

庆祝《在延安文艺座谈会上的讲话》五十周年

# 信念的軌蹟



海 笛 著  
昆仑诗社 出版

# 昆仑诗丛

主 编：海 笛 沙 驼

木 刻：沙 清 泉



著 者：海 笛

出 版：昆 仑 诗 社

地 址：天 津 小 海 地 街

印 刷：天 津 师 专 印 刷 厂

印 数：500 册

成 本 费：3.00 元

准 印 证 号：津 西 图 字 (92) 第 0007 号

# 前 言

## 说几句心里话

蹉跎岁月 我已是七十岁的老人了。我生于异族危难之际，走的是坎坷不平的路。

当我学生时期中国社会性质大论战的高潮已经过去，但给人留下“中国向何处去”这样深刻思考的问题。

当我学生时期文艺界布尔乔亚和普罗文学的争论也转向全面抗斗争中去，但“走出象牙之塔”走上“十字街头”，到“民间去”，到群众当中去的口号仍然激励着人心。这时我开始爱好文艺，特别是诗。

我一直把诗当做“短兵相接”的武器，反对“言之无物”“无病呻吟。”在诗歌理论认识上我始终接受“古有采诗之官，王者所以观风俗，知得失，自考正也”，的观点，把诗歌看做应当是群众的呼声，时代的号角。在诗歌写作方法上，我坚持“观物取象”“因物喻志”的做法，因而拘守现实主义的道路。

但由于志大才疏，局限与现实生活，我始终没能实破个人主义的旧藩篱，发出的声音微弱低沉。尤其在中断了四十多年文艺生活之后更是如此。

当我整理这些断简残篇的时候，心里充满惶惑。但毕竟对这些东西迷恋过，又不甘心拿来覆缶，还是把它们拿了出来，做为自已的一种回顾。

昨日风尘

献  
给

投  
笔  
留  
名

海  
北  
天  
南  
一  
日  
一  
年

王長明

歷史與地理  
一九四三年

# 目 录

## 昨 日 风 尘

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) 黄土层的子民                 | (23) 生在谎的旋涡里                |
| (2) 秦皇岛史话                  | (25) 这些屠杀公民的“公民”            |
| (6) 驼了背的运河                 | (27) 为吃饭而活着的一群              |
| (7) 沙漠中的骑士                 | (30) 这荒唐沦落的都市               |
| (8) 撞钟老人                   | (34) 遥远的北塔山                 |
| (9) 寻找梦里的童年                | (35) 黑的统治                   |
| (11) 夜的曲线                  | (37) 这走不尽的行列                |
| (12) 风尘及烟                  | (39) 行军的音符                  |
| (13) 轻轻的风                  | (40) 我含笑等待着                 |
| (14) 蜕变之前                  | (42) 今日 我们的歌唱<br>——献给青岛文艺诸友 |
| (15) 凭 吊                   |                             |
| (16) 虎伏之歌                  | (43) 扬场小唱                   |
| (17) 想念患难中的朋友<br>——寄诗人甫光   | (44) 瓜地看瓜                   |
| (18) 苗长在春天的风雨里<br>——给燕及和纯温 | (45) 黄昏里的小村庄                |
| (20) 鹧鸪小集                  | (46) 夜 祷                    |
| (22) 红 叶                   | (47) 海河从村傍流过                |

## 信念的轨迹

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (48) 信 念     | (60) 悟       |
| (48) 圣洁的火    | (50) 锁       |
| (52) 思 索     | (61) 谁是“官倒”  |
| (53) 盼 望     | (62) 报纸新闻    |
| (55) 比影子还亲的梦 | (64) 丰 碑     |
| (57) 流 年     | (65) 生日的叨念   |
| (58) 假若我还年轻  | (66) 不要说活得太累 |
| (59) 无 题     |              |

