

# 中学语文

## 教学法教程

▼ 濮之琦主编

安徽省语文教学法研究会

# 中学语文教学法教程

濮之琦 主编

安徽省语文教学法研究会

1985年6月

## 编 者 的 话

目前，我们正处在社会主义现代化建设的新时期，面临着世界新技术革命的新时代，世界各国的科技竞争十分激烈，我们要想加快“四化”建设的步伐，在一定时间内赶上世界先进科技水平，立于世界先进之林，迫切需要“提高民族素质，多出人才、出好人才”，这是关系国家兴旺发达的大事。中央《关于教育体制改革的决定》中明确指出：“今后事情成败的一个重要关键在于人才”。而培养人才就必须打好中等教育的基础，提高中等教育质量，首先是使年轻一代掌握正确使用祖国语言文字的基础知识和基本技能，因而中等学校的语文课在培养人才过程中负有极为重要的使命。然而目前中等学校语文教学状况却很不理想，原因是多方面的，而其中关键一环，是缺乏足够数量和较高质量的合格的语文教师。这就给高等师范院校语文教学法课提出了艰巨任务。怎样从理论上实践上教好语文教学法这门课，培养适应时代需要的合格的中等学校的语文教师，便是应当研究的重要课题，这也是多年来一直未很好解决的一个难题。中央《决定》指出“要改革同社会主义现代化不相适应的教育思想、教育内容、教育方法”，那么语文教学法这门课又应怎样改革，才能适应社会主义现代化的需要呢？我们考虑首先应从教材改革入手。高等师范院校语文教学法这门课的教材，建国以来虽经多次变动，但至今尚未有理想的统一教材，现用教材内容已显陈旧，自己编讲义吗？时间、精力、

水平所限，确有困难；坐等中央编吗？也不是短期内可完成的。怎么办？只有依靠集体力量，自己动手。为此，我们安徽省语文教学法研究会成立之后，即多次蕴酿这个问题，对这门课如何建立科学体系问题进行了反复探讨。在邓小平同志提出教育要“三个面向”指示和中央鼓励改革的精神指引下，我们组织高等师范院校部分任课教师和语文研究工作者，翻阅大量资料，进行一系列调查，在集体讨论基础上，分工编写了这本《中学语文教学法教程》，并经省教育厅高教处负责同志同意，作为我省各高等师范院校的选用教材。尽管是改革的尝试，尚不成熟，但较现用教材有所改进，拟在试用中不断修改完善。

编写这本教材，力求以马克思主义思想为指导，以邓小平同志“三个面向”指示和中央《决定》为指针，全面贯彻党的教育方针，贯彻理论联系实际的原则，着眼于探索语文教学法的规律，注意加强实践，培养能力，以达到培养合格的中学语文教师的目的。

《教程》计十章，我们把它分为五讲（即五个单元）。从教学理论、教学知识、教学方法三方面进行研究，目的在于利于教改、利于学习，并为这门课的科学体系进行初步探讨。

我们认为，在当前这门课首先要改变人们对它的认识，因为一般都把这门课当作经验介绍和方法传授的课，所以我们在第一讲第一章中开宗明义地阐述了“学科性质”、“学科任务”以及学科研究的对象和对学科的展望等；

这门课的研究对象一般认为只是中学生，其实中学语文教学的实践及其一切有关的现象都应该是研究对象。所以我们把中学语文课的性质、任务、原则、结构（即教学过程）

等的研究编为二、三两章作为第二讲；

我们认为教好语文教学法这门课必须研究中学语文教学在教改中出现的一些实际和理论问题，如“语文美”问题、“教和学矛盾”问题以及“教是为了不教”等问题；同时还要研究教学思潮、教学流派和教学方法，从而对语文教学科学体系进行探讨。因此我们把这类问题编为四、五两章，作为第三讲；

