

谢其铨 编著



前後二十四孝

前後二十四孝

謝其銓編著



谢其铨，别名奇川。

1935年11月生。

历任工业公司人秘股长、工厂副厂长、皮革工业研究所书记。现为政协福州市鼓楼区委员、兼文史委员会副主任。福建省书法家协会会员。传略和书画作品入编《中国当代艺术界名人录》、《中国当代名人录》（国际文化名人版）、《世界名人录》等30余部。

《梅花香自苦寒来——记谢其铨先生书画艺术》电视专题片，被福建电视台、“综艺台”、“东南台”多次播映。

编著《尺牍与文学艺术》、《陈靖姑与下渡》、《雁塔境仙君寺》、《福州十邑名胜》等。并在海内外报刊发表文章数十余万字。

目 录

前 言	(1)
1 虞舜 “孝感动天”	(3)
2 老莱子 “戏彩娱亲”	(5)
3 郯子 “鹿乳奉亲”	(7)
4 子路 “负米养亲”	(8)
5 曾参 “啮指心痛”	(10)
6 闵损 “单衣顺母”	(12)
7 汉文帝 “亲尝汤药”	(14)
8 蔡顺 “拾葚供母”	(16)
9 郭巨 “为母埋儿”	(18)
10 董永 “卖身葬父”	(20)
11 丁兰 “刻木事亲”	(22)
12 姜诗 “涌泉跃鲤”	(24)
13 陆绩 “怀桔遗亲”	(26)
14 黄香 “扇枕温衾”	(28)
15 江革 “行佣供母”	(30)
16 王裒 “闻雷泣母”	(32)
17 孟宗 “哭竹生笋”	(34)
18 王祥 “卧冰求鲤”	(36)
19 杨香 “扼虎救父”	(38)
20 吴猛 “怒蚊饱血”	(40)

21	庾黔娄	“尝粪忧心”	·····	(42)
22	唐夫人	“乳姑不怠”	·····	(11)
23	黄庭坚	“涤亲溺器”	·····	(46)
24	朱寿昌	“弃官寻母”	·····	(48)

1	曹娥	“投水觅父尸”(附《曹娥碑》)	·····	(50)
2	周文王	“晨昏三问安”	·····	(54)
3	颜乌	“义乌助筑坟”	·····	(56)
4	赵娥	“报仇愿服刑”	·····	(58)
5	茅容	“鸡肉奉母餐”	·····	(60)
6	李余	“请求赎母罪”	·····	(62)
7	王修	“哀感罢社日”	·····	(64)
8	王览	“护兄感母慈”	·····	(68)
9	陶侃	“父训不能违”	·····	(70)
10	赵景真	“泣父耕耘苦”	·····	(72)
11	裴秀	“子贤母才贵”	·····	(74)
12	韩伯愈	“哭受慈母杖”	·····	(76)
13	花木兰	“裙钗代父征”	·····	(78)
14	许法稔	“半龄许孝子”	·····	(80)
15	王少玄	“血渍辨父骸”	·····	(82)
16	色拯	“辞官奉双亲”	·····	(84)
17	朱熹	“八岁注《孝经》”附贺知章书《孝经》	·····	(86)

18	王溥	“陪父会俗客”		(88)
19	崔人勇	“神马助省亲”		(90)
20	吴氏	“孝感观世音”		(92)
21	徐炽	“敬石避亲讳”		(94)
22	祝公荣	“护柩不避火”		(96)
23	杨士奇	“刻木主祀亲”		(98)
24	王鏊	“梦里见慈亲”		(74)

前言

孝是“广敬博爱”的体现，是我中华民族优良传统的道德准则。数千年来，流传有“万善首推孝道”的古训。故而，历代明君圣哲都提倡“孝治”。唐尧之所以禅让给虞舜，主要是看重舜之孝道。汉代重视举孝廉，亦是对于能善事父母，高洁有廉的年青文人的鼓励。唐玄宗读了《孝经》后，亲自为之作《序》，并命人刻石传世。宋朱熹题《孝经》云：“非若是，非人也”自古圣贤仙佛亦皆是孝悌中人也。凡历朝桂宫考核人品的优劣，多以孝字定去留。

