

分體利試文中

卷一



已未歲余膺

簡命視學江南試安慶諸生次日得郝生
卷清真雅正理法兼優至明年再試
亦如之未嘗不心異其為人又明年
余試事竣回太平官署生因廩事謁
見併執所選分體辨類文一冊就正
余諦視之其所拔錄者擇焉而精語

爲而詳理宗上乘無取月露風雲法
本先民嚴斥蛇神牛鬼或闡前賢所
未發或暢昔人所欲言集雖甚隘無
患海底遺珠文即無多已悉枕中秘
鑰不禁撫卷嘆曰余向所見郝生之
文清真雅正理法兼優者固自講究
中得來非偶然也雖然大匠之於規

矩用以自治亦以治人茲編理無不
具法無不詳洵可為帖括之規矩後
學之宗匠使善刀而藏之則郢堊猶
存魯鳶莫覲毋乃使良工之心徒自
苦與當今

聖天子

雅意作人士居草莽皆知奮勵所
謂清真雅正無不思以自泐郝生蒼

萃理法之精條分縷析公大美於天下使國中屬而和之用以鳴

國家之盛是亦儒生文章報國之一端也郝生勉乎哉搏扶搖而上者九萬里拭目間事耳則茲編也其辨獻之先資也夫乾隆六年歲次辛酉二陽月朔日年家友生開敬庵書於太平官署

文章之要理為主而法以輔之
二者相須無偏勝也顧多思之
士人執孝為舉子業一部四子方
料未有不節䟽句解特未必知
其類之約耳若夫多題以法雖
較書理稍易而每見今之為師者
往往不以此為教因之為第者太

往、不以此為學且曰文成而法
自立嗚呼是何誤人之甚也嘗
試取而擊之理者所以為方員之
材料也法者所以成方員之規矩
也佚文者其法則是規矩不具維
有梗楠杞梓之材料幾何不下等
于樗櫟之無用哉此吾分體辨類

之役所為愧也夫辭以做法而殊類以義理而別集中諸條皆冠說略於前而旁批總評又指默而表彰之各類象理各附載于題句之下各有一類而並數類者太審乎輕重以分先後而并載之蓋欲讀是選者每遇一題

既依類以推其理又因體以詳其
法神而明之爰而通之以酌乎中
焉則於大小兩試庶幾無所不
利云

乾隆八年歲在癸亥陽月既望

懷寧敏齋郝邦昇廷顯

氏序

分體利試文中初集全目內附辨體七十種

開敬庵先生鑒定

敏齋郝朝昇廷顯氏評選

姪 邦均

受業諸子

參

彙纂先正論文諸法總目

題有六位

題有線索

題有口吻

行文要知取舍

行文要知所忌

篇法

股法

句法字法

修辭

筆姿

勢

氣

機

神

致

色

度

味

骨

淺深虛實

開闔

離合

賓主

進退

抑揚

順逆

先後

詳畧

疎密

折題

起

接

提

伏

照應

關鎖

過波

結胎

翻

反

說貼

轉折

頓挫

跌宕

描寫

代

虛衍

推原

推廣

挑

証

補

省

分總

牽搭類敘

咏嘆

結束

緊字訣

引用經典

古所開列乃文章之根抵故以冠於集首

諸體總目

單句

虛冒

截上

虛字冠首截上

截下

虛字冠首截下

截上下

虛字冠首截上下

結上

過脉

覆述

反揭

二板門扇

兩扇分輕重

截對兩扇

三扇

限落

二句滾作

長滾作

二句兩截

長兩截

順綱

倒綱

立綱發明

橫擔

淺深相應

記言

記事

敘事

敘事夾論斷

原敘

援引

人名

咏物

枯窘

鄙俚

遊戲

口氣

疊句

半面

比語

興語

正喻

問出

詰問

短問

長問

上偏

全下

偏中

全下

正搭

割節

長章

連章

以上諸體皆有總說各附合法之文數首於其後讀者先將總說細玩一遍次將所附之文細玩一遍更將旁批額上批及尾批細玩一遍自有會心之處可推類以盡其餘○此外尙有相因體而字折腰體虛喝體代語體移步換形體借字形容體皆俟增入二集

諸類總目

性情

學問

省過

慎言

敦行

處事

處境

出處

經濟

理致

燕處

威儀

交遊

名譽

周流

仕宦

隱逸

遊說

道統

教學

論斷

觀人

懷古

追慕

傷感

憤激

恭敬

爭議

倫紀

君德

臣道

愛民

政事

教化

用人

好賢

交隣

進諫

國勢

民風

感應

治亂

朝聘

務農

武備

典制

禮節

音樂

制度

服物

宮室

器用

技藝

飲食

賓客

死喪

祭祀

異端

理數

用用