在端正认识、掌握知识从而理解一些理论问题的基础上，有必要进行专题研究。所以我们把培养中学生语文能力和各类课文教学研究与作文教学编为六、七、八三章，作为第四讲；

教学结构的组成是教师、教材、学生，而建以学生为主体，教师为主导。因此无可非议地对教师提出严格要求，即教师要具有较高的思想道德修养和知识能力修养，才能在教学中起主导作用。所以我们把备课、教学设计和考核编为第九章，教师的修养编为第十章，两章作为第五讲。

上述十章五讲的编排，是我们编写的意图和思维结构。并在每章后面附有教学和阅读时用的思考、讨论、练习题，力求利于讲授，利于学习，利于研究。

参与编写的是：第一章至第三章——濮之琦、沈长春；第四章和第十章——杨光；第五章——朱亦平、倪三好；第六章和第九章——严永山；第七章——杨德如；第八章——叶平衡。并由安徽师范大学中文系濮之琦老师主编。

本书的编写，得到安徽省教育学会和省教育厅高教处负责同志的支持，表示衷心感谢，并向提供有关资料的单位及个人致以谢意！由于水平所限，错误在所难免，诚恳地请学者、专家们不吝指教！

编者 1985年5月20日

# 目 录

<b>第一章</b>	<b>总 论</b>	
第一节	学科的性质·····	( 1 )
第二节	学科的任务·····	( 4 )
第三节	学科研究的对象·····	( 6 )
第四节	学科的研究方法·····	( 8 )
第五节	学科的展望·····	( 13 )
<b>第二章</b>	<b>中学语文课的性质和任务</b>	
第一节	中学语文课的性质·····	( 17 )
第二节	中学语文课的任务·····	( 20 )
<b>第三章</b>	<b>中学语文教学的原则和过程</b>	
第一节	中学语文教学的原则·····	( 24 )
第二节	中学语文教学的过程·····	( 33 )
<b>第四章</b>	<b>中学语文教学的思潮、流派和方法</b>	
第一节	中学语文教学的思潮·····	( 40 )
第二节	中学语文教学的流派·····	( 50 )
第三节	中学语文教学的方法·····	( 54 )
<b>第五章</b>	<b>中学语文教学若干理论问题的探讨</b>	
第一节	语文美的探讨·····	( 72 )
第二节	教与学矛盾的探讨·····	( 83 )
第三节	开发智力的探讨·····	( 88 )
第四节	语文教学科学化探讨·····	( 94 )
<b>第六章</b>	<b>培养中学生语文能力</b>	

第一节	语文能力的内容——听说读写 …	( 104 )
第二节	听说读写的关系 ……………	( 105 )
第三节	语文能力的培养 ……………	( 107 )
<b>第七章</b>	<b>各种课文教学研究</b>	
第一节	记叙文教学 ……………	( 126 )
第二节	议论文教学 ……………	( 139 )
第三节	说明文教学 ……………	( 154 )
第四节	散文教学 ……………	( 160 )
第五节	诗歌教学 ……………	( 168 )
第六节	小说教学 ……………	( 178 )
第七节	剧本教学 ……………	( 190 )
第八节	寓言教学 ……………	( 197 )
第九节	文言文教学 ……………	( 202 )
第十节	语文知识短文教学 ……………	( 209 )
<b>第八章</b>	<b>作文教学</b>	
第一节	作文教学的目的和要求 ……………	( 215 )
第二节	作文命题与指导 ……………	( 218 )
第三节	作文批改和评讲 ……………	( 232 )
<b>第九章</b>	<b>备课, 教学设计和考核</b>	
第一节	教师的备课 ……………	( 251 )
第二节	教学的设计 ……………	( 259 )
第三节	效果的考核 ……………	( 267 )
<b>第十章</b>	<b>中学语文教师的修养</b>	
第一节	思想道德 ……………	( 275 )
第二节	知识结构 ……………	( 281 )
第三节	教育素质 ……………	( 287 )
第四节	教学能力 ……………	( 290 )

# 第一章 总 论

## 第一节 学科的性质

“中学语文教学法”是师范院校培养中学语文教师不容忽视的一门学科，所以教育部把这门课定为中文系的必修课。然而这门课自解放初期开设以来，课程性质就没有定下来，众说纷纭，莫衷一是。性质不明，认识不清，所以任课教师都感到这门课是一门难教的课。

