

# 怎样备课和讲课

——  
中小学语文教学经验选编

## 怎样备课和讲课

### 目 录

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| 努力提高识字教学质量·····            | ( 1 )  |
| 谈谈小学低年级的识字教学·····          | ( 7 )  |
| 我们是怎样对低年级学生进行识字教学的·····    | ( 10 ) |
| 突出重点 抓住难点                  |        |
| ——加强识字教学的做法·····           | ( 16 ) |
| 关于汉字教学·····                | ( 18 ) |
| 文字和正字法·····                | ( 27 ) |
| 常用汉字偏旁名称·····              | ( 39 ) |
| 要重视纠正学生的错别字工作·····         | ( 41 ) |
| 启发式教学是一场深刻的思想革命·····       | ( 47 ) |
| 主动学 自己学                    |        |
| ——语文教改的一些体会·····           | ( 53 ) |
| 坚持政治与业务的统一 努力提高语文教学质量····· | ( 65 ) |
| 关于中小学教师备课的几点要求(草案)·····    | ( 69 ) |

怎样备课和讲课..... ( 72 )

我是怎样备《为人民服务》一课的..... ( 77 )

语文教学中的点滴体会..... ( 82 )

三教《三元里抗英》..... ( 85 )

讲解标点符号三例..... ( 88 )

改进文风的一些做法..... ( 90 )

培养学生写生动有力的短文章..... ( 92 )

关于处理作文教学几个关系的体会..... ( 97 )

关于中学作文教学的几点建议 ..... ( 102 )

在社会大课堂里辅导学生写作的教案 ..... ( 108 )

批改作文举例 ..... ( 113 )

关于小学汉语拼音教学的一些问题 ..... ( 115 )

声介合母拼读法和三拼连读法 ..... ( 121 )

汉语拼音三个韵母的拼写形式和实际读音 ..... ( 123 )

## 努力提高识字教学质量

广州市郊区革委会政工组文教办公室

识字不但为阅读和写作所必需，而且是学习各门知识的基础。我们在语文教学中必须有效地提高识字教学的质量。

### 根据汉字特点加强字的音、形、义

#### 教学，帮助学生掌握识字规律

一、字音教学必须以汉语拼音作工具。教师应该认真地教会学生汉语拼音方法，然后运用汉语拼音作拐杖，帮助学生读音、正音、复习，加快识字速度。

在字音教学中，利用形声字的特点，根据声旁读出字音，以旧带新，是帮助学生识字注音的好办法。形声字在结构上有个形旁表意、声旁表音的规律。教师教学时可利用这个规律使学生较快地认识和记忆字音。形声字教学，最好选择声、韵、调都相同的，如“粮”（liáng）、“良”（liáng）；其次是选择声、韵相同而声调不同的，如“闷”（mèn）、“门”（mén）。至于声、韵悬殊的，不宜用形声字的规律注音。

利用同音字进行字音教学，也是个好办法。在教“公”字时，就用学生学过的同音“工”字带出。但要注意连词认

读，联系同音异义、异形进行分析比较，如“工”是“工人”的“工”，“公”是“大公无私”的“公”，通过形与义的区分比较，使学生不会混淆使用。

此外，出现多音字时，就要教学生据词定音。如“为人民”的“为”读（wèi）， “以学为主”的“为”读（wéi），在教学时要突出讲清。碰到音难的字，如“少”（shǎo）、“瑞”（ruì）、“家”（jiā）等字，学生一时不易掌握，则应多范读，多认读，反复正音，使之巩固。

