

政

坛

巾

帼

——影响历史进程的女性



再展出政治家的笑容。



政坛巾帼

——影响历史进程的女性

(上 卷)

主 编 丁瑞忠

副主编 (以姓氏笔画为序)

刘淑清 孙智诚 李胜凯

高 杰 魏 峰

四川人民出版社

前 言

纵观人类历史，从古到今，女性操政尽管不乏其人，但较之男性，则显得寥若星辰。在男性主宰世界政坛的历史长河中，女人获得掌握政权的机会从来就是不易的。然而，她们大多都创造了惊人的业绩，为世人所讴歌传颂。许多巾帼人物命运多舛，历程坎坷，但她们不让须眉，是强人，也是政治家、改革家，同时又是聪慧能干的家庭主妇，是舐犊情深的母亲，是温柔善良的妻子，是有血有肉有情感的富有魅力的女人，使笔者常常感叹不已，深为她们的精神、毅力和风采所震撼。因此，构思了这本书。但限于篇幅，我们只选择了有代表性的五十几位，还有许多优秀人物不得不忍痛割爱，想来读者也会有此同感的。

本书取材尊重历史事实，即使是民间传说和野史纪实，也皆查有旁证，没有游谈无根。在文字方面是尽可能通俗易懂，内容力求生动有趣。书中的每一个人物，笔者约用万字左右的篇幅，比较真实、客观地描述了她们做为一个真正的女人所拥有的七情六欲，喜怒哀乐，以及她们各自的家庭身世、独特个性、不凡经历和生活奇趣；简述了她们的问鼎途中的甘苦悲欢，发迹过程中的荣辱成败；再现了她们的历经磨难而不馁，拼搏奋击永不止的风采。自然，书中也选择了几位艳丽动人但又虚荣腐化的人物，因为她们毕竟牢牢控制着政权的缰绳，影响着历史的进程。

世界在发展，人类在进步。没有女人便没有世界、没有人类。然而，在漫长的封建社会里，有一条根深蒂固的权力不归于的限定，那就是“未有专任妇人割断重器”，即女人不能染指权柄。许慎《说文解

字》曰：“女，柔也”。莎士比亚说：“女人啊，你的名字是弱者。”还有许多人则讲女人是月亮，她永远从属于男人，犹如月亮拱卫太阳。

美国的诺贝尔生理医学奖的女获得者，R. 耶洛说过：“世界再也无法承担它半数人口的才能的损失了。”占世界人口半数的妇女将在社会的各个领域扮演愈来愈重的角色，这是历史发展的必然趋势。妇女也能有力地参加政务，管理国家。无可争辩的事实表明：政坛巾帼所奉献给世界的一部成就卓著的史诗，丝毫不比男性所奉献的逊色。

我们期待着更多的女性驰骋政坛，叱咤风云，建功立业，争妍斗奇，鹏程五洲！此乃本书编撰之宗旨。

在编著本书过程中，我们采纳了一些他人的成果，也得到许多同志的热忱帮助。四川人民出版社年逾花甲的编辑冯学敏同志精益求精、一笔不苟，在选题、内容取舍和文字润色等诸方面做了大量工作；曲阜师范大学教授、国务院特殊津贴享受者李永采同志关怀备至，提出了许多建设性意见；烟台师范学院的兰宏、孙盛杰、王茂波、侯集体、张玉英、苗春笛等同志做了许多资料收集、文稿誊清等工作。对于以上诸位同志，谨此一并致谢。

本书由主编拟定编写计划、提纲。每篇稿子除篇后署名外，其他皆由主编编著。全书脱稿后，副主编进行了认真地审阅、修改，最后由主编通改定稿。

限于水平，本书中难免有失误，敬祈读者斧正。

丁瑞忠

1995年7月于烟台

目 录

无冕有权 凶残有谋 玉面杀手 无冕之王

无冕之王——吕雉	(1)
婚姻传奇	(1)
母以子贵	(5)
玉面杀手	(11)
美貌谋臣	(14)
无冕之王	(18)
心机枉费	(24)

指点江山 挥斥方遒

铁腕女改革家——文明太后冯氏	(26)
烟雨莽苍苍	(27)
狂飙为我从天落	(29)
挥斥方遒	(34)
指点江山	(40)
红雨随心翻作浪	(43)
万木霜天	(45)

风流魅力倾父子 叱咤风云固大唐

“一代女皇”——武则天	(48)
媚娘入宫	(48)
难为寺尼	(53)
入主中宫	(58)
武后称帝	(61)

