

柳亞子主編

南社詩集

第一冊

引言

在二十七年前的中國出現了一個至少在當時可以說是空前的文學團體，那便是由柳亞子先生所領導的南社了。牠的社員不下千餘人，都是富有革命精神的，所以牠不只是做了中國文學革命的先導，而且對於反清反袁的事業克盡了多大的貢獻。因此大家說：南社的出生，是確有歷史的意義的。

南社的出版物，雖只有南社叢刊一種，但牠每期所載的詩、文、詞，都是充滿革命情緒，提倡民族氣節，簡直是對着那時的中國文壇，拋下了一個巨彈。這些作品在中國文學史上果然著有偉大的意義，即在現今讀了，我們也覺得深有活潑淋漓，朝氣勃勃，慷慨激昂，精神奮發之概。莫怪許多人常常要追念回憶這前後一共發刊了二十二期的南社叢刊。

可是，南社叢刊在當時的印數很少，又經過了這動亂多事的好些年頭，大都已是散失殆盡了。因此，雖有許多人很想欣賞這些作品，也都求之不得，只好望洋興嘆。胡適先生雖有南社叢選的印行，但因牠的發行並不普遍，而且只選了其中的一部分，仍是不能十分滿足一般

人的要求。

民國廿二年秋，我們和柳亞子、陳陶遺兩先生談及了重刊南社叢刻的動議，他們很表同情，而且決定全部刊入，以免遺珠之憾！加上新式標點，藉能易讀易解。經過了二年的時間，我們便在柳先生主持之下，並得許壽平兄的絕大助力，把這部洋洋四百萬言的南社叢刻，編成爲比較有系統的南社詩集、南社文集、南社詞集等三大部分。南社詩集共分六冊，現在首先發行。當我們這部南社詩集快要出版之前，有許多南社先進，以及黨國要人有名學者們，都紛紛惠賜寶貴的題序和詩詞，給與我們以多大的興奮，更證明了我們這個工作，不是完全沒有意義的。

我們國家所遭遇的國難和我們民衆所感受的苦痛，比之二十多年前，不知要增加幾百倍，大家正提起精神幹着救國的工作，這部充滿革命情緒和提倡民族氣節的南社詩集，我們深信是有相當幫助的。

然而，我們的能力非常淺薄，標點、編制以及其他各方面，一定還不免有不少的錯誤，希望讀者們不絕地給我們以指正。

南社的始末

胡懷琛

一 緣起

南社是成立於二十六年前的一個文學團體。它在辛亥光復前後，不但是和中國的文學有很大的關係，而且和中國的政治也有很大的關係。這是不必多說的了。但這個團體的歷史，一般的人，未必十分明瞭。約在民國十七八年之間，我方在編輯某雜誌，曾寫信給柳亞子先生，請他寫一篇南社的歷史。誰知柳先生不肯寫。我自己呢，雖也是社友之一，但對於社事也不能十分清楚，當然不敢寫。後來只把我手邊所有的關於南社的文章，集合在一起，題名為南社掌故，完全是述而不作，只是輯錄他人的文章，自己並沒有寫甚麼。

今年越風雜誌又囑我寫一篇關於南社的短文。同時也請柳先生給我些材料。柳先生依舊是沒有把材料給我，他只叫我自己寫。寫一篇南社的歷史，本來是我的初意，但事情太難，在辦不到。今既承越風要求，我便將我個人所知道的南社，隨便寫一點。當然，我所知道的限得很，但所寫的力求準確。讀者或可以知道南社歷史之「一斑」；至於「全豹」，則

他人能做這工作。

二 南社的發起及其集會

南社係成立於清宣統元年的十月初一日（公曆一九〇九年十一月十三日），發起爲陳去病、高旭、柳棄疾等三人。

陳去病字佩忍，號巢南，江蘇吳江人。已於民國二十二年逝世，年六十歲。

高旭字天梅，號鈍劍，江蘇金山人。已於民國十四年逝世，年四十九歲。

柳棄疾字安如，號亞虞，又號亞子。今以號行（亞子）。江蘇吳江人。現年四十九歲。

南社第一次集會的地點，是在蘇州虎丘張東陽祠，時間是宣統元年冬季。我是在宣統三年夏季才加入的，第一次集會的情形，我當然不知道。後來從柳先生處得知第一次雅集到會的人計有下面幾位：

