

可
閒
老
人
集

四

欽定四庫全書

可閒老人集卷四

明 張昱 撰

宗陽宮次楊仲弘老君臺觀月詩韻

當時諸老宗陽會
月與浮雲幾變更
丁令豈知為鶴事
道人猶作賣花聲
天溥露色開蟾境
秋送商聲入鳳笙
誰信紫薇垣內客
今宵又復到蓬瀛

送康穆庵赴福州能仁寺席

佛運興隆此一機尊師何負七條衣講經春殿人天衛
兜鉢夜堂風雨歸花為散來春冉冉柳從攀後思依依
幽蘭荔子南方物籠護函封寄莫稀

病起

花事能消幾夜風櫻桃葉底又深紅豈無金縷湖波上
閒却玉盃春雨中枕上楚雲元是夢鏡中潘鬢惜成翁
莫言輕薄揚州事著意題詩也未工

題雲林隱居圖為崔彥暉賦

崔郎志趣在雲林筆底遙岑自淺深欹枕不忘圖畫事
開函又動隱居心粉痕白白生雲氣黛色沉沉覆樹陰
幽思不教忘夢寐耳邊長似有猿吟

留題費山人舊館

舊館經過不用期掃門常恐鶴來遲但知重客唯司馬
不顧狂言有牧之秋雨石枰看對奕夜堂銀燭照題詩
佳人底用千金產只此高閒可不知

經鋤齋

誰似談翁樂有餘百年生計祇林廬甫田種熟門前稻
暇日抄成架上書睡起謾憐衰甚矣客來唯問近何如
相過里社尋常事只把柴車當酒車

謝寶林寺別峰法師惠僧履

也知鰻井猶龍井合有交游似二蘇起舞謾憐成短袖
徒行始覺是窮途書從堂上出雙鯉鳥向雲中墮匹鳬
無復舊時公府步君門望絕沒階趨

宿郭子振雪洞

月光一色杳難分不見丹青藻棁文蝴蝶飛來疑是夢
梅花開後却思君都忘長日將紈扇猶恐餘寒到練裙
宿酒覺來看不厭滿牀秋思白如雲

荅韓介石提舉

偶持尊酒對花傾有客能來道姓名佳句纔探出懷袖
故人知是不公卿平生學劍心都嬾此日歸田計可成
彼此頭顱俱種種題詩那得不關情

冬日白牡丹

律琯催春到牡丹行雲欲墮碧闌干似嫌脂粉能相汙
故逞肌膚獨耐寒雪艷最宜金縷蓋天香合是玉雕盤
趙昌花鳥新馳譽畫作屏風後面看

老圃堂

不謂斯時有此翁無能田畝累其窮異蔬自灌欲百品
老圃官量無十弓草閣曉梳秋髮白玉盃春醉夕陽紅
餘生儘可忘榮辱事與樊遲請學同

鄒將軍輓詩

為臣豈欲國傾危莫把天戈挽落暉一死得埋元氏土
寸心無愧首陽薇安居食祿當時貴守節酬恩此日稀
老我常從大夫後題詩為爾淚沾衣

同貢有初觀潮賦

舊時八月潮生日士女傾城出看潮秋唾似從天上落
晴歡宜向酒中消氣爭鳥道為森爽勢合龍宮亦動搖
今度可憐成獨往海門斜日共蕭條

自賦

高陽酒徒今老生早年擊筑和秦聲許人不負一諾重
買笑惟恐千金輕花間駿馬銅鑄出枕上愛姬雲化成
誰信青門種瓜者自梳白髮向秋晴

僧惠炬有悼黃溍太史偈次韻

保叔塔

日鼓西沉逝水東他生還有此生同蓮花社豈知元亮
茅屋詩曾詠已公夢幻已空身外蝶文章猶鏤蠹間蟲
閒情最是山前塔日夜風鈴語未窮

