

部资料
禁翻印

三穗人物录

(文史资料专辑)

主 编
欧阳修成

政协三穗县第五届委员会
宣传教育委员会编

序

《三穗人物录》作为三穗县有史以来的第一部人物史料专辑问世，这是建国 50 周年，改革开放 20 多年的丰硕成果，是全县各族人民的一件大事。

三穗四季分明，气候温和，山河秀丽，人杰地灵，人文荟萃，素有“黔东要道，千里苗疆”门户之称。千百年来，全县各族人民在这块热土上，以勤劳和智慧创造了光辉的历史和灿烂的文化。中华人民共和国成立后，各族人民在中国共产党的领导下，奋力推进伟大的社会主义革命和建设事业，涌现了一大批出色人才。他们曾战斗在不同的岗位上，为国家的繁荣富强，倾注心血，积极奉献。编纂《三穗人物录》的目的就是为了真实地反映历史发展规律，展现这些人物的精神风貌，以此让人们了解三穗的人物业绩，效仿前贤，激励后人，并非为之扬名，为之树碑，亦非为之立传，只想给后人长留启鉴。

基于这个缘故，政协三穗县委员会于 1998 年 6 月成立专门机构，开展收集编纂工作。编纂《三穗人物录》时，我们坚持党的四项基本原则，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，真实而尽可能全面地记述三穗有史以来的名人志士，着重反映新中国诞生后，各条战线涌现出的各类拔萃人才，记载他们的成长过程，以及为社会稳定、科技进步、经济发展、民族团结等方面作出的贡献。

古人云：治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。《三穗人物录》以其较为系统的资料，既继承传统，又有新的时代内容，为我们进行爱国主义教育，提供了生动而具体的教材。人们从中可以认识三穗，了解三穗的人物风采，从而迸发出热爱家乡、振兴三穗的激情。

政协三穗县第四、五届委员会主席 田茂良

二〇〇〇年八月

词 目 表

元 朝

七画

杨秀龙 (1)

明 朝

四画

王文德 (2)
王志达 (2)

七画

杨再海 (2)
杨光荣 (3)
杨光春 (3)
杨昌盛 (4)

杨胜荣 (4)

十画

袁静山 (4)

清 朝

三画

万生用 (6)
万官保牛 (6)

四画

王应瑞 (7)

六画

向 广 (8)
华春芳 (8)

七画

汪兆琨 (9)
陈兴国 (9)
杨沂秀 (9)

杨昌魁 (10)
杨贵彬 (11)
杨胜弟 (11)
杨景亮 (11)
杨景春 (12)
杨景新 (12)
杨维炳 (12)
张世芳 (12)
吴运贞 (13)
何炳元 (13)
何炳蔚 (14)
李玉成 (14)

李春元 (15)
李鸿渐 (15)
邹翼清 (16)
邹馨兰 (16)
邹馨德 (19)

八画

郑如璋 (19)
周友八 (20)

十一画

黄恒谦 (21)

十三画

鄢大纬 (21)

中华民国

二画

丁化龙 (2)

三画

于本植 (22)
万 杰 (22)

四画

王东蕃 (22)
王彦征 (23)
王道证 (24)
王槐熙 (24)

毛以仁 (25)

五画

申泽书 (26)
冉隆盛 (26)
石竟成 (26)

| | |
|------------|------------|
| 六画 | |
| 孙西伯 | (27) |
| 孙尚贤 | (28) |
| 刘可宗 | (29) |
| 刘重农 | (30) |
| 刘懿卿 | (31) |
| 向达三 | (31) |
| 安瑞庄 | (31) |
| 七画 | |
| 张文礼 | (31) |
| 张汝楫 | (31) |
| 张志清 | (32) |
| 张炳奎 | (32) |
| 张鸿书 | (32) |
| 张鹏霄 | (32) |
| 张蕴良 | (34) |
| 杨元桢 | (35) |
| 杨占先 | (35) |
| 杨声扬 | (35) |
| 杨忠廷 | (36) |
| 杨荫寰 | (37) |
| 杨通铭 | (37) |
| 杨精华 | (37) |
| 杨慕贤 | (37) |
| 杨德滋 | (39) |
| 吴公肃 | (39) |
| 吴绍谋 | (39) |
| 吴 瑞 | (40) |
| 八画 | |
| 周以璜 | (52) |
| 周启明 | (52) |
| 周志群 | (52) |
| 周治南 | (54) |
| 周剑锋 | (55) |
| 周魁士 | (55) |
| 郑德福 | (55) |
| 九画 | |
| 姜桂英 | (56) |
| 十画 | |
| 胡贤杰 | (57) |
| 闻正俊 | (57) |
| 十一画 | |
| 夏有勋 | (58) |
| 袁梓材 | (59) |
| 十二画 | |
| 黄先本 | (59) |
| 黄砚香 | (59) |
| 黄梓樵 | (60) |
| 符诗镕 | (60) |
| 曹子光 | (60) |
| 十四画 | |
| 谢先枝 | (60) |
| 彭值斋 | (61) |
| 韩俊章 | (61) |
| 曾凡斌 | (61) |
| 曾庆澜 | (62) |
| 储琢轩 | (63) |
| 十五画 | |
| 廖思桢 | (64) |
| 十六画 | |
| 潘富文 | (64) |
| 潘超世 | (64) |
| 十七画 | |
| 魏文奇 | (65) |