社友 陳去病字巢南，江蘇吳江人。已故。

柳亞子以字行，江蘇吳江人。

朱錫梁字梁仁，江蘇吳縣人。已故。

龐樹柏字槃江蘇常熟人 已故

陳陶遺以字行江蘇金山人

朱少屏以字行江蘇上海人

俞 鐸字劍華江蘇太倉人

馮 平字心俠江蘇太倉人

趙正平字厚生江蘇寶山人

林懿均字立山江蘇丹陽人

沈 礪字道非浙江嘉善人

諸宗元字貞壯浙江山陰人 已故

胡穎之字栗長浙江山陰人

黃 質字潛虹安徽歙縣人

蔡 守字哲夫廣東順德人

林之夏字秋葉福建閩侯人

景耀月字秋陞山西芮縣人 共十七人

來賓 張采甄 張季龍 江蘇陽湖人

自第一次集會後，規定每年春秋兩季，各集一次。地點臨時酌定。爲集會便利起見，大概常在上海。在上海的地點，不是愚園，便是徐園，愚園今已廢，這址在靜安寺路，愚園路，徐園在康腦脫路，當時是很清靜的，現在已變成熱鬧區域了。

三 南社的職員

南社起初的組織，是公推編輯員三人，會計書記各一人，庶務三人。每歲一易，在集會時公舉，連任者聽。編輯三人，分爲文選、詩選、詞選三部，每人各管一部。第一次當選編輯員的，是陳去病，高旭，龐樹柏等三人。第二次當選的，爲甯調元（字太一），景耀月，干鍾麒（字尤生）等三人。第三次當選的，爲宋教仁（字漁父），景耀月，王蘊章（字西神）等三人。但二、三兩次當選的人，均忙於他務，一切都由柳亞子一人包辦。從民國三年起，取消編輯員，改選主任一人，總攬社務，由柳亞子連任至民國六年十月爲止。最後的主任是姚光（字石子，松江金山人），支持殘局，也有六年之久。

四 南社的出版物

南社的出版物，用南社名義出版的，始終只有南社一種，就是前面所說由編輯員選編的社友之稿。自清宣統元年起至民國十二年止，先後共出二十二集。每集分文、詩、詞三類：規定文詩各四十頁，詞二十頁，共一百頁。但事實上前數期頁數不足一百頁，最後數期又超過一百頁。第二十二集甚至分爲上下兩冊。第一集印數不多，我始終沒有見過。我所見到的從第二集起，但因遷徙及屢次戰爭關係，現在家裏一本也沒有了。

此外有胡樸安重選的南社叢選。他是用私人名義選輯，用私人名義印行的。內容是從南社第三集起，至第二十一集止（第二十二集未及錄入），選出一部份，比較的簡單，易讀，他選輯的標準，是以人爲重，大約每個人的作品，只要南社中是收入的，他至少要選一二篇（他自己的一篇也不選）。此書有江精衛、傅鈍安、柳亞子諸人序，及其本人自序，說明選此書的命意，並連帶說到關係南社的話。今以文長，不及備錄。又有南社小說集一種，是用南社的名義編輯，而由文明書局出版的（出版在民國六年三月）至如社友個人的出版物，則多不勝計。

五 南社社友數目及其籍貫

南社社友，在辛亥光復以前，還不十分多。在我加入時，怕還不滿一百人。在辛亥以後繼續加入的很多，總數我不能知道的確，大約總在一千以上。在辛亥以前加入的社友，宗旨比較的純粹一些，在辛亥以後加入的，就很複雜了。到了民國六年十月後，就因內部的糾紛，而有趨於無形停頓之勢。以後曾舉行集會兩次，發刊社集兩期，至十二年十二月以後，始完全停止進行。但南社在社會上的地位，却已成爲歷史的了。

社友的籍貫，以江蘇浙江兩省爲多。次則廣東湖南福建四川安徽江西，再次則山西陝西山東湖北廣西雲南貴州河北河南甘肅遼甯各省均有人加入。這是大概的情形，詳細的社友地理分配表，我無法可以做。

民國元年南社臨時政府中要人，有許多位是南社社友。民國初年上海及江浙內地國民黨各報館的記者，大多數是南社社友。今中央政府中要人，也有好多位是南社社友。而已經殉難及病故的社友，約數已在十分之一以上了。

六 南社廿週紀念及臨時雅集

南社自停止進行以後，直到民國十七年，由第一次集會到會人發起舉行二十週紀念，於

該年十一月十二日集會於虎丘冷香閣。那天雖然天氣不好，有些小雨，但是由京滬杭各地赴會的人依舊很多。大家冒雨登山，很是高興。當時曾提議恢復社務，但因種種關係沒有實行。到民國二十三年，又由柳亞子等發起，於三月四日晚上，在上海北四川路新亞酒店臨時雅集。那天到會的人更多。社員及非社員（臨時參加的）共一百零九人。那天晚上，我雖也到會，但是因事早退，第二天在報上見到那晚上的情形非常熱鬧。柳先生也很高興，曾當筵朗誦詩詞，可惜我早退，不能一同「盡歡而散」。後來又發起點將，推蔡子民先生爲晁天王（蔡先生是來賓），柳亞子先生爲宋公明，以外各人都一一分配，剛巧連晁天王共一百零九人。這張點將錄的名單，曾載於該時上海各日報上，我想「好事者」還有保存著的。（上海市年鑑也已轉錄）當時也有人提議恢復南社，但柳先生却以爲不必，不如讓他永久成爲一個歷史上有名的團體。或隔幾時，臨時集會一次，只是紀念的性質，並不是繼續進行。但以後也使沒有舉行過紀念式的集會，我很希望能舉行。