酷吏之政	(66)
政绩垂鉴	(70)
风流一生	(71)
还政李家	(73)
威风凛凛为民族自由 驰骋疆场为国捐躯	
“自由女神”——巴依女王	(77)
出身寒微的女王	(77)
“我绝不交出詹西”	(79)
“岂能轻易玷污自家名节”	(80)
为民族的自由流尽最后一滴血	(85)
痛辞情人入宫帏 复燃旧情安邦国	
巾帼皇帅——萧绰	(88)
别无选择	(88)
英雄本色	(93)
马背女杰	(98)
教子有方	(101)
天生丽质藏祸心 牝鸡司晨 48 载	
“老佛爷”——慈禧太后	(104)
赴京应征	(104)
选定宫女	(105)
寻机争宠	(109)
政变揽权	(113)
垂帘听政	(118)
祸国殃民	(122)
穷奢极欲	(124)

声名煊赫华夏大地 时过境迁流亡异乡

- “第一夫人”——宋美龄…………… (131)
- 家世传奇…………… (131)
- 婚恋风波…………… (136)
- 西安“救驾”…………… (151)
- “美龄旋风”…………… (157)
- 家庭风波…………… (162)
- 叶落归根…………… (165)

国难当头临危不惧 为民族自由力挽狂澜

- “强硬女人”——果尔达·梅厄…………… (168)
- 风雨少年…………… (168)
- “我们的果尔达”…………… (171)
- “强硬女人”…………… (173)
- “厨房内阁”…………… (176)
- 裂痕的婚姻…………… (177)

投身革命义无反顾 襟怀博大堪称楷模

- “一代伟大的女性”——邓颖超…………… (180)
- 热血少女…………… (180)
- 革命婚姻…………… (184)
- 模范夫妻…………… (189)
- 晚年似火…………… (194)

早年投身革命 晚年卖国求荣

- “一代娇女·卖国贼”——陈璧君…………… (200)
- 一见钟情结伉俪…………… (201)
- 一代娇女谋救国…………… (203)

一条线上两蚂蚱·····	(206)
同舟共济上“贼”船·····	(208)
“第一夫人”出巡记·····	(212)
哗啦啦大厦将倾·····	(218)
勇敢刚毅直面危局 不屈不挠开一代先河	
“庙花苑主”——班达拉奈克夫人·····	(227)
出身名门望族·····	(228)
婚姻门当户对·····	(229)
丈夫不幸遇刺·····	(231)
两度振膺执政·····	(232)
踏平坎坷征途·····	(235)
培养后代成功·····	(240)
孤寂一生尝尽人生甘苦 为国家安宁甘洒一腔热血	
“印度唯一的男人”——英迪拉·甘地·····	(242)
“胜过一千个男孩子”·····	(242)
“我们彼此奉献了很多”·····	(247)
“印度新的主宰”·····	(251)
“印度唯一的男人”·····	(254)
“我所有的一切就剩下你了”·····	(256)
“那玛斯特”·····	(259)
十字架上孤独的灵魂·····	(262)
卑微出身寒酸童年 富甲天下欲海难填	
“钢铁蝴蝶”——伊梅尔达·····	(267)
外面的世界很精彩·····	(272)
闪电般的爱情·····	(276)

脱胎换骨·····	(279)
富甲天下的夫人·····	(293)
欲壑难填·····	(303)
惊弓之鸟·····	(313)
前赴后继实现丈夫遗愿 智慧坚韧书就辉煌篇章	
“世界最杰出的妇女”——科拉松·阿基诺·····	(318)
家庭主妇·····	(318)
政治助手·····	(321)
前赴后继·····	(325)
竞选总统·····	(327)
逆境施政·····	(332)
贤妻良母·····	(335)
春日出野丘 路问摘花女	
“灰姑娘”——正田美智子·····	(337)
鸳鸯蝴蝶温柔同眠·····	(343)
“灰姑娘”的风采·····	(361)
穆斯林的骄傲 举世瞩目的政坛新星	
“铁蝴蝶”——贝娜齐尔·布托·····	(369)
涉洋西学的穆斯林·····	(369)
“贝娜齐尔旋风”·····	(373)
“先结婚后恋爱”·····	(376)
穆斯林国家第一位巾帼总理·····	(379)
东山再起的巾帼强人·····	(382)
驰骋疆场 携子以承父业的红妆勇士	
“海上诸岛的女主人”——阿荷泰普·····	(385)

