

四部叢刊

堯峰文鈔二

276

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF MODERN ART

1000
MUSEUM OF MODERN ART
1100

1000
MUSEUM OF MODERN ART
1100

四部叢刊初編集部

堯峰文鈔

一

詩集卷一至卷十
文集卷一至卷十二

吳門汪鈍翁先生未卒前數月手所刻前後類彙重加汰存彙為詩十卷文四十卷題曰堯峰文鈔刻未成而歿堯峰先生所隱居也後三年刻成其孤是穉穀詒請予序予既卒業為掩卷歎者久之韓愈氏有言聖人之道學焉而各得其性之所近吳言偃氏學於洙泗首聖門文學之科至今二千餘年論者謂南方之學得其精華蓋子游文學之傳在是又其地襟江匯湖其山川秀麗融結盤礴之氣往往泄之為人文故求文章於吳譬求珠於滄溟求玉於元圃也遠未敢稱引前明三百年號稱文章大家僅十餘輩耳十餘輩中又首稱荆川震川兩先生皆吳人也晉江王遵嚴序荆川集謂吳之文學自季札子游後得應德而三其言稍夸然遵嚴以立言自命疑非漫然者虞山錢受之序震川則以謂先生以笑庶體貳之才好學深思障斯文之末流又言海內望祀先生如五緯在天芒寒色正蓋其推重如此距今百餘年而鈍翁先生繼

之子設聞樸學老未聞道於文章家所為根柢之大小淺深波瀾之廣隘結構之工拙不知鈍翁視兩先生何居要以代興兩先生之後為

本朝一大家如歐蘇曾之在宋虞集黃潛柳貫諸君之在元則海內學士大夫皆以為然非予私言也先生通籍三十餘年浮沉郎署請告者十七年最後官翰林與修明史入史館僅六十日遽以疾乞歸閉門空山不妄交一人其難進易退違俗孤介之跡較兩先生亦同乎不也而談者頌徃徃謂文士不矜細行豈其然哉憶先生官曹即與新城王阮亭吾鄉梁曰緝交最善予亦得交先生每促膝深卮以詩文相切劘甚樂也未幾各散去宦輟岐途忽忽不復合并歲戊辰予行省江南先生暉就予署中尊酒論文畧如京邸時臨別序予所為綿津詩集別年餘而歿而今予乃序其遺文也追思疇昔遊從談笑恍恍如昨日事蓋俯仰二十年間予三

人者幸無恙而先生之墓宿草矣悲夫子所為低徊索歎不知涕
之落也曰緝常評先生文源流派別出於南渡諸家而先生自評
亦以為吾文從廬陵入非從廬陵出論之當矣予何容更贅獨幸
謏劣如予得挂名簡末有餘榮焉故不辭而序之且以質之阮亭
曰緝兩先生也康熙癸酉二月商丘宋犖序

堯峰文鈔五十卷候官林信所手錄以鏤版者也先是先生之文有類葉續葉一百十八卷皆門人編次未敢有所去取而傳寫失真譌誤多有先生病之嘗語周惕曰古人文章皆係晚年刪定或手自編輯或門人較雖然後鏤板行世今吾前後葉去取未定將屬之子子盡為我序而藏之周惕蹙然不敢承時適有京師之後辭先生北去其年冬十二月先生卒於丘南函問至京師周惕設位於磐石菴率諸門人聚哭已即致書先生嗣君首及先生文集事嗣君是穠穀詒復書曰先君之文已經刪定屬候官林君手錄成帙次第付梓矣惟待吾子之序以識之踰年先生門人顧希喆董文琛宗成業寓余堯峰文鈔五十卷字畫精楷裝潢燦然所謂林君手錄者也因取前後葉互相叅訂蓋去前者十之二三而益以晚年文字數十篇其篇目先後與類葉或未相脗合然而先生之文於是乎無遺漏無譌誤矣愚竊以為先生之學無所不通而