七 附記新南社

在民國十二年間，曾由柳亞子發起，糾合一部份社友和非社友組織新南社，新南社成立

於十二年十月十日。柳亞子當選社長，邵力子、陳望道、胡樸安當選編輯員。曾出版社刊一冊，名為新南社社刊，主編人是邵力子，該刊所載宣言，則為葉楚傖的手筆。出了一期以後，便沒有續出。而新南社以後也只集會過兩次，就無形的停止進行了。

八 附言一

這篇短文，雖是由我寫的，但寫過以後，曾經送給柳亞子先生看過。我所不知道的事，當然遺漏了不少不少，但是寫入這文中的事實，大概不會有甚麼錯。讀者如要看南社發起時的宣言書，及其章程等，或是要新南社的宣言書等，可看上海的學藝團體一書。（上海市通志館期刊抽印本）讀者如要看南社社友的作品，可讀南社叢選。（胡樸安編，現由上海膠州路佛學書局發行）讀者如要看南社臨時雅集時點將錄的名單，可看上海市年鑑。（上海市通志館發行）讀者如要讀南社小說集，可向上海中華書局去買，或者還可以買得到。（原是文明書局出版的，後歸中華代賣）

此外南社社友個人的詩文詞集，或其他著作，多至不可勝數。在這裏也無法可以略說其一二了。

九 附言二

大家都知道：幾社和復社，是明清間兩個極重要的文學團體。但是他們的歷史，很少確實而詳盡的記載。關於幾社的，有杜登春的社事始末。關於復社的，有陸世儀的復社紀略，和吳偉業的復社紀事。然今細讀他們的書，終不免有主觀的話，至於紀載無系統，更是前人著書的通病。但我們有了這些書，究竟能知道一點關於兩社的事。可見這一類的書的重要。今我寫此文，當然不敢妄比古人，只不過聊供讀者參攷之一助而已。事實的確實性，前面已經說過；至於主觀一層，究竟有沒有，自己也不能知道，只不過是極力想免去罷了。

——民國二十四年十月——

我和南社的關係

柳亞子

一 成立以前的南社

南社的成立，大家知道是公元一九〇九年十一月十三日（宣統元年己酉十月一日）的事情了。但翻開我的磨劍室詩集，却在一九〇八年（光緒三十四年戊申）春間，已有「海上題南社雅集寫真」的兩首詩：

雲間二妙不可見，（原註高天梅張聘齋里居未出）一客山陰正獨游。（原註陳巢南時

客紹興）別有懷人千里外，羅蘭瑪利海東頭。（原註謂劉申叔何志劍伉儷）

雞鳴風雨故人稀，幾復風流事已非。回首天涯唯汝在，相逢朱沈倍依依。（原註南社諸子時在海上者唯朱少屏沈道非兩人而已）

這樣，是一九〇八年春間，已有南社的名目了。事情還不止此，照詩上所講，完全是追憶的口氣，所以南社寫真的攝拍，決非就是一九〇八年的事情。再翻上去，在一九〇七年（光緒三

十三年丁未）冬天，又有下面的一首詩：

偕劉申叔何志劍楊篤生鄧秋枚黃晦聞陳巢南高天梅朱少屏沈道非張聘齋海上
酒樓小飲約爲結社之舉卽席賦此：

慷慨蘇菲亞，艱難布魯東，佳人真絕世，餘子亦英雄。憂患平生事，文章感慨中。相逢拚一醉，
莫放酒樽空。

並且我家裏還藏着一張照片，上面正是我詩題中的幾個人。這樣，南社的名目，開始於一九〇七年冬天，是沒有疑義的了。南社的人物，除掉作爲發起人的陳巢南高天梅和我，次第加入社籍的黃晦聞朱少屏沈道非張聘齋以外，還有劉申叔何志劍楊篤生鄧秋枚四人。篤生和秋枚後來始終沒有加入社籍。篤生名守仁，號寒灰，別署三戶憤民，湖南長沙人，革命志士，曾爲神州日報主筆，一九一一年（宣統三年辛亥）夏間，痛憤國事，在外國利物蹈海而死，遺著有新湖南等書。秋枚名實，廣東順德人，發起國學保存會，創辦藏書樓，出版國粹學報，國粹叢書，風雨樓叢書，古學彙刊，神州國光集等，現在還在上海，以書畫古玩自娛。這兩位都是了不起的人物，但不曉得後來南社正式成立時，爲什麼沒有羅致到，這原因已記不清楚了。申叔名師培，

