

民國二十四年四月

の中隊

張振華

步兵夜間教育

北平市學生集中訓練總隊印

中華民國二十四年四月

翻印者

北平市學生集中訓練總隊印

前外楊梅竹斜街

承印者 軍用圖書社北平分社

電話南局一〇八九

步兵夜間教育目錄

總論

第一章 武裝

一着裝法

二着裝之教育

第二章 視力

一養成視力法

二視力之教育

第三章 聽力

一養成聽力法

二聽力之教育

一

二

三

四

五

六

七

八

九

一〇

| | |
|-------------|----|
| 第四章 行進 | 二四 |
| 一靜肅行進法 | 二四 |
| 二靜肅行進之教育 | 二九 |
| 三不齊地行進法 | 三一 |
| 四不齊地行進之教育 | 三三 |
| 第五章 測知方位及點火 | 三五 |
| 一測知方位及點火法 | 三五 |
| 二測知方位及點火之教育 | 三八 |
| 第六章 射擊 | 四一 |
| 一射擊 | 四一 |
| 二射擊之教育 | 四四 |

| | |
|-------------|----|
| 第七章 刺槍術 | 四八 |
| 一刺槍術 | 四八 |
| 二刺槍術之教育 | 五一 |
| 第八章 工作 | 五五 |
| 一工作法 | 五五 |
| 二工作之教育 | 五九 |
| 三戰鬥時之工作 | 六二 |
| 第九章 手榴彈之使用法 | 六四 |
| 一手榴彈之使用法 | 六四 |
| 二手榴彈使用之教育 | 七〇 |
| 第十章 連絡兵傳令兵 | 七三 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 一連絡兵及傳令兵..... | 七三 |
| 二連絡兵及傳令兵之教育..... | 七八 |
| 第十一章 步哨..... | |
| 一步哨..... | 八一 |
| 二步哨之教育..... | 九四 |
| 第十二章 偵探..... | |
| 一偵探..... | 一〇〇 |
| 二偵探之教育..... | 一三三 |
| 第十三章 口號及音調識別..... | |
| 一口號及音調識別..... | 一二八 |
| 二口號及音調識別之教育..... | 一三〇 |

| | |
|-----------|-----|
| 第十四章 部隊運動 | 一三三 |
| 一部隊之運動 | 一三二 |
| 二部隊運動之教育 | 一四三 |
| 第十五章 部隊工作 | 一四四 |
| 一部隊之工作 | 一四四 |
| 二部隊工作之教育 | 一四九 |
| 第十六章 部隊射擊 | 一五〇 |
| 一部隊之射擊 | 一五〇 |
| 二部隊射擊之教育 | 一五六 |
| 第十七章 部隊衝鋒 | 一五六 |
| 一部隊之衝鋒 | 一五六 |

| | |
|------------|-----|
| 二部隊衝鋒之教育 | 一五八 |
| 第十八章 行軍 | 一五九 |
| 一夜行軍 | 一五九 |
| 二夜行軍之教育 | 一七五 |
| 第十九章 警戒及搜索 | 一七七 |
| 一警戒及搜索法 | 一七七 |
| 二警戒及搜索之教育 | 一八二 |
| 三用航空隊之搜索 | 一五 |
| 第二十章 前哨 | 一九〇 |
| 一前哨 | 一九〇 |
| 二前哨之教育 | 一九六 |

第二十一章 戰鬥

一九八

一夜戰

一九八

二夜戰之教育

二三四

第二十二章 對特種新兵器之戰鬥

二二五

一對戰車之戰鬥

二二五

二對飛行機之戰鬥

二二九

三對毒瓦斯之戰鬥

二三一

第二十三章 關於教育一般之注意

二三四

第二十四章 結論

二四七

步兵夜間教育

總論

近今之火器，日新月異，戰術亦隨之而不同，况其火器彈道低伸，轟擊落遠，如白晝接近敵人，而求決戰，甚非易事，故於夜戰，爲今後有利之戰鬥，已爲諸兵家所公認，有教育之責任，豈可不深爲研究之，

依航空機之發達，遮蔽敵眼之必要，益形增加，火氣威力之增大，爲避免損害，而夜間接敵之必要，日覺迫切，尤以我國之國情，不得不依夜間之戰鬥，而求勝利之時機，更爲多也，

既知夜間之動作爲重，而教育必要研究，固不待論，然關於

夜間動作之書甚少，即間有著者不過僅闡戰術，至於教育之法，詳示要領者，誠屬闕然，抑思夜間動作之教育，以如何程度，方為滿足，雖各有定論，然一連之教育，若能完全足信，即可使擴充，從事於夜間之戰鬥矣。