一个人要做到“广敬博爱”，首先，要从孝敬父母长辈，和睦兄长亲友做起。正如《孝经》云：“爱亲者，不敢恶于人，敬亲者，不敢慢于人。”《孟子·梁惠王篇》：“老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼；天下可运于掌。”孔夫子与孟子所说的格言，都是强调能爱自己的父母之人，就不会讨厌别人父母。尊敬自己父母的人，就不会轻视别人的父母。如果，一个人对养育之恩的父母，都不赡养，怎能谈得上为人民服务，还能称得上人民好公仆？

为了弘扬中华民族优良传统的美德，为社会主义精神文明添砖加瓦，参照元代郭居敬撰《二十四孝》，清乾隆间刊行《大孝图说》，以及点石斋出版《二十四孝图说》、《中国人名大辞典》等资料，以孝中人的年代先后为循序，编撰《前后二十四孝》。本书除了保留原版孝行故事的情节外，对故事中人的身世加以小传略，佐证其历史性。配以新绘插图，下图上说，读之更加

通俗性。

由于，《前后二十四孝》所叙述孝的故事，其历史多处于封建时代，所推崇孝道情节，亦受历史的局限性，难免渲染封建迷信的色彩。以今天来看，有的是违反法律或愚昧无知的行为。如“郭巨埋儿”为了宣扬他的孝行，则失之天理人性，犯故意杀人罪之嫌；庾黔娄“尝粪忧心”，则缺乏医学卫生常识；曹娥“投水觅父尸”，祝公荣“护柩不避火”等，只注重褒扬其孝道，没注意到以活人陪死亲的愚孝行为的负面影响。在此，除了在故事情节中，稍加评述外，奉劝年青读者，只能学其孝行精华，去其不健康的封建迷信糟粕，切勿误入歧途。正如古人云：“孝只在于心，不在乎迹。”

前人编撰有关此类书籍，多以文言文面世。今斗胆以白话撰写并补充孝中人的身世，尤其《后二十四孝》，原文无标题，编者为了阅读方便加以小标题，难免有语不达意或错误之处，仅作抛砖引玉，望读者不吝指正。

在此，对热情提供旧版本的连德燮、连天雄先生，以及张永明、王瑞华、周陈彪、黄安榕诸同仁热心支持，特表谢忱！

谢其铨

公元二〇〇二年秋

孝感动天

虞舜，他先国在虞，号有虞氏。又说姓姚，名重华。舜父名瞽叟（有说瞽瞍），心地险恶。舜母早丧，后母愚悍奸诈。弟名象，性骄纵不法。舜虽秉性至孝，为人诚实忠厚，但仍常常受到后母和同父异母的弟弟象的虐待，发展到要害死舜以后快。虞舜每遭这无理的责难时，都能逆来顺受，从不发怨言。舜父母命他一个人在历山（《水经注》云：在山东省历城南对山，今山上有舜祠舜耕历山，据云在此。）耕种。但农忙季节，若光靠虞舜一个人荷锄耕耘，是无法完成这繁重农事的。幸好，舜的孝道感动天地，相传时常有白象帮助他耕地，神鸟飞来松土，舜才不至于有误农时，免受父母责打。

当时，在位的皇帝，史称唐尧，又称放勋。他执政以来，很有德政，极受人民敬仰。尧生子，名丹朱，因不讲道德，又好争讼。故以，尧无意传位给亲生儿子。近臣举荐虞舜，说舜虽躬耕畎亩之中，但孝道可嘉，德才兼备，名闻于世。尧思贤若渴，立即派亲信之臣前往考察，四方诸侯都推荐虞舜，甚得尧意，故委舜以重任。并把女儿下嫁给农民出身的虞舜为妻。舜从此后，代尧听政30年，他不辜负唐尧的期望，勤政爱民，卓有政绩。尧把帝位禅让给舜。舜改都城在蒲坂（故城在今山西永济县北三十里，今为虞都镇）。在位39年（有说48年），南巡时，驾崩广西苍梧之野，享年110岁。元郭居敬诗云：“队队春耕象，纷纷耘草禽。嗣尧登宝位，孝感动天心。”