## 寄上一片枫叶

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (68) 踏着晨曦走来<br>——诗人林希            | (75) 致 昆 仑<br>——为昆仑诗社成立三周年      |
| (69) 苏醒了春天<br>——致黄耘              | (76) “亚洲”是我们共同标志<br>——为十一届亚运会而作 |
| (71) 木棉花儿红<br>——致云吟诗人包万痕         | (78) 黑的反思                       |
| (72) 寄上一片枫叶<br>——致学兄傅金石          | (79) 贪婪和狂妄                      |
| (73) 附：<br>收到一片红叶<br>——答同学海笛 傅金石 | (79) 悼念妈妈                       |
|                                  | (81) 从梦幻中醒来                     |
|                                  | (83) 来 归                        |
|                                  | (85) 四十年后又重逢                    |
|                                  | (86) 致绿衣使者                      |

## 五月的旋律

- |       |           |       |           |
|-------|-----------|-------|-----------|
| (88)  | 布谷鸟又叫了    | (110) | 重游陶然亭有感   |
| (89)  | 春天里飞回来的鸟  | (111) | 水上公园·西湖即景 |
| (90)  | 柳 笛       | (112) | 柳林公园      |
| (91)  | 寻找春天      | (114) | 再游柳林公园    |
| (92)  | 麦子熟了      | (115) | 可惜的[ ]子   |
| (92)  | 春没离去      | (115) | 猴 戏       |
| (94)  | 五月的旋律     | (116) | 年轻的眼睛     |
| (95)  | 五月风       | (117) | 恣 意       |
| (97)  | 七 月       | (119) | 失 眠       |
| (99)  | 星 星       | (120) | 市 场       |
| (100) | 熟透了的秋色    | (121) | 梦         |
| (101) | 晚秋的田野     | (122) | 脚 印       |
| (102) | 秋的小夜曲     | (122) | 井 之 恋     |
| (103) | 一片红霞      | (124) | 路要走莫停留    |
| (103) | 冬天的季节     | (125) | 让在壬申年前面   |
| (105) | 树 挂       | (126) | 诀别的祭奠     |
| (105) | 早 市       | (128) | 孤独的怀念     |
| (106) | 天涯何处无芳草   | (129) | 迎 归       |
| (107) | 小屯殷墟之读    | (130) | 心 祭       |
| (109) | 杭州 704 工程 | (131) | 冷清的早晨     |



# 黄土层的子民

黄土层  
有过去祖先的荣耀  
黄土层  
是我们托生的地方  
加今却长满了荒荆  
拿起镐来吧  
我们要垦荒  
用血汗培养起来些田秧  
日当午我们也要工作  
况不久即有清新的早上  
黄土层  
是丰富的牧场  
黄土层  
牧育着群生  
闻着黄土气就应当欣喜  
那里的草儿肥沃  
水的味儿甜香  
我们在黄土层里生  
在黄土层里长  
且歌唱——  
祝福黄土层的子民万安。  
用血气建一座坚固的长城

1943年古黄河一卷六期

## 秦皇岛的史话

渤海湾的一角哦  
三面受碧波环抱  
很少吹着贸易风  
太行山做天然的屏障  
海水平静的涨落  
协奏着鸥歌和帆影  
没有风沙  
多绿树  
多白屋红顶  
这半岛充满了雅致宁静  
常披着温暖的太阳  
他是个不冻的港  
常听着起动机辘辘的响  
和拉纤的大合唱  
《哼啊嘿哟哈……》  
水手们又有希望了  
洗一洗海上的卤水  
温一温家乡的梦  
半岛  
白天没有烟尘灰土  
夜里没有骚音的嚣张  
看哪

玻璃厂插入天空的烟囱  
俯视着半岛  
寂寞的看白云漫游。  
这半岛他有一段历史  
数千年前也曾有疯狂的幻境  
秦始皇吞并了六国  
书同文、车同轨  
命蒙恬  
建起了万里的长城  
兵器铸成铜像了  
天下是一片颂赞的歌声  
敢想而不敢言  
敢想而不敢言  
谁不受他驱使  
谁不是他奴隶  
哦，他做了天下的主宰  
可是这一些荣华富贵  
还满足不了他的雄心；  
他又怕人世间寿命太短  
没时间留给他终情享受  
于是在他幻想中  
充满了空虚  
这空虚苦恼了他的终身  
求仙丸，学过长生术  
命才士徐福  
差遣过五百童男和童女