二、字形的教学要做到“五清”，即形音要记清，偏旁要认清，结构要分清，笔划要写清，笔顺要弄清。笔划、笔顺、偏旁部首、独体字，是构成汉字的基本材料，让学生占有这些材料，就能简化学生识字的心理过程，因此，不能忽视。在小学一年级第一学期的语文教材中编有汉字笔划名称，写字笔顺规则，部分偏旁名称，在拼音知识部分编有独体字。教学这些笔划名称、笔顺规则等知识，是在分析字形时进行的。如教独体字的“水”字，可先让学生观察整个字形，然后按字的笔顺分析笔划，讲清这个字的笔顺是先写中间，后写两边；笔划是竖钩、横撇、撇、捺。随着合体字的出现，就要让学生认清合体字的偏旁部首，并牢记它的名称。教会学生认识汉字的七种基本结构：即上下结构、上中下结构、左右结构、左中右结构、全包围结构、半包围结构、品字形结构。

汉字的字形有形近的和笔划结构比较相似的，对这类字，我们要遵照毛主席“有比较才能鉴别”的教导，引导学生进行比较、鉴别，提高他们辨认生字的能力。如形近字的“土”和“士”、“公”和“么”，结构偏旁相似的“技”和“枝”、“狠”和“很”、“压”和“庄”、“袖”和

“神”等都应作比较。易写错的字也要常作比较，如“武”和“我”要区别“弋”和“戈”，“蔡”和“察”要区别“艹”和“夂”，使学生记清字形，写字时不添减笔划。

合体字为独体字所组成，有些合体字可编成顺口溜来帮助学生记忆字形。如“立早章”、“双木林”、“日月明”、“门口问”等。

三、字义教学必须坚持无产阶级政治挂帅，处理好政治与业务的关系。字义教学一般要按字词的特点讲清其基本意思及其在课文中的意思。有些关键字词，还要结合学生思想实际或三大革命斗争实际进行讲解。如三年级语文《擦亮眼睛》一课，其中“腐蚀”一词是中心词。它的本义是肉烂了就是“腐”，虫蛀了就是“蚀”，在课文里是指用金钱物质引诱，使人受骗上当。教师在讲解中，应结合当前阶级斗争新形势、新特点，举出事例说明阶级敌人惯用金钱物质引诱青少年做坏事，教育学生要提高警惕，擦亮眼睛，不受阶级敌人的引诱和腐蚀。但是，字义讲解在识字教学中，一般讲其基本义或结合词语进行讲解，至于引伸义和结合实际讲解，应在讲读教学中进行。

讲清字词含义的方法很多，一般常用的有：用实物、图片让学生观察，演示动作，举学生熟知的事例讲解，用同义、近义、反义的字词作比较等等。教师在备课时，就应该进行细致的分析研究，决定每个生字、新词的解释方法。

运用“启发式”教学，抓住重点、难点，充分调动学生学习的积极性

运用毛主席倡导的教授法，特别是“启发式”进行识字

教学，是提高识字教学质量的根本方法。“启发式”就是要把教师的主导作用和学习主动性有机地结合起来，启发学生明确识字的目的，善于开动脑筋思考问题，掌握识字规律，牢固记忆字的音、形、义。因此，就需要教师刻苦钻研教材，掌握每课教材中生字的重点、难点，根据学生实际，有目的有计划地启发学生运用字的音、形、义规律认识和记忆生字。

字的音、形、义都有重点和难点。音难的有翘舌音、声介合母的字音，以及第三声调的字音，要充分运用拼音方法正音，交代发音的口形，作口形示范，让学生掌握发音方法。如“少”（shǎo）是翘舌音，又是第三声调，和“小”（xiǎo）容易混淆。教这个字的音，就可作口形示范，手势启发，反复正音，并与“小”的读音进行区别，让学生反复认读，读准为止。又如“垮”（kuǎ）要启发学生注意声介合母的读法，不要丢了“u”。形难的字，要启发学生观察分析字形，找出难点，教师要重点分析，并用色笔标出较难的笔划，使学生加深印象。如“留”字，受“迎”字字头“卩”的影响，学生容易漏写一点成为“溜”，“武”字受“我”字的影响，学生容易添写一撇成为“或”。教学时要突出讲清容易错的地方，启发学生分析比较，用色笔标明，并指导学生进行书空和读写练习。有的字笔顺容易错而又比较少出现的，如“搜”字，可由教师先交代笔顺，然后启发学生记住“叟”的笔划笔顺。有些字可以启发学生自己运用汉字结构的特点去记忆字形，如“腐”字可启发学生说出是上下结构由“府”和“肉”两字组成。义难的字词要通过插图、实物、动作以及联系学生实际和三大革命实践启发学生理解。如“前沿”一词，可引导学生观看图片理解，“臆