“海上诸岛的女主人”	(388)
新王国的曙光	(389)
近亲通婚的产物 尼罗河畔的法老	
古埃及唯一夺得法老宝座的女人——哈特舍普苏特	(391)
强女人弄权有术	(392)
“人间正道是沧桑”	(395)
时空变幻任评说	(398)
一颗芳心孤独难抑 一缕香魂悄然飘逝	
“迷雾中的王后”——涅菲尔提提	(400)
美妙的“遗产”	(400)
热心的宗教改革者	(402)
爱的荒原	(405)
“迷雾中的王后”	(410)
人间尤物 绝代佳人	
“尼罗河之蛇”——克娄巴特拉七世	(412)
英雄难过美人关	(413)
石榴裙下竟折腰	(418)
克娄巴特拉之死	(424)
克娄巴特拉鼻子	(426)
美丽动听凄婉哀绝 跌宕起伏扑朔迷离	
埃及伊斯兰时代的唯一女王——舍哲尔·杜尔	(428)
大败“圣路易”	(432)
八十天的女王梦	(434)
喋血宫廷	(437)
蚍蜉撼树谈何易 长江后浪推前浪	

守旧致败的女皇——佐迪图·····	(440)
前代皇帝英武一生 晚年病残接班乏人·····	(440)
政治势力三派角逐 皇帝摄政两权分立·····	(443)
守旧势力冥顽难化 革新事业慢步前进·····	(445)
局势动荡政争激化 实力较量女皇败亡·····	(447)
蝴蝶双双飞 缘尽情未了	
“埃及第一夫人”——吉汉·萨达特·····	(451)
名副其实的埃及第一夫人·····	(454)
痛苦的诀别·····	(457)
心有灵犀一点通 劳燕纷飞各东西	
“民族之母”——温妮·曼德拉·····	(459)
苦涩童年·····	(460)
“铁血”启蒙·····	(461)
初涉社会·····	(463)
情窦初开·····	(465)
一见钟情·····	(467)
涉足政坛·····	(470)
“临时夫妻”·····	(471)
博大母爱·····	(473)
心心相印·····	(476)
“坐穿牢底”·····	(482)
“劳燕纷飞”·····	(486)
尾声·····	(489)
英姿飒爽女豪杰 一见钟情坠情海	
“女刺客”——莎菲娥·····	(490)

无冕有权 凶残有谋

玉面杀手 无冕之王

在中国政坛的历史长河中，其主宰者多为男性，女人参政有违祖训。而她工于心机权谋，首开先河，辅佐丈夫平定天下，治理国政，并在亡夫之后临朝称制，执掌国柄，虽无登基称帝，却大权在握。她是中国历史上第一个操纵政权的女人，名副其实的——

“无冕之王”——吕雉

吕雉(前 241——前 180 年)，字娥姁，西汉开国皇帝汉高祖刘邦的皇后。西汉虽是刘邦开创的，却是她稳固下来的。在汉初的政治舞台上，她的翩翩英姿扮演了无可争议的主角。

婚姻传奇

吕雉与刘邦的婚姻，充满着传奇的色彩，颇有戏剧性，可谓“千里姻缘一线牵”。

秦朝末年，秋天。

黄尘故道，几辆简陋马车行色匆匆，向南疾驰。马车篷里坐着单父(今山东单县人)吕文(通称吕公)及妻小。吕公被仇人所逼，不得已离开故土，举家南迁，投奔好友沛县(今江苏沛县)县令。

吕公膝下有二男三女。吕雉是其次女，年方二八，待字闺中。此女正值青春妙龄，风姿绰约，妩媚娇柔。吕公常对夫人言：她有贵人之相，日后必大富大贵。夫妻俩对她奉若掌上明珠，格外珍爱。

吕公迁至沛县，县令见他落魄如斯，不由心生怜悯，想出一条为吕公敛钱救急的“妙计”：借为吕公摆接风酒宴之机，使人讽谕本县士绅，皆“以钱来贺”。吕雉的婚约，就是在这次贺宴上，由其父吕公定下的。

沛县县令请来了一个“管帐先生”萧何（后为西汉第一位相国），负责接收来客的贺礼，并按贺礼的多少安排酒宴中的座次。只听他高声唱着来宾的名字和贺礼：“礼钱不满千钱，请坐于堂下。”就在这时，门外来了一人，只见他中等身材，却生得耳大面方，鼻梁高隆，脸上须髯丰美，一派洒脱不凡，放荡不羁的气度，人未走近，先已飘来一股酒香，萧何抬头一看，却是本县泗上亭长刘邦到了。