一名光漢，志劍名震，同爲江蘇儀徵人。他倆是當時有名的革命夫妻，曾在日本發刊天義雜誌，提倡無政府主義，表面上主幹是志劍，實際却是申叔在攪。所以一九〇七年詩上說他倆是布魯東和蘇菲亞，而一九〇八年的詩上又說是法國大革命時代的羅蘭先生和瑪利儂夫人了。但他倆後來搖身一變，做了滿清兩江總督端方的間諜，南社社友陳陶遺、張同伯兩人的被捕，都是他倆告密的。所以在一九〇九年夏間我的詩集上，又有重題南社寫真兩絕句：

風流壇坫成陳迹，盟誓河山葆令名。
鳳泊鸞漂吾輩事，未須憔悴訴生平。

楊子美新成絕學，十龍入洛正華年。
千秋誰信劬章李，幾社中間着此賢。

還有有感次巢南韻一律：

聶姊龐娥舊等倫，如何竟作息夫人。
琵琶青塚方辭漢，歌舞邯鄲已入秦。
國外爭傳司馬語，夢中猶是墮樓身。
傷心一傳河間婦，刻劃無鹽恐未真。

也是對申叔痛惜不堪的。這就是劉申叔夫婦沒有正式加入南社的原因了。申叔端方入川，光復時幾死亂軍中，後在北京，又加入安會，兩次都是聲敗名裂。蔡子民先生長北大，不念舊惡，依舊羅致講學，但申叔內心痛苦，終於鬱鬱而死。社友林秋葉有「哀儀徵」長歌，講他的本

事甚詳。申叔死後，志劍神經病發作，曾在北大校門外伏地痛哭，後來削髮爲尼，法名小器，再後來就不知下落，有人說她是已經去世了。當南社一九〇九年十一月十三日在蘇州虎丘開第一次正式雅集時，他們還正在南京當端方的間諜呢。

「成立以前的南社」一章脫稿後，看見一九三六年（民國二十五年）一月一日出版的東方雜誌，內有吳稚暉先生所著「回憶蔣竹莊先生之回憶」一文，附錄吳先生一九二四年（民國十三年）一月八日致章行嚴的信，中間有此數語：「而劉申叔那位癡太太，所謂『志劍小妹」者，現竟鎖在揚州家宅的鐵窗裏，以矢塗壁。」這樣，志劍在一九二四年還在人間，但不知現在是怎樣了？

二 虎丘雅集前後的南社

南社正式成立時，發起人是我和陳巢南、高天梅三個人。論思想方面的趨勢，也可以把這三個人做代表。所以，要研究南社的性質，先得說明我們三個人的歷史及其相互間的關係。陳巢南，名去病，字佩忍，原名慶林，字柏儒，一字拜汲，別字病倩，江蘇省吳江縣同里鎮人。他

的曾祖和祖父，是以商業起家的，却有江湖任俠之風。父親和叔父，都早年不祿，也以材武著聞。孫中山先生曾爲親題「二陳先生之墓」六字。巢南是遺腹子，生得五短身材，臉龐上像把淡墨水染過一般，人家都稱爲陳矮子。可是他卻以文才著稱，意氣不可一世。公元一八九八年（清光緒廿四年）春，在同里創組雪恥學社，響應康梁維新的運動。一九〇二年（清光緒廿八年），加入中國教育會，發起同里支部。一九〇三年（清光緒廿九年）春，東渡日本，加入拒俄義勇隊，旋改爲軍國民教育會，這就是「名爲拒俄，實則革命」的時代了。是年夏秋間歸國，主講上海愛國女學校。一九〇四年（清光緒三十年），在吳縣周莊鎮創辦東江國民學校，暑假後以費絀停辦，赴上海任警鐘日報主筆，並創刊二十世紀大舞台雜誌，提倡戲劇革命。一九〇五年（清光緒卅一年），警鐘封閉，舞台亦倒，往鎮江承志中學擔任教課，一方面在國粹學報發表攘夷復漢的文字。一九〇六年（清光緒卅二年），應徽州府中學校之聘，道出蕪湖，由劉中叔介紹，加入中國同盟會。這樣，便正式成爲革命團體的一員了。一九〇七年（清光緒卅三年），住上海國學保存會藏書樓，仍在國粹學報發表文字。是年，徐錫麟、秋瑾先後殉難，巢南要在上海替秋瑾開追悼會，沒有成功，却在舊曆七月七日開了一次神交社，隱然是南社的楔。