胀”一词要进行实验演示；“隧道”、“打钎”二词，有条件的还可带学生去到施工现场进行讲解；“唆使”一词，可先分析“唆”字的偏旁，然后告诉学生：教人家去做坏事，就叫“唆使”，因为用口教人，所以是口字旁，接着可联系阶级敌人唆使青少年做坏事并举例说明。

## 加强练习，做好复习巩固工作

不少学生是“识字容易巩固难”，熟字回生现象较为普遍。究其原因，除了学生未能很好地运用识字规律记字外，还与教师只管教生字不注意复习巩固也有一定的关系。因此，必须采取多种形式，加强识字基本功的训练。方法有：

- 1、加强读和写的训练，提高学生读写能力。新教的生字，除联词认读外，还要进行生字搬家，让学生认读单字。对于一些容易混淆或读错的近音字、多音字，可通过指名认读，小组认读，集体认读等方式进行反复认读。对于一些笔划复杂，难写易错的字，要有意识地把它放大，易错的部分应该给予提示，引起注意，低年级要抓住书空，让学生认清字形，教师按照字形结构指导书写；还可以通过听音找字、拼音卡片认读、猜字游戏等形式，巩固识字。

- 2、加强字的归类练习，增强学生对认字规律的认识。归类练习是帮助学生认清字形、掌握汉字结构规律去熟记生字的方法。教师在教学中应启发辅导学生将本课或本单元的同音字、形近字、同部首偏旁的字进行归类练习，让学生加深掌握汉字的规律。

- 3、加强听写、默写的训练，帮助学生牢固记忆。听写和默写是帮助学生学过的字巩固记忆的一种有效方法。通



过听写可了解学生识字情况，及时发现问题，做好复习巩固工作，也可促使学生记忆字形。对于一些思想性较强，含义深刻，词语优美，语言精炼的诗歌或课文段落，可通过背诵、默写，使学生对字的音、形、义掌握得更好。

4、加强组词、填词、改错的训练，帮助学生掌握字的使用范围。通过形近字、同音字的组词，找近义词填出恰当的词语，改正错字错词，以加深学生对字形的记忆和字的使用范围的认识，避免混淆错用。

5、加强解词和用词造句的训练，加深学生对字义的理解和运用。解词是进行造句练习的基础。学生要正确地运用所学的字词进行造句，首先就要理解字词的意思。低年级一般要求口头解词，高年级则口头与书面解词结合。对于难度较大的词，教师应作适当的书面注释，帮助学生理解词义。低年级在口头造句的基础上进行书面造句，高年级则侧重于书面造句，使学生加深对字词的理解和运用。作业主要应放到课内完成，作业分量要恰当，以免使学生负担过重。

# 谈谈小学低年级的识字教学

新会县双水公社上凌学校低年级教研组

识字教学是小学低年级语文教学的重点。把好识字教学这一关，对于提高学生的社会主义觉悟和培养他们的说话能力、阅读能力、分析问题与解决问题的能力，具有重要的作用。我们的具体做法是：

一、启发思考。在识字教学中，我们坚持毛主席提倡的启发式教学法，从多方面引导学生思考问题和辨识生字，使教学过程生动活泼，不但加深学生对生字的认识，而且起着学新温旧的作用。

(1) 以熟带生进行启发。在教“尘”、“样”一类由熟单体字组成的合体字时，教师先启发学生说出这两字是由“小”和“土”、“木”和“羊”组成的，然后引导他们认清“尘”是上下结构，“样”是左右结构。