关于“中学语文教学法”这门课的性质，我们不妨从它的开设经过和大家对课名的建议来分析探讨一下。

解放初期，这门课开设时课名就叫做“中学语文教学法”。（中学语文课分科教学时，师范院校分为“语言教学法”和“文学教学法”两门课来教。）当时大家都认为“教学法”课就应该教“教学方法”。因此，领导、学生都要求老师多讲教学经验，传授教学方法；教这门课的老师也就把“经验谈”、“方法论”当做教学任务了。

我们知道，解放初期正是我国各族人民划时代的伟大新生时期，百废待兴。关于中学语文教学这类问题，还来不及总结和研究的，所以学校体制，教学现象都还没能够做出应有的解释。中学语文教学既然没有系统地总结，又缺乏专题研究，那么普遍适用的教学经验和方法就不会多，供作教学用的材料就更少了，所以大家感到这门课越教越枯。

后来教育部把这门课定名为“中学语文教材教法研究”。我们体会，当时的意图可能是既研究教法又研究教材，并通



过教材研究来研究教法。然而部编中学语文课本年年有变动，如何着手研究成问题；如果是按部编教材逐课研究，那“中学语文教材教法研究”这门课需用的教时如何安排，也成问题。而且众所周知教学是双边活动，因人而异，因文定法，不可能做到某类课文就一定要用某种教法。教育部虽然定课名为“教材教法研究”，不难看出，研究重点仍然是“教法”，把教法的“法”作为方法来研究，既没有总结又没有实验，所以还是解不开这门课的教学疙瘩。

又有人认为，当前开设的“语文教学法”这门课，所讲内容大体与教育学的“教学论”有关，既然与教育学科关系密切，不妨课名就叫做“教学论”。我们认为“中学语文教学法”这门课，所讲内容要以“教学论”为依据，这是无可非议的。然而，“教学论”研究的是一般教学原理和方法，中学语文教学还有它本身所具有的规律和手段，我们需要研究的是中学语文教学的原理和方法，从而探索语文教学的科学体系，成为一门学科。决不能把这门课作为教育学的附属课来看待。

还有人认为“中学语文教学法”这门课的教学，既不能停止在“经验谈”、“方法论”阶段，又不能作为教育学的附属课来看待，着重研究的是为什么教学，怎样搞好教学，课名不妨就叫做“中学语文教学概论”和“语言学概论”、“文艺学概论”一样在中文系开设。我们认为这种说法有一定的道理，把课程教学引向研究，扩大而又加深了教学内容。然而理论研究重点在发挥理论应用功能，要对当前语文教学现象做出科学解释，不仅仅是概论而已。

从上述对“中学语文教学法”这门课提出各种看法的课名来看，我们认为存在着是方法传授还是理论研究的问题。

因此，也就体现了这门课是实践性质的课还是研究性质的课的问题。我们认为，这门课应该实践和研究并重。

中学语文教学是要通过实践才能总结经验研究方法的，然而教学方法的发现，又需要理论解释。不经过实践无法进行研究，不能用理论解释的方法不是有用的方法，因此必须是通过实践进行研究，再经过研究产生理论解释，所以说语文教学法这门课应该是实践和研究并重的。

然而为什么关于这门课的性质一直争论不休呢？我们认为问题集中在对于语文教学法的“法”如何解释。

一般总是把“教学法”的“法”解作“方法”，1980年在开封召开的全国语文教学法研究会成立会时，把“法”解作“法则”。我们认为这样的解释是有道理的。十七世纪捷克大教育家夸美纽斯在他的《大教授法》中就说，“法，就是法则、规律”。而我国古代孟子也说过这样的话：“离娄之明，公输子之巧，不以规矩不能成方圆；师旷之聪，不以六律不能正五音”。（《孟子·离娄章》）这就是说学习一项技艺，重要的是要掌握规律。学科教学也是这样。如果我们的“语文教学法”课只是教给学生一些方法，不研究原理，这方法的片面性、局限性就不能识别，使用也就成问题。因此，我们认为语文教学法课教给学生的应该是“规矩”和“六律”，教会学生用规矩去成方圆，用六律去正五音，而不能仅仅是“方圆”和“五音”。所以“语文教学法”的“法”应该解作“法则”。

