之義也。下文言封豨則亦引伸之義。封豨脩蛇。上古有此害也。左傳申包胥曰吳發南淮南託封豨脩蛇即封豕長蛇也。

突厥勇注云豨豕走也。東海人名豬曰豨。漢書高帝紀下本經注引鄧展。楊雄傳音義引字林云東方名豕曰豨。又淮南子黃帝食豨如食人。釋文云楚人謂豕為豨。又列子黃帝食豨如食人。釋文云

典禮  
切

詆

詞也說詆呵也

廣雅詆訐也史記老莊申韓傳莊子知北遊云猶猪也又廣雅釋獸云豨豕也豨大豕也

監市蜃豨也每下愈封豨神獸也楚辭天問封豨自歟注。況注又釋文引李注封豨神獸也淮南李經注云封豨大豕。豨豕足也余雅釋豨膏猪脂也史記田完世家

豨豕足也

獸文豨膏猪脂也史記田完世家

豨膏棘軸索隱

二 詆毀也

漢書枚乘傳集注杜欽傳集注王尊傳集注蓋寬

注敍傳詆謂毀訾也

漢書息夫躬傳嚴詆公卿大臣注楊雄傳下大氐詆訾聖人注云詆訾毀也

詆毀辱也

漢書汲黯傳專深文巧詆注東方朔傳朔擅詆欺天子從官注。劉向傳集注云詆毀也辱也

詆誣也

漢書哀帝紀集注張禹傳集注杜周傳集注杜延年傳集注杜欽傳集注咸宣傳集注又後漢書朱浮傳

注。漢書刑法志詆欺

詆欺也

一切經音義十一引廣雅文致注云詆謂誣也

詆欺也後漢書樊準傳注云詆亦欺。

**也**又杜林傳注云詆欺謂飾非成累非其本罪詆猶刑辟也漢書枚乘傳故其賦有詆譙東方朔注引如淳

**詆事要也**

○**詆**按此段詆為抵也

**𠃍**

**苛也**說文段注苛者訶之段僧字漢人多用荷為訶亦用苛

為訶接言部有詆字云訶也口部𠃍似複出集韻訶𠃍

義十一云𠃍古文詆同

𠃍欺也十二引蒼頡

一切經音義

**抵**

**怒不進也**

一曰驚也說文段注馬部曰驚馬童

児艸部曰驚驚不行也

**越**

**趨也**說文段注玉篇走兒

兒廣韻走兒

排

廣雅釋詁三十大戴記夏抵距也

漢書梁肅王

拒諱也漢書酈更田延年抵拒也後漢書劉

捐傳集注

傳廷年抵拒也後漢書劉

**抵**

**擠也**說文段注排而相距也

廣雅釋詁三十大戴記夏抵距也

漢書梁肅王

**拒諱也**

漢書酈更田延年抵拒也後漢書劉

捐傳集注

傳廷年抵拒也後漢書劉

**刺**

**方言十一**又廣雅釋詁一。

云抵杖皆矛戟之糧

鬼谷子抵擣

後漢書獻穆曹皇后

抵解也後漢書臧

官傳注

志集注