寫易軒為方以愚賦

不於闕下寫丈星天與冥鴻惜羽翎人世誰為雙鬚白
家山自是亂峰青霞分曉色留書几斗轉寒光落研屏
觀象玩辭從寫徧方干何忝舊明經

挈家圖為尤仲斌賦

葛洪挈家赴勾漏何異龐公歸廩門擔頭何有琴書累
牛背未覺妻兒村千古清名不易得一斛丹砂何足論
大勝齊侯馬千駟令德曾無遺子孫

悼王自牧

貴賤交遊二十年忍將老淚灑新阡
蓋棺不必論身後入室猶如在眼前
一首詩今為爾惜數行志在得人編
錢塘吟士長相望潘閻林逋孰後先

思橘軒為悟空叟長老賦

侍書遺墨函封在思橘名軒示不忘往事百年同逝水
斯文一語有餘光風流大抵輸前輩臭味還應是故鄉
嘉樹未知培植後只今百果許誰嘗

遠翠樓為殊無別上人賦

坐來未覺西山遠紫翠千峰隔畫闌此處豈容攜酒到
任誰只得捲簾看雪晴黛拂蛾眉綠雨過螺堆佛髻寒
分得半襦閒柱笏牀頭寧復更彈冠

早行

涼風滿棹賀湖邊越上諸山盡可憐遠漢片雲承落月
長林足練曳輕烟窓間織女燈猶在井畔啼烏客正眠
何處閒愁隨夢覺一聲菱唱發前川

次韻周昉

大尊堂上幾曾空客有登門道未窮吟鬢肯因愁裏白
舞衫偏愛酒邊紅百年嚦嚦雞聲月萬事悠悠馬耳風
及此舊游情分在儘將春付笑談中

贈沈生還江州

鄉心正爾怯高樓况復樓中賦遠游客裏登臨俱是感
人間送別不宜秋風前落葉隨車滿日下浮雲共水流
知汝琵琶亭畔去白頭司馬憶江州

贈寓客還瓜州

把酒臨風聽棹聲河邊官柳綠相迎
幾潮路到瓜州渡隔岸山連鐵甕城
月色夜留江叟笛花枝春覆寺樓簷
贈行不用歌楊柳此日還家足太平

無題

灼灼庭花露未收樂然雙燕語綢繆新粉滿面猶看鏡
殘夢關心懶下樓春到自憐人似玉因來誰問酒扶頭
狂蹤已作風絲斷敢怨流年似水流

與白範論詩

白家少傳諸孫在坐語都忘日晷移不用入吳求季札
有如過晉得鍾儀高情欲共遊絲遠倦跡猶嫌過鳥遲
莫道古今風雅異總于衰晚始相知

冬至日次張太守韻

喜色輕黃未上眉且將心事付游絲嵇康取醉非闌酒
杜甫長吟不為詩一縷日長宮女覺五方雲應史官知
人間梅柳闢春事次第從教律琯吹

對雨

好是西湖醉後聽打窓驚柳隔堂屏鶯花又送春光老
鳧藻偏涵雨氣腥曲按銀箏何太急杯行玉手不須停
尊前便是巫山夢莫道行雲事未醒

趙松雪畫苕溪清道圖

吳興元是水晶宮樓閣溪山罨畫中酒舫載歌寒食節
舞衫吹徧鯉魚風當時樂事誰能見此日王孫自不同
亭下鷗波如有感行雲猶在玉尊空

寄胡侍御

後市街頭相見稀此翁真是早知機浮沉里閑陶彭澤
輕易官資白紫微小妾畫堂楊柳曲高年白髮薜蘿衣
風流莫負持螯事越上湖田鱠正肥

次韻張都事

老却樊川杜牧之風流誰賦柳絲絲不闌請告來歸早
惟恐尋春去較遲畫舫行時長載酒粉牆到處即題詩
至今留得狂名在唯有纖腰弟子知

謝僧惠蒲履