舜生子，名均，封于商，故称商均。因才德不佳，舜为公

不私君位，仍把帝位让给治水有功的大禹，世人传为美谈。毛泽东主席诗云：“六亿神州尽舜尧。”就是比喻中国六亿人民都可以当家做主人，都会象古代理想的皇帝唐尧、虞舜一样贤能。



队队春耕象，纷纷耘草禽。

戏彩娱亲

老莱子，周楚国人（今湖南、湖北、安徽、江苏、浙江及四川巫山以东，广西苍梧以北，陕西洵阳以南，战国时皆为楚地）。他奉侍父母极孝，年届七十岁时，古人称“古稀之年”，老莱子父母忧虑儿子年纪大，一旦先于父母逝世，俩老就无子送终了，（古人有子未送终等于无子）故常常忧愁。老莱子为了打消父母的忧虑，故意装作尚未年老，常穿着五彩斑斓的衣服，走到堂上父母身旁，仿作小孩子撒娇的样子，博得双亲欢乐。正如《礼记》云：“父母在，恒言不称老。”元人诗云：“戏舞学娇痴，春风动彩衣。双亲开口笑，喜色满庭围。”至于，故事中有“老莱子经常挑水到堂上，诈作跌倒扑地状，仿婴儿啼哭，以娱亲意。”的情节。鲁迅先生在《二十四孝图》中说：“而招我反感的便是‘诈跌’。无论忤逆，无论孝顺，小孩子多不愿意‘诈’，作，听故事也不喜欢谣言，这是凡有稍稍留心儿童心理的都知道的。”故而，本文删去此节，不再赘述。

老莱子，无意仕途，躬耕在蒙山，过着农田的生活。楚王很羡慕老莱子的孝道和文采，意欲诏他委以重任，但又考虑老莱子人品清高，不会轻易出来为官，为了礼贤下士，亲自来到老莱子家中，请他出来为朝廷出力。老莱子开始时，被楚王的盛情难却，有所表示。当楚王离开后，老莱子妻从田间回来，查问楚王来家之事，老莱子如实相告，并表明有出山之意。其妻听罢，对老莱子说：“妾（古人妻对夫谦称）听人说，食人酒肉者，可以随便被人象鞭打、锤击；受了朝廷官职者，可随时被皇

帝大斧砍头，妾不愿意被人家所节制。”说毕，放下农具，整理行装，离家远去。老莱子听了其妻一番语重心长的劝告，经冷静思考后，亦认为，在朝为官，伴君如伴虎，今天，皇帝喜欢你便委以重任；明天，稍有触犯皇威，轻者入狱坐牢，重者人头落地，甚至诛连九族。俗语云：“官家不如农家好，早去耕田晚回家。”还是过着农家乐的生活好。想到这里，立即追赶其妻，到了江南地方，夫妻相遇。从此，一家人异地隐居，日间耕种，晚上笔耕不辍，著书十五篇，皆言道家奥妙。后不知所终。他的德行，后来受到孔子所尊奉。

为讨双亲笑，
戏舞学娇痴。



鹿乳奉亲

郯子，春秋时，郯国之公，在昭公时，朝鲁国，经常与叔孙昭子论少皞氏，以鸟名官之故。仲尼（孔子）拜他为师。郯子性至孝，父母因年老，俱患眼疾，很需要食鹿乳。郯子为尽人子之孝道，穿鹿皮深入山中，混入鹿群之内，取鹿乳供亲。有一次，被狩猎人见之以为是鹿，欲用弓弩射之，郯子只好高声哀求，便把实情相告，方免死在猎人之手。郯子为了孝敬父母，不避艰险深入山中取鹿乳奉亲，险遭猎人之手，他孝感动人。元人有诗云：“亲老思鹿乳，身挂褐毛衣。若不高声语，山中带箭归。”道出郯子身居高位，为了奉亲不避危险，深入山中取鹿乳的动人故事，读之令人感动。



