

聖餘匠案詮解

三十四

聖齋醫案詮解卷三目錄

諸血類

一 某吐血發熱胃不利神倦

二 汪某吐血不止每次多兼鼻亦流血

三 周某失血欬嗽出虛汗發潮燒胃不利

四 某吐血欬嗽血紫色氣緊

五 某失血欬痰內有點血心餒少神

六 范雲龍病耳鳴一身無力大便少咳嗽去年八月曾大吐血一次以後

疾中偶爾帶血近日口乾血燥口無味出汗眼花睡時恍惚譫語

七 魏某之女咳嗽吐血吐飯吐風泡痰有點燒

八 曾某之子流鼻血三四日不止昏迷如用紙條塞鼻就成血條子

九 某興寒冷頭痛欬嗽牙舌均出血發吐目脹項強

十 某眼舌均出血心煩口乾手足麻畏冷

十一 張某之女眼內流血牙齒出血目脹

十二 王某之父久瘡不愈自汗衄血牙血

十三 某小便有血不作痛二十多日胃上食不得

十四 某下血後頭頂痛甚

十五 廖某子腹痛滿頭上生紅包每腹痛時則包愈氣脹痛過包即縮小紅亦退每日如是數次又下部舊有麻風瘡如指大一搔即出血

十六 李某素大便秘堅今十月初旬大便結便後血食微減口微木精神亦微減脈弦(誠一)

十七 張太太大便下血面唇白色心跳耳響口木腰微脹小腹微痛血鮮紅

眩暈盜汗不寐潮熱類

十八 顏某心神恍惚胃不食食不多惡油神少夜臥不安昏運已三月之

久

十九 林某心餒腰腹及手足桿均作痛不思食神少人昏運

二十 某昏運發吐耳少少閉

二一 王某年四十餘眩昏如眼黑卽倒地心內不好

二二 某頭重足輕人昏運

二三 某眩運一天頭部不清爽耳目口鼻等處均有熱象於坐臥時驟然
起立必眩運脈左寸溢因受意外之辱忿恚而成(誠一)

二四 某胃不利下輕上重眼目昏花發運肚內作響

二五 某病口苦盜汗耳鳴心跳心內恍惚

二六 某久病常有大熱自汗盜汗每一二日鼻血

二七 孫某之妻夜出盜汗人虛弱頭昏時而眼發運食作脹

二八 某夜不寐胃上不安

二九 某不寐心常作驚神少食口無味夜小便多

三十 鍾某病胃不食神少渴不吃茶水口內無津液胃上有物夜不寐一年餘小便要用力少少點點滴又不快行動氣緊

三一 李董氏連日頭暈太陽脹肩膀痛腰桿亦痛時而腹內熱氣上衝頭上面上均發燒且暈舌心黃右眼皮撒下寒重太便秘不利欲解不解大約有內熱

三二 傅高氏心跳頭空耳鳴口乾苦周身痛微腫氣短眼皮口唇均白無血色小腹痛午後面燒

三三 孫代樵流眼淚生眼屎口臭流清涕或時面發紅燒

三四 李劉氏近日頭暈心內不好則熱氣上衝耳心便鳴每晨起來牙齦打不開有血粘住腹痛天暈夜間乾痛

三五 王相仁之母肚脹痛每日午時手足發燒胃不利小便多

三六 傅芸芳前十日脚桿冷得痛現刻一身燒口熱口渴坐則流清涕臥則鼻乾頭運頭痛眼多流淚眼皮重夜間喉痛手足均冷胃不開

三七 李朱氏每夜未天明時咳嗽欬則心內熱氣上衝面赤周身發微燒出汗口鼻乾睡熱流眼淚左睡咳右睡不咳早午氣上衝則欬嗽心翻心內不好痰在喉內欬不易出面微腫脣起乾壳喉內微乾舌胎白舌心微黃飲食少不思吃味懼鹹口木無味說話氣短精神少