为了长生  
天涯海角的寻游  
期待,期待  
永远是期待  
直到他咽了最后一口气  
这期待永远是残劫  
为了大海质疑了  
东海仙山的道路  
在这波涛冲击的高崖  
他曾赶着群山来填海  
看他神鞭的指挥  
山海都为他摇动了  
哦,秦始皇的雄姿呀  
闪电一样的吆喝  
有谁能想像  
有谁能述说……  
如今海水依然的波动  
只是他伟大的事迹  
已成了古旧的传说  
一天天消蚀在人的记忆里  
度过了千百个荒凉的日子。  
胡人的野语过去了  
鲜卑的驽马停蹄了  
只是这半岛还承袭着他响亮的名子  
秦皇岛  
有壮丽的夸张

也有远古的凭吊  
五十年前  
是沙滩是池沼  
是森林  
有狼群来往的奔跑  
如今却也充满了人家  
燕赵传统的豪爽  
有纯朴的风情  
平静的  
激荡着胸膛  
看那湖水涌进  
好像还带着个故事的神秘  
海水不停息的冲着,撞着,流着  
太阳照着  
太阳永远在微笑  
秦皇岛  
这舒适而谧静的小岛

1946、3、20日

1947·正风第一卷四、五期合刊



## 驼了背的运河

驼了背的运河  
带着卤腥的黄土气息  
含着苍然憔悴的微笑  
依稀存在着千百年的朴实  
这里已没有漕运粮船的嚣闹  
听不见船老大的吆喝声  
村头小姑娘向对岸张望  
张望摆渡哪寂寞荒凉的小舟

谁还记得隋炀帝的龙舟竞渡  
忽必烈那遮天闭日的战舰  
从繁盛到衰老  
就这样无情的  
流过了千百年  
运河就是这样流  
流……

运河  
你是干涸了的一条脉搏  
渔夫默默的网着小鱼  
孩子们在泥滩上挖着螺蛤  
天气显的燥热  
河水懒懒的淌着  
啊，你这驼了背的运河

## 沙漠中的骑士

月亮与乌云争夺亮光  
地上更显出无限荒凉  
狂风里只有黄沙扑面  
这是最深沉的一个黑天

那沙漠中的骑士任马驰奔  
风声紧急里也冷落了狼吟  
只有沙粒似箭、马蹄若“的”中鸣金  
他好像忘了沙漠中乾渴的日子  
欲与风浪竟走一段路程！

他有时也感到沙漠的孤零  
小心着怕成了沙丘的祭奠  
但想起这里有任意的狂驰呵  
喘口气啸起了宏壮的歌声

他把岁月埋葬在风尘  
月转星移是他的方向  
马蹄嗒嗒走过多少坑洼的原野  
嘴角上常挂着笑影  
载着阔展的心胸

43、3月

## 撞钟老人

——记师大文学院敲钟的老人

我悲哀

为那撞钟的老人

一根绳子拽了他的半生

他总是默默的数着

时光从眼前流过

憔悴的面孔总是那样冷漠无情

早晨他用钟声唤醒迷梦

傍晚他又敲响安眠的钟声

无论刮风下雨

他缓缓的走着

用他两脚踏出的小径

钟声里传送着幸福和希望

也回荡着失意与悲伤

他却无动于衷

从来没张开过贪婪的奢望

春天来了又去了

白云是度着悠闲的步子



那撞钟人又增添了多少白发  
和老人身世的孤行

1945、5、

## 寻找梦里的童年

阔别十年的旧家园  
重逢在记忆里  
无限惆怅  
无限留连

望着生疏的街道  
亲手种植的丁香  
褪了色的红房顶  
破落的宅门  
显得那么窄小了的庭院

生疏了、生疏了  
只有那半圆形的台阶  
尚带着童年的旧相认  
相对、默默无言

挨家挨户访问旧邻  
都像烟一样消逝了