(2) 联系同音异义进行启发。如教“公”字，在学生掌握字音后，教师启发他们写出同音的“工”字，再引导他们从字形、字义的不同去分析和区别这两个字。

(3) 根据形音结构进行启发。在教“杆”字时，教师先让学生说出偏旁结构：左边是“木”，右边是“干”，然后结合“枪杆子”这个词进行启发。使学生领会枪把是木制的，所以“木”字是偏旁，“干”字是读音，两者合起来就是“枪杆子”的“杆”。

二、比较加深。毛主席指出：“有比较才能鉴别。”在

识字教学中，我们通过各种形式的比较，让学生对学过的字进行鉴别，使他们逐步掌握汉字的规律和特点，提高辨识生字的能力，减少错别字。

（1）近形字的比较。如教“士”字时，拿“土”字比较，教“么”、“思”等字时，拿“公”、“恩”等字比较。

（2）偏旁结构的比较。如教“即”字的偏旁“卩”时，同“部”字的偏旁“阝”作比较；教“都”字的偏旁“阝”时，同“阶”字“阝”的位置作比较；在教“完”字的部首“宀”时，同“写”字的“冫”和“学”字的“辶”作比较。

（3）易错字的比较。如教“武”字时，同“战”字比较，突出了“弋”和“戈”的区别；教“锋”字时，同“泽”比较，突出了“夂”和“又”、“丰”和“丰”的区别。

三、学以致用。识字是阅读和写作的基础。为了逐步提高学生的阅读能力和写作能力，我们在识字教学中结合指导学生进行使用文字的练习，在使用文字过程中又进一步巩固识字。

（1）从字到词。注意把字和单音词区别处理。教字时，我们把它联成一个词去释义，如把“韶”、“芒”等字联成“韶山”、“光芒”等词去解释字义。如果生字是单音词，我们就在讲清词义的基础上，联系实际加以广义解释。如教“农”、“红”等单音词时，让学生懂得这是“贫下中农”的“农”，“农场”的“农”，“红小兵”的“红”，“红旗”的“红”。

（2）从识字到口头造句。如教“红小兵”一词，教师先向学生作了“红小兵听谁的话”、“红小兵现在要怎样做”，“红小兵长大了做什么”等提示，然后让他们进行口头造句的练习。他们很快就造出了“红小兵听毛主席的

话”，“红小兵要为革命学好本领”，“红小兵长大了当解放军”等句子来。

(3) 结合识字教学，指导学生看图说话。如教“贫农”一词，教师指导学生观察课文插图，思考图意，再运用这个词说一句话。学生很容易地说出：“贫农老大爷给学生讲家史”，“老贫农教我们千万不要忘记阶级斗争”。

四、识字教学与政治思想教育结合。培养学生成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者，是语文教学的根本任务，也是识字教学的根本任务。为了转变学生的思想，我们在识字教学中，把识字教学与思想政治教育有机地结合起来。

(1) 联系学生思想进行教学。如教《学工》一课的生字时，教师针对学生常常为了争好台凳而争吵的现象，抓住“无”、“私”这两个生字和它们组成的词，引导学生学习工人阶级大公无私的高贵品质，树立关心别人、关心集体的良好风尚。

(2) 联系当前形势进行教学。如教“要反帝，要反修”的“修”字时，教师结合批判刘少奇一类骗子叛党、叛国的滔天罪行，激发学生对阴谋家、野心家、卖国贼无比义愤，对毛主席、对党无限热爱的感情。

(3) 联系当地三大革命运动实际进行教学。如教《大寨人，斗志昂》一课时，教师结合“荒山变成米粮仓”的“变”字，讲述本大队贫下中农学大寨，向荒山进军，开垦了十多个荒山，挖了十几个山丘的环山沟，使几百亩荒地变成良田，荒山变成米粮仓的动人事迹，帮助学生领会毛主席“农业学大寨”的伟大号召和“自力更生”、“艰苦奋斗”的伟大教导，使他们从小就树立起为建设社会主义新农村学好本领的思想。