亲老思鹿乳，身挂褐毛衣。

负米养亲

仲由，字子路，一字季路。春秋时，鲁国卞邑（故城在今山东泗水县东五十里）。是孔子得意弟子，世称“七十二贤人”之一。他性任侠好胜，亦喜欢听别人道出他的缺点和错误。且极为孝顺父母，年青时，家中贫穷常食野菜、豆叶之类粗糙食物。子路不忍心父母食杂粮，怕伤坏老人身体，经常往百里之外背回大米供养双亲，自己仍以野菜充饥。

后来，父母逝世，他才游历楚国（楚国，春秋初，称王，是战国七雄之一），初仕鲁国，后仕卫国（周国名，姬姓，侯爵，今湖南淇县东北朝歌城）。子路当大官显贵时，“从车百乘，积粟万钟”（640斗为钟），他虽身居高位而不忘亲情。每当回忆起父母过早去世，不能享受今日佳肴美味，便感叹说：“虽欲食藜藿（粗粮野菜类），为亲负米，不可得也。”正如春秋时，有位孝子名皋鱼，他母亲逝世时，抱尸痛哭，极为悲伤。孔子路过见此惨状，问其原因？皋鱼说：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”子路同皋鱼都一样行孝。俗语云：“孩儿做官，娘做鬼”。元诗云：“负米供甘旨，宁辞百里遥。身荣亲已歿，犹念旧劬劳。”后来，子路仕卫^①，因卫灵公妻南子^②淫乱，其子蒯聩耻之，欲杀其母，未获成功，逃走到宋国。后卫灵公死，南子即立蒯聩之子，名辄（即卫出公）登皇位，出公也同样拒绝其父蒯聩回国。后蒯聩回来打败卫出公。这时，子路正在出公处为官，因不屈于蒯聩，终被杀害，成为宫庭斗争牺牲品。后人在孔庙分祀他哲位。



负米供父母，宁辞百里遥。

啮指心痛

曾参，字子与，春秋鲁国武城（山东省费县西南，《寰州府志》：又称嘉祥县，南四十五里）人，是孔子弟子。事亲极孝，年轻时都因耘瓜不慎误断瓜根，其父发怒，便举杖击他，曾参从不回避。有一次，曾参险被其父杖击身亡，幸未击中要害，昏迷片刻，渐渐地苏醒过来，他击琴歌唱被父杖击经过。刚好孔子路过该地，听罢曾参的歌唱，对随行弟子说：“小杖可以受，大杖则应避，今曾参大杖不避，若其父误以失手致参生命，岂不害得他父亲不义之名，曾参这样盲从孝行，怎能称为孝道？”曾参听到孔子的批评，很受感动，便亲自到孔子家中道谢老夫子教诲之恩。

后来，曾参父亲逝世，家中唯有老母一人。有一天，曾参到山中采薪（拾柴），离家很远，恰巧家中来了客人，曾母因年老行动不便，不知如何接待远方来客，但迟迟未见曾参回来，急得曾母束手无策，突然想起“啮指动心”的故事，故以仿效。可能出于血缘之亲的缘故，曾参突然心动不安，他猜定家中一定有事，或母亲在呼唤。他思母心切，立即负薪赶回家中，跪在母亲面前，诉问：孩儿在外何以忐忑不安？曾母告知：“因客人至，母啮指呼尔。”此则故事，是母子亲情，心灵相通的缘故，非常人所能体会感悟其中的奥妙。元人诗云：“母指才方啮，儿心痛不禁。负薪归来晚，骨肉至情深。”

曾参性虽鲁钝，但他能“一日三省吾身”、“悟一贯之旨”。他撰著《大学》传给子思，子思再传孟子，后世称“宗圣”。

相传曾子先后被齐国迎为相，楚国迎为令尹，晋国迎为上卿。鲁国大夫季孙子送给曾参一床大夫用的簟（竹席），后因曾子病重已不再任卿与大夫职务了，按当时《礼》的规定，不在位不应该再享受这特殊待遇。曾参临终前，发觉自己仍然睡在大夫簟上，故而，坚决要他儿子立即撤去。当他的儿子把大夫簟换为他自己草席后，他才安稳地去世。曾参的严于律己，慎终如始，对自己要求没有丝毫放松和原谅的高尚品德，值得今人学习的。



母指方才嘴，儿心痛不禁。