刘邦，是后来取的名字，本来因在家兄弟辈中排行老三，便叫刘季。他待人宽厚、大度，但却游手好闲，懒于干农活，不愿事稼穡，年过二十，仍只是东游西逛，交朋结友，食无定时，居无定所，还不时把家里东西拿去换了酒菜，弄得父母皱眉，兄嫂嫌弃。街坊四邻谓其为不务正业的“浪荡子”，父亲太公称其为“无赖”。后来他做了亭长（亭长，在秦代是地位最低的官，除了负责来往官差的食宿，就是维护一下本亭内的治安），但积习不改，平日里仍是酒色自娱，常常是喝得醉熏熏的，他与官府中上上下下的人员都很熟悉，但对这些人他又看不太起，时常给他们些难堪，却又让人无可奈何。今天来赴这场酒宴，并非为了县令的面子，倒是为了凑凑热闹，混碗酒喝，所以也根本不当回事。他来到门前，见这阵势，便在递上名刺（名片）时，不假思索地喊道：“贺钱一万。”其实是一文钱也没有带。再说，刘邦根本就没有积

蓄，他每日在酒肆中喝酒还是赊欠着的，到年底也是没钱还帐。吕公见到名刺，急忙到大门相迎，他见刘邦仪表不凡，更是另眼相看，萧何对他说：“刘季这人平日好说大话，很少办实事，这贺钱是没准的事。”吕公并不在意，还是请他入上座。刘邦也不谦让，他斜了一下众人便一屁股坐下。酒宴开始后，刘邦更是旁若无人，只顾自己大吃大喝，嘴里还不住地啧啧赞叹：“好酒！好酒！”吕公见状，更觉得此人不同凡响。当杯残狼藉，客人已三三两两离席而去时，吕公借劝酒的机会用眼睛示意刘邦留下来，似有话要说。刘邦便独自坐着，仍不停地饮酒。

原来，吕公素常研习相术，且好为人相面，今日与刘邦一见，见他骨相奇异，神气完足，天圆地方，身躯伟岸，心里先是一惊；又听他谈吐疏狂，纵横无羁，凛然似有王者气象，心中更是一喜。因此有意将其二女吕雉嫁与刘邦。

当众人都已离去，吕公便坐到刘邦身边，对他说：“老汉我因故客居沛县，有缘与您相识，也是天意。我有一女，正当待字之年，若不嫌其质陋貌丑，就许给您作妾，早晚奉其箕帚，也好得个照应，意下如何？”穷困潦倒的刘邦平日里尽是“做梦娶媳妇”，并早就听说待字闺中的吕公二女明艳照人，闻吕公此言，不禁心中窃喜，这可是“天上掉馅饼”，白白拾得一位如花似玉的娘子呢，因而忙应承答谢不已。

吕雉与刘邦的婚约就这样定妥了。

酒宴结束后，夫人吕媪听吕公回去一讲，便怒气冲冲地数落他：“你常说此女不同常人，应许配给贵人，沛县令待咱不薄，求为儿媳你也不许，为何稀里糊涂地许给了刘季那个小小的亭长，真是鬼迷心窍。”吕公说：“真是头发长，见识短，你个妇道人家懂什么？我仔细相了刘季的面相，他非一般书香门第斯文才子可比，也非官宦豪富纨绔子弟可比，日后前途无量。”就这样，虽有吕母从中作梗，吕雉还是遵

从父命，嫁给了当时常常身上不名一文的刘邦。

如果吕公不迁到沛县，刘邦不来凑尖；如果刘邦不是那样一副模样；如果吕公不懂点相术，那么吕雉就可能嫁给了别人，这样，吕雉也就不成其为后来的吕后。正是这一带有传奇性的事件，给吕雉这样一位平平常常的农家少女安排了一条不寻常的生活道路。

婚后，刘邦仍我行我素，头顶个竹皮斗笠，四下闲逛。吕雉为了生计，不得不亲自耕田种地，把锄锄禾。

第二年，她为刘邦生下了一个女儿，即后来的鲁元公主。隔了二年，她又生了一个儿子，取名刘盈，即后来的汉惠帝。

这个时候，因为秦朝统治的酷暴，各地都已出现了百姓的骚动。刘邦依旧是不拘小节，吕雉很为丈夫担心。不过，有件事似乎让吕雉感悟到了什么，使她滋生了新的想法。

一个炎热的下午，天空中飘着几朵淡淡的白云，阳光像火一样地挥洒着，吕雉正带着一儿一女在田里劳作。

“这位娘子，”一个苍老的声音突然响起，吕氏抬头一看，面前不知什么时候来了一个老者，此老虽一身布衣，却双目有神，鹤发童颜，举止不俗。

“这位娘子，小老儿急于赶路，没有带足饮水，见娘子垄头有一水瓮，不知可否匀些水给小老儿？”