三八 雷某之姪女咳夜發燒白日不燒時而發吐吐不出小便少胃不食
三九 曾鄧氏患症現串爛胸上晝夜發燒心慌亂咳痰胃口不開口乾不渴

眼耳鼻舌喉齒類

四十 蘇馨三目赤紅刺痛前不羞明今羞明

四一 孫治平女左眼生翳兩月餘起紅筋天癸不調

四二 劉性孚頭暈左眼甚紅痛大眼角更紅夜間腹脹大便不通

四三 周某之室目翳流淚脹痛夜甚已酉八月

四四 廖某目有白膜視物不明昏運

四五 某頭昏口苦耳鳴心內不安說不來飲食無味口淡小便多時時出汗

四六 周某耳心痛不能臥不食三日夜

四七 某耳內流膿血痛心內不安天腔破皮與舌均痛

四八 某鼻流濁涕天腔腫痛聲嘶耳閉頭昏項痛

四九 帥思雄牙痛發寒熱口不開周身痛

五十 某頭而如火眼痛牙痛周身如火熱

五一 某牙齦腫如茄面赤舌黃白色

五二 廖某眼花昏運肚嚮痛胃不利口苦耳鳴牙痛

五三 某兩腮腫一邊一條硬作痛興寒冷口不能開

五四 某喉痛起白點點耳心亦痛作冷

五五 某之母喉腫痛興寒冷小便少大便溏

五六 某喉腫痛發寒熱有疹子形

五七 楊某患喉症已十餘日喉內現白點吃茶水均難又發寒熱大便四

五日不解小便短

五八 某因受意外之辱忿悲不平者數月病耳鳴窒塞不清己巳年冬月（誠一）

五九 某年四十餘右下盡牙微痛不腫冷熱均不可近耳出冷氣（誠一）

六十 某年五十餘左上牙床盡處微痛微腫（誠一）

聖餘醫案詮解卷二

崇慶李俊子俊 著

崇慶張國銓 白珩

參訂

眉山夏忠道 衡門

諸血類

一 某吐血發熱胃不利神倦

沙參 五錢

乾薑 五錢

當歸 三錢

青木香 一錢

生甘草 一兩

白朮 五錢

木通 二錢

艾葉 二錢

橘絡 三錢

石斛 五錢

茯苓 二錢

三付

此脾虛失血也原批云此方辛溫治吐血有引血歸經之妙用是於甘溫除熱法中出來宜細思之按刺節真邪論言陽勝者則爲熱調經論言陽盛生外熱

皆屬有餘而刺志論言氣虛生熱得之傷暑舉痛論言人勞則氣耗喘息汗出則爲不足觀生脈散之用人參清暑益氣湯之用參耆朮草卽時邪爲病而氣不足者亦不離甘溫之補况得之勞倦哉至眞要大論言勞者溫之後賢因之而有甘溫除大熱及參耆甘草爲寫火之聖藥等語皆爲氣虛立論非陽盛也蓋治病必求其本發熱由於氣虛者惟甘溫能益氣用甘溫以補之則元氣復而熱自退也至氣虛發熱而兼吐血則其血之妄行必由於氣之不運故宜於甘溫藥中輔以辛溫之運而引血歸經之妙卽在其中調經論曰血氣者喜溫而惡寒寒則血不能流溫則消而去之緒侍中曰血雖陰類惟須運以陽和觀於此則不惟氣虛吐血宜用辛溫卽陰虛吐血亦宜於甘苦寒藥中酌加辛溫以和胃通陽庶不至抑遏生機也

平人絕穀篇曰神者水穀之精氣也夫水穀之精氣出於脾胃脾胃虛則水穀之精氣不足故神倦陰陽應象大論曰濁氣在上則生脹夫胃陽旺則精華

上輸糟粕下傳虛則清者不升濁者不降故胃不利人身血統於氣以神倦胃不利而吐血發熱則其因於脾胃之虛可知也

氣虛發熱補以參朮甘草甘草補虛而兼寫火故以爲君濁氣在胃運以乾薑之辛溫合參朮甘草之補中益氣則陽升而統血再合當歸艾葉之辛溫以散寒活血利陰氣則血行而歸經胃陽宜運而胃陰則宜守運則不利者利守則不平者平故石斛與乾薑並用橘絡專通經絡以行血氣尤擅引血歸經之長若木香之通陽順氣茯苓木通之洩溼降火則補中有通以防甘草之壅滿者也

服前方畢但血止人仍煩熱口渴少神頭面赤熱眩昏又方

熟地 三兩

洋參 二錢

香附

三錢 重便炒

白朮

五錢

懷藥 一兩

甘草 二錢

五味

二錢

厚附片

五錢

牡蠣 八錢

生白芍 八錢

生薑

三錢

五付

原批云此方治命門火衰不能生土有時陰火上衝煩熱口渴是爲補少火馴劑按脾陽下陷銷燦腎水則爲陰虛發熱癉論曰陰氣者靜則神藏躁則消亡服前方但血止而熱象有加者中焦得辛溫之運而血歸經下焦得辛溫之燥而陰不平以致陽不密也夫由脾虛而腎虛者權其輕重緩急或先治脾或兼治腎隨所利而行之可也此症之初腎之虛象未著且脾不統血惟宜甘補辛運不宜壯水收納此前方之所以治脾不治腎也今腎虛之情既大見於血止之候正宜大補腎陰以收全功而已能統血之脾則保其健運之力足矣後方於水中補火外柔內剛既能使出位之火復歸於水又能使盈科之水上升爲雲故謂之補少火馴劑凡命門火衰及火在上不能生土者皆宜之

煩熱口渴眩昏有似實火然與頭面赤神少並見則爲陰火上衝而非實火矣夫水者火之宅陰火上衝則水虛不能宅火可知治此惟有上病下取補陰含

陽俾火降而水升則一切熱象皆除故用熟地爲君而五味收肺白芍平肝懷藥守脾牡蠣定腎皆斂陰歸陽以補君之闕者也附片以火引火謂之反佐然陰無陽則不生陽不密則耗散上有餘則下不足皆有酌用溫熱品之必要雖反而實正也肺朝百脈陰火上衝則傷肺故用五味洋參收肺降火補氣生津以生脈水火之交在土土燥則火不降土濕則水不升故並用懷藥白朮甘草以期於平穀入於胃乃傳之肺外輸內灑以奉生身五味得生薑則闔中有開無間內外香附重便炒以快血氣而兼理瘀失血家用之適合

