



明初世範碑

龍象曾
題

天津市古籍書店



明
拓
聖
德
碑

龍
余
曾
題



J292.22
38

封面设计：贾宜中



明拓礼器碑

*

天津市古籍书店影印(烟台道15号)

天津市建新印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本：787×1092 1/16 印张：2.875

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

定价：0.95元

J292.22

38

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学书者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

天津古籍书店编辑室。

一九八八年五月

说 明

《礼器碑》全称《汉鲁相韩勅造孔庙礼器碑》、亦称《韩勅碑》。东汉永寿二年刻，现存山东曲阜孔庙。此碑是汉隶中著名碑刻。其书法峻逸精妙，笔画瘦劲刚健，结构端庄疏秀，有青铜器铭文之意趣。被清代书法家翁方纲尊为『汉隶第一』。是学习汉隶的最佳范本之一。现据明拓本影印出版，供广大法书爱好者临习参考。

天津市古籍书店编辑室

一九八八年五月

豐年開

新所

禮

器

旂北執徐之歲

秋九月為

則庵主人屬題

存道

器

惟此

青龍

在左

君

奉

霜

月

之

靈

皇

極之曰魯相
河南京東
君
追惟文忠
華



不聖不自
改爲天
子漢王
子定
近道下

不為
子
子
子

初
思
真

學
子
氏

真
子
子

左里

安并家

樂官局

里聖魯

聖妃親



禮人壽
樂念歲
陵萬山
遲塵尊
秦世子

東江圖德
仁書離
亂信敗
家道聖
尊米田興