把“语文教学法”的“法”解作“法则”才能体现这门课的性质。因为这门课既要从中学教学实践中筛选方法，又要从中学教学实践中探索法则，既实践又研究，研究指导实践，实践检验研究，所以说这是一门应用理论性质的课。

不仅如此，中学语文教学法这门课还应吸取有关学科的理论，如语言学有关语言和文字的理论、文艺学有关文学和情节的理论、教育学有关教学的理论以及心理学有关教育心理的理论等，组成自己学科的理论结构，尽可能使语文教学法这门课成为有自身理论体系的科学。

## 第二节 学科的任务

有人把“语文教学法”课看作是教育学科的，因为这门课也讲教学原则、教学过程、教学方法等等，然而它不属于教育学科；“语文教学法”课又运用了语言学理论、文艺学理论、文章学理论等等，因此，又有人说这门课是语文学科一类的，然而它又不属于语文学科。

我们必须弄清楚，“语文教学法”课虽然研究语文，但研究的不是语文本身问题，而是研究如何进行语文教学，使中学生更好地掌握语文知识和技能；它虽然也研究教育，但研究的不是教育普遍规律，而是研究语文教学的原理和方法。因此，我们可以说语文教学法这门课是介于教育学科和语文学科之间的独立的、新生的一门学科。它的任务是培养语文教学能力。

可是在完成任务的看法上，也有不同的着眼点。例如十二院校合编的《中学语文教学法》一书，在“绪论”中就这样说：

“中学语文教学法的任务是：为高等院校中文系学生提供语文教学的理论知识，并训练他们进行教学实践的初步能力，为毕业后从事中学语文教学工作指出一条科学的途径”。

很明显，他们的着眼点是说“中学语文教学法”这门课的任务就是培养高等师范院校在校学生将来从事语文教学工

作的能Ⓕ力。我们认为这样的看法是对Ⓕ的。然而中学语文教学正在不断地深化，我们要培养的“能Ⓕ力”也应该随着时代潮流有所前进，不能停止在一定的教学要求和教学形式上。又例如北师大编的《语文教学方法论》一书，在《绪论》中，这样说：

“既然中学语文教学以培养学生语文能力为目的，那么指导中学语文教学的理论，当然应该以培养中学语文能力问题为研讨对象和主要内容。……因此，语文教学理论研究的着眼点应该放到研讨教师如何培养学生的语文能力上”。

这里所说的“教师”指的是中学教师，“学生”当然就是中学生了。这是说，当前的“语文教学法”课的教学任务，应该着眼于如何培养中学生的语文能力。我们认为这样的看法也有一定的道理。

那末，完成“语文教学法”教学任务的着眼点究竟落在哪里呢？我们认为应该是以培养中学语文教师的教学能力为主要任务，因为这门课是为高等师范院校中文系学生将来从事中学语文教学工作而开设的。为他们提供教学知识、理论知识，训练他们教学实践，培养他们教学能力是必要的。然而在培养他们教学能力时，应该着眼于如何培养中学生的语文能力。就是说在培养教学能力的同时要落实到研究如何培养中学生的语文能力，而不是为教学而教学。

过去这门课的教学只是讲了一些教学经验、教学知识、教育学理论等等，为教学而教学地讲，没有着眼于如何教学，现在我们应该明确既要着眼于教学能力的培养，同时要落实如何培养中学生的语文能力。中学生的语文能力一般地说就是听说读写能力，这是当前中学语文教学的重点。如何