中氣不足而四肢無力表虛畏寒者必用黃耆此雖中氣不足却無必用黃耆之症且吐則所傷在營不在衛尤與黃耆不宜故前後二方皆不用也

命門火衰則不生土以生金陰火上衝則不生土而刑金三者病情原有緩急之異此方則不足者補之不潛者潛之故皆治也至火衰與火炎有微甚之不同則方理有定而方藥無定又當隨宜加減以求適合而不可泥也

中氣下陷之症不一余曾治一人因遇變藏匿一晝夜未得食繼脫險而行二百餘里乃獲休息二三日後欲再行遂有一足不用勉用之則痛甚餘無他恙服舒筋活血藥不效余因思此病得之忍飢勞役其脾土必傷中氣必陷太陰陽明篇曰脾病則四肢不用爲疏補中益氣湯與之一劑卽愈故醫者貴達於理耳

二 汪某吐血不止每次多兼鼻亦流血

生軍 三錢

艾葉 三錢

生甘草 三錢

竹茹 三錢

生側柏 三錢

黃芩 二錢

黃連 八分

生白芍 五錢

木通 三錢

菊花 五錢

降香 一錢

生地 八錢

三付

此火逆失血也原批云此火邪甚迫血妄行血傷心無以養心陰之氣不足芩連入心培心陰之氣大黃去瘀一補一寫之法按至真要大論曰諸逆衝上皆

屬於火五藏生成篇曰諸血皆屬於心又曰五味之所合心欲苦陰陽應象大論曰苦生心又曰陰爲味生氣通天論曰陰之所生本在五味金匱要略曰心氣不足吐血衄血寫心湯主之夫血隨氣行氣隨火升失血而至口鼻俱出者逆衝之火甚也氣有陰陽血中之氣謂之陰氣血傷則血中之氣亦傷五味入胃各歸所喜苓連入心培心陰之氣者苦生心也金匱要略以寫心湯治心氣不足吐血衄血實同此義而柏葉湯之治吐血不止則爲陽虛凡病不外陰陽有陽盛吐血卽有陽虛吐血故仲景各出一方以示人而觸類引伸神明變化則在善學矣

大黃黃連黃芩不盡心經藥而皆苦寒寒以寫火邪之有餘苦以培陰氣之不足非苓連獨補而大黃獨寫也火邪衝逆非大黃之猛厲不能平匪獨去瘀也夫火者木之子土之母上剋金下配水本此四義以平爲期則治理得而治功著矣火有餘則水不足惟生地能補水配火此爲治病要着蓋寫有餘以配不

足不如補不足以配有餘之爲妙也而太過者必寫則二法每並用火剋金則傷肺肺傷則苦氣上逆故用竹茹清肺金氣分側柏清肺金血分以降之子母一氣亂則俱亂故用白芍平肝和血以安母氣甘草緩中瀉火以安子氣痿論曰心氣熱則下脈厥而上夫下脈厥而上則上氣盛而下氣虛盛則脹而不通虛則縮而不通故用菊花清散之於上艾葉溫理之於下此法外法也升者治之以降然有降無升則上竅不開仍不易降本通菊花皆能開上竅通血脈以下行降香入上焦血分以順氣氣順則血順矣

玉機真藏論曰其高者因而越之夫高者邪在上也邪在上者或由外鬱或由內壅而分有形無形有形者吐之無形者散之皆所謂越也火邪上迫氣隨火升而壅於上焦氣分者惟辛可以散之而實火衝逆則忌辛溫之升本方選用甘苦性平之菊花者此也艾葉爲逐下焦寒濕以利陰氣之專藥陰火逆衝內因則水不足以配火外因則寒濕鬱而陰氣不利也

三 周某失血欬嗽出虛汗發潮燒胃不利

白芍 一兩

百合 五錢

菊花 三錢

薄荷 一錢

北沙參 五錢

玄參 三錢

杜仲 五錢

生甘草 三錢

白朮 五錢

蘇子 二錢

廣皮 二錢

冬花 三錢

生薑 五錢

三付

此陰火上衝也陰火者水中之火即相火也水中之火在位則生土而生萬物出位則剋金而戕生命六微旨大論曰當其位則正非其位則邪此之謂也舉痛論曰怒則氣上本神篇曰腎氣虛則厥陰陽應象大論曰陰在內爲陽之守脈要精微論曰得守者生失守者死夫七情六欲無不傷人而陰火妄動因於七情者莫如忿怒傷肝因於六欲者莫如色欲傷腎其初但覺胸胃咽喉頭目不舒暢者乃陰火起陸之漸若至發潮燒則已離玄海而衝霄漢矣似此化氣