夜間動作之教育，其主要之事項如左，

一步兵須習慣夜暗之動作，尤須耳目靈敏，大胆沉靜，是以夜暗之各個動作，尤以不齊地之行進，及衝鋒，必須使之熟練，

二夜間之動作，最初宜由晝間黃昏，或月夜，在熟地教育之，漸次移於暗地，及生地，且不僅選定各種地形，即在施有工事之地域，亦須教育之，

三兵卒雖在夜間，亦須養成其迅速發見敵人，而判定其兵力，及其行動之能力爲要，又關於晝間，與夜間，地形地物價值之變化，及夜暗目測距離之影響等，亦須說明而使之體驗，

四夜間須確實維持行進方向，及確實到著預期之地點，故對於依據著明之目標，或晝間記憶之地形地物等，以維持行進方向，不可不習慣之，又須授與簡單判定方位之能力，五夜間爲避免敵人認識，及秘匿我之企圖，務求不被敵人察知，對於靜肅行進之方法，防止着裝，及兵器發生音響之處置，依記號之行動，與受照明時之動作等，均須熟練，且又須養成不可妄發聲音之習慣，

靜肅行進方法，依地形，尤以依地表面之狀態而異，故當教育時，應就各種地反覆練習之，

六夜間之衝鋒，須在各種地形，尤以在障礙多之土地訓練之，以不爲地形所限制，得以實施勇敢之衝鋒爲要，夜間衝鋒不發喊聲，

七夜間射擊，須使兵卒自行設備，各種標定，得以正確射擊，而教育之，雖在無設備時，亦須使之將槍與地而平行，且依正確據槍法，以養成對於最近距離之目標，得收效果之能力爲要，

八幹部務使兵卒除去恐怖心，與疑惑心，而運動尤須輕捷，而不生錯誤，並注意減少夜間所生之疲勞，不論各個與部

隊，均能動作自由，即使夜間動作之要求，比晝間動作，無甚差異，

本此宗旨，次序而實行教育，方有成效，若不知夜間之顯象，直驅新兵於野外，施行夜間之應用動作，即悖謬教育之本旨，夫所謂次序之教育者，即先由各個之基本教育，漸次進入部隊之應用動作也，故必由各個部隊之基本教練開始，次行各個部隊之應用教練，

夜間之教育，每行一動作，欲使他兵目視動作，說明其可否，或先作模範，以啓發之，如晝間之教育，學術併行最為困難，故夜間動作之教育，先以口授，次則實行，不按次序則無成效，夜間動作之教育，使下級幹部能領會其方法，最為

緊要蓋不如晝間之動作，官長能以監視矯正，若一旦區分受與動作後，即不能在掌握之中矣，其教育方法之巧拙，實關係兵卒進步之利鈍，故銘心較晝間猶甚一層，

夜間戰鬥之利益，使兵力行動，及企圖均能秘匿，且可避免損害，而接近敵人，然有通視困難，及運動不便之不利，故不僅軍隊之協同動作，甚行困難，又指揮之統一亦屬不易，且常有錯誤方向之弊，是以精銳之軍隊，須熟習夜間之行動，以圖免除此等弊端，而收最後之勝利，俾期以少克衆，故企圖夜間之行動者，須注意左列諸件爲要，

一須力避兵力之分散，

二部署須求簡單，且宜確保連繫，

三隨時與敵保持接觸，以防不時之危險，
四常有接近之戰鬥準備，

第一章 武裝

一，着裝法

着裝法之教育，須先使兵卒悟會，如左之要領，

一迅速，

二正整，

三確實，

着裝亦須練習，其初若過於重視迅速，而欠正整確實，則殊不可，故着裝未熟之初，宜使遵守次述之要領，

一遵守沉着，

二、正其順序，

三、嚴守靜肅，

四、被服裝具，勿使混亂無序，着裝時方可由其定位取

，

一、暗夜不時之動作，最易缺乏沉着，然沉着爲諸般之基
，最爲緊要，無論何時，遭遇何事，總宜靜氣平心，不
可過求急速，務使兵卒，印入腦髓之中，

二、暗夜有不時集合之令，須謹守前項之沉着，次行着裝之
順序，著裝若無順序，往往忘裝緊要物品，且著裝不能
迅速，故兵卒之服裝器具，安放均須設有一定之位置，
無論何時不得錯亂，平日習慣熟練，集合時必無漏落