培养作为一个未来的中学语文教师是应该着眼研究的。俗话说：自己不会怎能教人。现在师范院校中文系在校的学生，他们所具有的听说读写能力怎样呢？由此看来，为了培养教学能力对师范院校中文系在校学生的语文能力有考查、提高的必要了。就以“说”一项来说，现在在校的师范生不会说普通话和说不好普通话的是大多数。至于“写”，那写不通和写不好的也大有人在，这对中学教师“下水”的要求就不能适应时代的需要，对中学教师的要求提高了，特别是语文教师。那末我们中学语文教学法这门课的任务，就不能为“教学”而教学地讲一些一般有关教学的东西就算完成任务了，在教学时有所着眼，精心培养，必要时还要指导在校师范生们补差补缺。

### 第三节 学科研究的对象

“语文教学法”是一门新生的学科，还不成熟，需要研究。研究的当然是以中学语文教学为主要对象。众所周知，语文教学的规律是客观存在的，有的已被人们认识了，有的还没有被认识，所以对有些教学现象做不出解释。我们认为语文教学法这门课的教学任务之一是对中学语文教学进行总结和研究。

当前“中学语文教学法”这门课的教学，有两种趋向：一是为了培养师范院校中文系在校学生的教学能力，着手于教学经验的研究；一是为了探索中学语文教学规律，着手于教学现象的研究。我们认为这两者都很重要，都要研究，但不能分割地进行，因为培养教学能力停留于教学经验的研究是不够的，而探索教学规律，又必须认真地、仔细地从研究教学经验做起。为了做好研究工作，一定要把握住三个对象，即：广大的中学语文教师；现行的中、小学语文教材和

当前的语文教学现象。

1、广大的中学语文教师——教师是教学任务的执行者他们有丰富的教学经验和知识，值得我们学习研究。然而经验虽可宝贵，没有经过总结还不是科学的东西，因此，在向教师们学习的同时，还要和他们合作，对宝贵的教学经验进行总结，使感性体会上升到理性认识。这样，经过研究，从中选取可以探索教学规律的有用的材料。所以教学法的老师以及学生的都应该有选择地和中学语文教师交知心朋友。

2、现行中、小学语文教材——教材是教与学的中介，又是完成教学任务的依据，所以教材必须符合“教”的要求和“学”的规律。然而对现行的语文教材，在内容的深浅，知识的安排，单元的划分以及份量的多少等方面，一般都还有反映，认为有些问题。语文教学法这门课的教学，就有必要对这些问题进行研究。我们不仅要研究中学的现行语文教材，还要研究小学的现行语文教材，因为有些问题的出现，不单纯是教学现象，而涉及到教学规律，要用探索“法则”的眼光来研究就不能割断，而是要把中、小学的语文教学联系起来看问题。

3、当前的语文教学的现象——当前的语文教学有哪些突出现象呢？众所周知，受高考影响，出现了一些突出的现象：如为了应付高考增补教材；为了应付高考搞题海战术；为了应付高考增添作业次数不考虑学生精力；还有一般教师讲课只讲一些词法、句法零星的知识，把课文讲得支离破碎；课堂上教师讲的多学生讲的少；只注重传授知识，不注重能力的培养、智力的发展；教师负担重只能应付讲课无力研究教学，等等。这些现象出现的原因当然是多方面的，受高考影响是主要原因。把语文教学引入正轨，方法当然也是

多方面的，但探索语文教学规律，使语文教学走向科学化是最重要的。“语文教学法”这门课就有肩负起这种任务的必要。

#### 第四节 学科的研究方法

任何一门学科都要有自己的研究方法。毛泽东同志为了说明“方法”的重要性，做过一个精辟的譬喻。他说：譬喻过河，没有桥或船，过河是一句空话。给予我们的启示是，研究一门学科，如果没有相适应的方法，研究就会落空。语文教学法这门学科研究的主要对象是中学语文教学，因此，我们就应该要有一套对中学语文教学进行研究的方法。

语文教学法是一门学科，是高等师范院校中文系必修的课程。因此，首先要学好这门课。过去这门课的学习情况不大好，原因虽然是多方面的，没有相适应的学习方法也是原因之一。为了搞好学习，我们提出看、议、练、讲四种学习方法。