其指以六經為歸搜擇融液與之大適然後浸淫乎史漢反復乎
歐曾折衷乎然陽博取於吳臨川元清河黃金華諸君子之文因
得通其變窮其神極其理趣而卓然自成一家故其立言命意皆
有所本即一字一句其根柢亦有所自來非余小子所能窺見萬
一者惟是十數年門牆洒掃之舊竊幸有聞繕寫校讎庶幾其職
而又牽率事故弗獲承命視林君有深愧焉安敢執筆序先生之
文哉姑承先生昔年之命誌是書之始末以塞嗣君之請而周惕
亦得挂名卷末垂諸永永雖自媿亦竊自幸云癸酉春三月門人
惠周惕書於京師之瀛洲亭

堯峯文鈔目錄

門人候官林信編

卷一

古體詩一

擬唐人詩八首

陳正字子昂感遇

李翰林白飲酒

王右丞維飯僧

崔員外顥游俠

諸侍御光義襍興

王龍標昌齡塞上

孟襄陽浩然待友

韋左司應物寄舊

精衛搽

子夜歌二首

子夜變歌

采蓮曲二首

登鄧尉山

咏古四首

謝沈編修贈樂歌

同王十一賦得江媛吟翠屏送陸巴州之任

聞劉主事移疾將往蘇門賦贈

題劉主事春水蕩舟圖

遙寄吳門友人題其墨妙軒

送人還撫寧

西湖歌送友

王秀才欲從軍滇南詩以促之

老將行

過露筋祠

玉鉤斜

游支硎山

宿山寺

由董墓入聖恩寺

夜坐梅花下聽潘爾開琴

奉慈菴尋雙松有趙文敏公題陵碧松三字石刻

與外弟金茲昭從子遵慧野眺遂過楊彭山入藏佛寺
予既蔬食停舟時輒拾野菇爲供頗甘其味慨然賦詩
河水歌

李太白酒樓歌

官軍行

抵王屯書所見

戲堆雪爲小山作歌示虞升

薛給事夜夢予死明日以告遂放筆作此歌

九日劉公勇招游草橋

月食行

憶宋牧仲黃州

畫牛圖歌

分賦吳中古蹟二首送葉編修子吉還吳

放雀亭

貞孃墓

再送葉編修

前年行

送聖禪師二首

題文與也三首

送葉元禮之儀真

送武林張彥若歸梅花草堂

有客言黃魚事紀之

送楊職方使安南

灌園歌

贈王山史兼寄題獨雀亭二首

馬蘭曲四首并序

卷二

古體詩二

清涼寺中與武曾訪景陽宮井因飲海棠花下
還家檢校草堂及書屋訖作此

至清江浦貽上晨過舟中與之小飲

黃河

河水暴漲舟不能前謀舍舟從陸行

翼日渡河過駱馬湖

駱馬湖

與武曾翫月因取東坡句賦此歌

夏鎮舟中作

南池即子美題詩處

雪

游靈巖禰咏五首

吳王井

研池

響傑廊

翫花池

西施

雨中禰興六首

寄武曾貴州兼示沈周諸君四首

五十生辰放歌

積善菴舊有海棠一本花時最爲爛熳今已不復存矣

作字數紙因戲題其後

芍藥歌

放歌行

醉後放筆作醉鄉歌

送李推官赴軍前

舟往堯峯遇雨

游姑蘇臺臺之左一僧廬焉

自胡巷入蕉龕

戲贈道者

予每蔬食因歷叙山邨所有蔬菜作歌

南山有虎行

擬登堯峯會而不果

飲酒作

邨口看桃華

醉後自和放歌行韻

穀兒睂日

張六子不食蟹詩以戲之

謫僊歌

客至

病起

汎谿二首

朱翁子藏書廟并序

田家行

遣意

甫草自言讀書灌園之樂因次韻寄三首

顧生有典見過山莊

再賦種菜贈吳孟舉

孟舉和予種菜詩見寄因次前韻

東征歌

衲子歎

雨

葉子陽生勸予出山以此荅之

思嗜軒詩

宣德蜜脂粉箱歌

藝圃十咏

南邨

乳魚亭

浴鷗池

響月廊

六松軒

紅鷺館

香草居

度香橋

垂雲峯

繡佛閣