# 我们是怎样对低年级学生 进行识字教学的

常熟县虞山镇红旗小学语文教研组

毛主席教导我们“没有文化，马克思列宁主义的理论就学不进去，学好了文化，随时都可以学习马克思主义”。小学低年级识字教学是学生学习文化科学知识和革命理论的基础，也是语文教学的重点。近年来，我们重视抓好低年级识字教学，初步取得了一些成效。

## 一、把汉语拼音作为识字 教学的“拐杖”

拼音字母是学生认识汉字和学习普通话的重要工具，也是改革汉字的方向。我们采取集中教学和分散巩固的方法，注意分析学生对字音的熟悉情况和标准音与地方音的差异，有重点地进行教学。使学生正确地掌握汉字的读音。根据学生的认识规律，有的先读字音，后标注字母；有的先标注字母，后读字音。在我们常熟地区普遍是翘舌音和前鼻韵母的读音不习惯。如：“jiān（兼）学 bié（别）样”学生错读成 jiē（兼）学 bí（别）样，“不 dòn（但）”错读成不

dài (但), “zhuō (桌)” 错读成 (zuō) 桌, 象这样的情况, 我们就采取先读字音, 让学生能正确地分析和掌握其音节中的声、韵音, 后再标注字母。对标注字音有困难的字词, 就采用“同音代替”的方法正音。学生已经学过的一些字母和拼音方法在教学过程中经常做些“字不离音、音不离字”的练习, 逐步掌握拼音识字的规律, 比如读写生字的时候, 让学生说一些或写一写这个字音是由哪些字母组成, 在拼读字母时, 让学生说一说它标注的哪一个汉字, 对同音字和音近字如: xiù (锈、袖)、xiū (修) 让学生多观察、多比较, 防止他们在读音上发生错误和混淆。教师在整个识字过程中重视正音指导, 把“拼音”作为识字的“拐棍”, 让学生正确掌握汉字的读音, 以养成学生讲普通话的习惯, 为改革文字, 实现语言规范打好基础。

## 二、把加强对汉字的结构分析和书写指导作为识字教学的关键

我国语言文字是非常生动、活泼、丰富的。字形、笔划结构比较复杂, 一时不易辨认, 而且汉字的数量也比较多。经常使用的有几千字, 在小学一、二年级就要使学生掌握一千多个常用字, 因此识字教学必须根据汉字的特点和儿童识字的规律进行, 使学生正确地掌握汉字的形体和各种基本笔划, 并认识它的形状、名称, 掌握书写汉字的笔顺和方法, 提高学生的书写能力。

在开始学习汉字时, 我们先使学生认识汉字笔划(点、横、竖、撇、捺等)、笔顺(笔划的先后次序)和结构(笔划的安排上、下、左、右、内、外等), 并逐笔逐笔地按顺序

进行教学。在学生初步掌握了笔顺规则、偏旁部首和一些独体字后，就采用以小单位结构、偏旁、部首来代替一撇一捺的分析，这样既方便于生字教学，又巩固了偏旁部首和独体字，如：“楼”它是左右结构，左边是“木”字旁，右边分上下两部，上部是“米”、下部是“女”，合成“楼”。有时还用汉字的特点作形象化的分析如：棒、板、椅……等，指出这些都是木制的，所以都是木字旁。如果生字在学生中还缺乏旧的知识作基础时，我们在教学时注意引导学生共同分析字形。反之，如果儿童已经熟练地掌握了偏旁、部首或较大的结构单位，而不去运用却偏偏一撇一捺地进行繁琐分析，那就必然会影响儿童学习的积极性。

在教学过程中指导他们按偏旁部首做归类的书写练习，如：“但、俭、作”，“思、忠、恩”……等，也有助于学生记忆字形，使学生的识字达到熟练和巩固的效果。

对于学生在书写中容易发生错误的笔划，老师就事先加以提示和指导。如教学“鼓”字，学生容易错写为“土”字头的“鼓”或“女”旁的“鼓”，因此在学生书写前，教师应提示学生“鼓”是左右结构，左半部有上下两部，上部是“士”字头，下部是“豆”底，右部是“支”，合起来是“鼓”，同时用彩色粉笔标出容易写错的部分（“士”的底下一横以及支的上半部“十”）。如果滥用彩色粉笔也容易分散学生的注意力，人为地把一个汉字分割得支离破碎，反而使学生难于形成对一个字的完整概念。