所谓看，是说要多看“讲义”，多看现场教学和录象教学，过去这门课的教学，学生只是坐在那里听，见习少。学生们没有中学语文教学的经验，只听不看，所以没有什么体会，一听了之。现在我们提出“看”，就是说学习前后看“讲义”，用“讲义”的理论来衡量所观摩的教学；或取观摩教学中的实例来印证“讲义”的理论，反复切磋，加深体会，从而发现问题，研究问题。

所谓议，是说在学习过程中多提问题，多加议论。过去这门课的教学不大讨论，有时讨论学生发言也不热烈。因为学生虽是从中学来的，只有学的经验没有教的经验，所以对语文教学法这门课不容易有所体会，因而也就缺乏学习兴趣。现在我们提出“议”，就是要求学习过程中要议，观摩

教学后要议，自学“讲义”时也要议。清代哲学家戴东原有两句治学名言：无信不证，无辩不明。多议多辩是能启发智慧的，从而有利于发现问题，研究问题。

所谓练，说的是多做练习。过去这门课不大做练习，现在我们提出“练”，就是要求配合教学做各种练习。如普通话练习，语文知识练习，语文能力练习，批改中学生作文练习，分析课文练习，以及设计教案练习等等。我们要从练习中锻炼自己，又从练习中检查自己，提高自己，

所谓讲，指的就是“试讲”。这门课除了实习前安排试讲外，平时教学不搞试讲练习，所以每届实习，学生都很紧张。我们建议小班上课，平时有计划地安排轮流试讲，一方面进行讲课的实际锻炼，一方面从试讲中也可以发现教学中存在的问题以便加以改进。

“中学语文教学法”这门课学习方法，我们提出上说的四项。关于研究中学语文教学，我们也提出以下四点方法。

观察——除了观察生活、观察社会外，重要的要多多观察中学语文教学的各方面，如教学过程，教学方法，教学态度，教学对象的反映以及教学效果等等。观察前要定目的，观察时要做记录。观察后要做分析，这里所说的记录不仅仅是笔录，尽可能做到使用电化器具，如摄影、录象、录音钟表记时等。

调查——观察一般是在校内进行，观察的是教学现象。调查则扩大到学校周围环境，如访问教师访问学生家长，和个别学生谈话，召开学生座谈会以及抽查学生作业等等。调查的目的是，从教学现象来研究教学效果，并分析其原因。

比较——对一些教学现象，在掌握了观察、调查得来的材料后，进行分析、比较，争取做出科学说明。教学现象的



比较，可以是同类型比较，也可以是不同类型的比较，可以是同一课不同教师的教学比较，也可以是同一课文不同教法的比较，还可以是不同地区、不同风格的教学比较，等等。比较要抓住主要点进行，不要在细节上化工夫。

实验——实验也就是检验。夸夸其谈的教学理论，流行一时的教学方法，要通过实验来检验。一方面检验理论和方法的适用性，一方面也检验自己学习得如何。经过实验承认的理论和肯定的方法才是真知，才可以应用，才可以推广。

此外，我们还要：

①批判地继承传统的教学经验。我们国家有几千年的国文教学经验，可取之处很多，不能一概否定。而且批判地继承还可以做到古为今用，我们当前流行的所谓“串讲法”、“评点法”等等不都是由古代教学法中改造过来的吗。

例如《论语》一书，其中就有到现在还可以应用的教学名言：

“子曰：学而不思则罔，思而不学则殆”。

——《论语·为政》

“子曰：不愤不启，不排不发……。”

——《论语·述而》

这些话是孔子讲的，是几千年前为当时教学而言的。在今天，我们对它进行总结研究，就有了“学思原则”、“启发原则”为现在教学服务了。

又例如《学记》有这样一句话：

“大学之法：禁于未发之谓豫；当其可之谓时；不凌节而施之谓孙；相观而善之谓摩。此四者教之所由兴也”。

《学记》在这里是说当时教育所以成功是：事情还没发生就先防止，这就叫做预防（豫）；抓住时机进行教育这就