

首

文章正宗序

文章正宗者宋真希元氏之
編也芟蕪屏異將以翼經而
正術其亦聖人之志與夫物
生而有情情而思宣之斯生
言矣納者弗達陋者亡采則

亡以敷事而喻物斯生文矣
文言之善者也而貴於正其
情幽頤之理彰於顯詞遼逖
之懷發於堂序雍遜之談驗
於遐歲非邃於道者其孰能
之而徒以模襲之勤記問之

富億中暗投吾未見其可也
夫獻忠之謂疏恤隱之謂詔
申彼此之意質問遺之蘊之
謂對之謂序之謂書紀故永
賢之謂記之謂銘引思之謂
詩言斷而意續發凡以該目

序
或婉或著或喻或質或因乎
人或就其時出之至真而發
之當物及乎教息而學遂淆
質衰而詞是工是故久漸美
化動憑典刑以摧強枉而稽
成敗此左氏之文也押闔飛

籍亡問邪正而主於售其術
此戰國之文也授經議制夷
厥藻潰此漢之文也綜綺羣
言辯而委辭此韓愈柳宗元
氏之文也君子於是焉考變
而徵實左取其禮漢取其樸

韓取其昌而因以見先王之
教之遠且該也今夫登者必
涉其巔行者必自其家非可
以息趾於巖麓而發軔於旅
次苟未崇志於先王之術以
參伍夫厯代之變予恐其不

特謬於其言焉而已隆慮馬
君敬臣以按察副使督學山
西旣用六經教士凡禮之凶
詩書之變俗之所廢而急於
求仕者一切復之又刻是編
以振時文之陋白于都御史

張君汝吉御史孫君節之周
君彥通甯君宗堯咸是之按
察使張君汝器副使秦君世
觀吳君從岷僉事田君勤父
劉君天常尹君兆之潘君玉
選金君時耀咸贊其工兩閱

歲而梓人告成事

肯

大明正德十五年歲次庚辰

春二月朔旦

賜進士出身奉政大夫翰林

院侍讀

後學安陽崔

銑頓首謹識



文章正宗復刻序

選事之繁舊矣蕭梁肇始取
譏眉山厥後遵慶纂言例類
寡要他若東萊關鍵迂齋文
訣疊山軌範其書旣傳世莫
不有求其體原於古指近乎

經者獨西山真氏文章正宗
尤爲得之按紹定原刻別爲
四類篇尾接次不加批點用
意所在使人讀之自見近時
宋板已不易觀然前明正德
鋟本頗無譌舛若荆川唐氏

所評則猶是廬山面目也近
因坊刻易其門類列以世次
隨文標目號曰讀本而舊時
之體例淆矣

觀察楊公慮是書之浸失真
也甫蒞劒津亟索其遺書不

可得旋按郡歷真氏故里謁
文忠於祠訪後裔得宋刻一
冊謹依原目重付剞劂以惠
來哲夫學者讀古人書師厥
意以爲準猶工師爲巨室必
藉乎尺度繩墨之用樸斲締

構之制未有無所受法而可
自騁才智者孟子云大匠能
誨人以規矩不能使人巧真
氏之書分四門此規矩之已
然者也而其神明之運用則
存乎其人蓋自時運遞遷則

質文屢變剛柔迭用斯情性
攸關至於簡言達旨博文該
意或明理以立體或隱義以
藏用莫不諷高歷賞示訓來
茲誠欲取一定之範圍而求
合之是必熟悉乎所已然而