我们在指导书写时坚持正面教育，不用错误的笔划去贻误学生。如：“鼓”不讲左上部不是“土”字头，右半部不是反文，“令”下面没有一点（令）等等，否则学生原来没有这样的概念，提示后反而给学生带来一个错觉而写错。书

写是识字教学的重要一环，应当逐步提高学生的书写能力。在低年级书写指导时一般采取“书空”和“书面”练习的方法，让学生掌握从上到下、从左到右、先撇后捺等书写规律。

汉字结构有独体的（其）、左右结构的（钉）、上下结构的（星）、左中右结构（树）、上中下结构的（草）等，指导时要求学生写得匀称，间架结构安排得当，并提高学生欣赏祖国文学的能力。

学生在书写练习时，我们还十分注意指导书写时的正确姿势，在开始时，每一次写字练习都需要向学生作具体的指导，严格的训练，以养成良好的习惯。为了保护学生身心健康发展，经常提醒学生严格遵守书写规程。在书写前，组织学生先唱个顺口溜。“写字要认真，笔划写端正，身体坐坐直，眼睛离开本子一市尺。”

三、以鲜明的无产阶级观点，讲清词义作为识字教学的根本。

1.讲解词义应根据课文的思想内容和学生的实际水平，不宜涉及过远，让学生逐步积累知识。如“无产阶级专政万岁！”教“政”这个字，只需让学生理解“政”是“专政”的“政”，而无需讲它也是“政府”、“政策”的“政”，但教师必须以鲜明的无产阶级观点深入浅出地讲清无产阶级专政与地主资产阶级专政的本质区别，从而使学生通过课文的内在思想因素，接受阶级教育。多音字也是这样，如：一上语文第十一课“长大要当工农兵”中的“长”字，不必提出这个字也读chóng（长），到学习第二十三课“南京长江大桥建成了”时，再予指导，告诉学生这是多音词也是多义词。



但是当学生掌握了一定数量的汉字后或在学生日常生活中经常接触的词语，我们采取以新复旧的办法，扩大学生的词汇，丰富他们的词语，如教“亲”字时，就扩大为“亲人、亲身、亲热、亲爱……”。

2. 根据词义的使用限度，指导学生准确运用。有些近义词有一定使用限度的，如：二上语文第十八课“小英雄炸坦克”中的“牺牲”一词，既要讲清“牺牲”就是舍去自己的生命这一词义，还应当指出这个词只能用于革命同志的英勇舍身，而决不能用于敌人的死亡。使学生理解词义，准确运用，通过词意的内在因素，对学生进行思想教育。

3. 教学字词要有分有合。字词的提出必须结合课文内容，让学生理解生字新词在整个句子中的意义。比如：教学“精神”一词，“精”是一个单字，单独存在就没有什么意思了，只有和“神”合起来才有意思，在教学时必须联成词句才能讲清词义；但在学生理解词义的基础上又必须以单字来定音辨形，决不能老是和词合在一起，以免学生造成看到“精”字读“神”，或看到“神”字读“精”或默写“精”字写成“神”，“神”写成“精”，搬家后就混淆不清。

另外，根据字、词的特性，采取直观、比较等方法，提高学生对词义的认识能力也很重要。如：一上语文“南京长江大桥建成了”一课中的“光芒”一词比较抽象。教师讲这一词时，首先展示出南京长江大桥的图片，观察南京长江大桥的雄姿，让学生体会南京长江大桥的建成，是毛泽东思想放出的灿烂“光芒”，学生就比较容易理解。又如：上——下、大——小、正——反、新——旧，这些词教师要让学生反复观察实物，进行比较，学生就能确切地理解词义，使他们明确这些词的概念，只是由比较而来，是相对的