当时的吕雉还不像后来那样心黑手毒，因而很爽快地答应了老人的请求，而且还额外给了老人一些吃的。

老人很感动，要给吕雉算命。

“算命？”吕雉心想，“算什么命，我爹号称麻衣神相铁算子，却给我找了一个二流子丈夫，我的命好不了！”

但她见老人一脸真诚，不好意思拂了老人的美意，就答应了。

老人仔仔细细的端祥了吕雉好半天,然后开口说道:“观夫人之相,乃天下之贵人!”

尽管不完全相信,但人还是喜欢听奉承的,因此吕雉很高兴,又请老人给一女一子算命看相。

“夫人所以能够大贵,”老者一边端祥着刘盈一边说,“实在是因为令郎之缘故啊!”接着又相看吕后之女,认为她也是贵相。这番话,在吕雉心中打下了深深的印记,“母以子贵”的思想由此而扎根。

看看已经耽搁了不少时间。老人挥挥手告辞了。

“我是天下的贵人,我是天下的贵人!”吕雉这里正喜滋滋地重复着,冷不防一个声音从她身后传来:“你念叨什么呢!”回头一看,原来是多日不见的老公刘邦。

人逢吉言精神爽,吕雉遂把老人相面之事,一五一十地讲给丈夫听,说那个老人相她和一子一女皆是大贵大相。

“大贵?怎么个大贵法?我倒要问问!”刘邦自言自语了几句,忙问:“老者现在哪里?”

“刚刚离去,估计不会走的太远。”

刘邦二话没说,调头就追,不一会儿,就赶上了老者,请他也给自己看看相。老者说:“刚才见令郎与尊夫人皆是贵相,实不知还有阁下,从您的面相来看,他们都得指望您才能求得富贵。阁下贵不可言”。刘邦兴高采烈地回去告诉了妻子。吕雉觉得,父亲相中刘邦想必真是有先见之明的。

母以子贵

说来凑巧,吕雉之父吕公真是慧眼识真主,刘邦果真于公元前202年在汜水之阳登基称帝,建国号汉,后都于长安(今西安市),立

吕雉为皇后，子刘盈为皇太子。

刘邦为一代开国雄主，其子刘盈却生性儒善，天资平平，毫无家父风度。为此，刘邦常郁郁不乐，每每有另立太子之念。

此时，最受刘邦宠爱的后宫佳丽是戚姬——戚夫人。戚夫人是刘邦起兵之初在山东定陶所得。她年轻貌美，温柔娟秀，擅长歌舞，善解人意，遂取代吕雉。刘邦南征北战，总是挈她随侍帐中。

不久，戚夫人为刘邦产下一子，爱屋及乌，刘邦封戚夫人所生之子为赵王，取名如意。

赵王如意年虽幼小，但却天资聪颖，举止言语颇肖其父，因此甚得刘邦欢心。刘邦心中易而立之的太子就是他。

吕雉早就觉察出刘盈太子的地位岌岌可危。古往今来，朝廷宫中，母以子贵。如果刘盈太子之位被赵王如意所夺，刘邦百年之后，她吕后和刘盈母子俩的命运将不可设想。吕后直急得像只热锅上的蚂蚁，团团转。

正当吕后焦急无措之时。刘邦已正式向文武重臣提出易立太子之议。

这一天，都城未央宫前殿，汉王朝文武众臣垂手肃立于下，皇帝刘邦凛然端坐于上。只听刘邦以浑厚低沉，威严而不容置疑的声音对众人说道：“寡人欲废太子盈，另立赵王为太子，众卿意下如何？”

众大臣乍闻此言，无不震惊惶然，一时面面相觑，不知如何是好。

此时皇上威严郑重的声音又响起来了：

“太子盈天资平平，软弱儒善，全无杀伐断。如是焉能承继大业，统摄社稷？赵王如意，年纪虽幼，然而聪慧明智，胆略过人，说话行事，颇肖寡人。若有众卿鼎力辅佐，当可继承大统，兴国安邦，诸位以为如何？”