中华人民共和国

| | |
|-----------|------------|
| 三画 | |
| 万大祿 | (66) |
| 万大德 | (67) |
| 万中元 | (68) |
| 万开基 | (69) |
| 四画 | |
| 万功华 | (70) |
| 万兆泽 | (71) |
| 万运和 | (72) |
| 万昌发 | (73) |
| 万昌思 | (74) |
| 五画 | |
| 万秋月 | (75) |
| 万贵生 | (77) |
| 万海深 | (79) |
| 万章发 | (80) |
| 万德华 | (82) |

| | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|--|--|
| 马传远 |(83) | 龙大金 |(122) | 刘发林 |(169) | | |
| 四画 | | | | | | | |
| 王广立 |(84) | 龙升明 |(122) | 刘庆良 |(169) | | |
| 王子木 |(85) | 龙仁江 |(124) | 刘长友 |(170) | | |
| 王成玉 |(86) | 龙先翠 |(124) | 刘长泰 |(171) | | |
| 王在先 |(87) | 龙再学 |(126) | 刘秀峰 |(172) | | |
| 王光林 |(563) | 龙步圣 |(127) | 刘昌芬 |(172) | | |
| 王兆美 |(88) | 龙步昌 |(128) | 刘昌亨 |(173) | | |
| 王启书 |(89) | 龙连山 |(130) | 刘爱民 |(175) | | |
| 王进岗 |(90) | 龙连云 |(132) | 刘益松 |(176) | | |
| 王秀岩 |(91) | 龙连江 |(133) | 刘继彦 |(177) | | |
| 王学孟 |(91) | 龙连荣 |(134) | 刘能贵 |(178) | | |
| 王国华 |(93) | 龙宏连 |(137) | 刘隆明 |(179) | | |
| 王宗清 |(95) | 龙远金 |(138) | 刘善知 |(181) | | |
| 王家模 |(96) | 龙作锦 |(138) | 江忠文 |(182) | | |
| 王树英 |(98) | 龙明向 |(142) | 江明藻 |(183) | | |
| 王贵发 |(99) | 龙昭干 |(143) | 孙鹤群 |(186) | | |
| 王真强 |(100) | 龙咸康 |(145) | 许庭先 |(187) | | |
| 王瑞华 |(102) | 龙树根 |(146) | 任传庆 |(188) | | |
| 毛序爵 |(103) | 龙承勋 |(147) | 七画 | | | |
| 毛锡爵 |(104) | 龙春焯 |(148) | 杨子江 |(189) | | |
| 水清源 |(106) | 龙家湖 |(149) | 杨万法 |(190) | | |
| 尹应华 |(109) | 龙 强 |(150) | 杨万海 |(191) | | |
| 韦先炳 |(110) | 甘凤章 |(151) | 杨天进 |(192) | | |
| 牛成钧 |(362) | 甘凌杰 |(153) | 杨天沛 |(194) | | |
| 五画 | | | | | | | |
| 田玉恒 |(111) | 石延鹏 |(155) | 杨云清 |(196) | | |
| 田应良 |(112) | 边子焜 |(157) | 杨开明 |(197) | | |
| 田忠义 |(113) | 白万川 |(158) | 杨仁远 |(199) | | |
| 田茂良 |(114) | 左琼生 |(159) | 杨长福 |(201) | | |
| 田绍荣 |(116) | 叶仁杰 |(160) | 杨正国 |(204) | | |
| 田维荣 |(117) | 六画 | | | | | |
| 田 智 |(118) | 朱阳隆 |(161) | 杨世昌 |(204) | | |
| 田景华 |(119) | 朱学周 |(162) | 杨世振 |(205) | | |
| 龙义立 |(120) | 朱国新 |(164) | 杨世清 |(362) | | |
| 龙大先 |(121) | 朱慧明 |(166) | 杨世辉 |(206) | | |
| | | 刘生银 |(509) | 杨汉坤 |(207) | | |
| | | 刘占魁 |(168) | 杨至成 |(208) | | |
| | | | | 杨再燊 |(212) | | |

| | | | | | |
|-----|------------|-----|------------|-----|------------|
| 杨先谋 |(213) | 杨政凡 |(252) | 吴作才 |(301) |
| 杨永林 |(214) | 杨政中 |(254) | 吴作云 |(302) |
| 杨光本 |(216) | 杨政军 |(257) | 吴应文 |(303) |
| 杨光祖 |(362) | 杨政安 |(258) | 吴秀明 |(305) |
| 杨纪山 |(217) | 杨政贤 |(258) | 吴远通 |(306) |
| 杨秀刚 |(217) | 杨政德 |(260) | 吴绍文 |(307) |
| 杨秀峰 |(218) | 杨祖权 |(261) | 吴绍虞 |(309) |
| 杨秀清 |(219) | 杨祖勋 |(263) | 吴金木 |(310) |
| 杨秀斌 |(220) | 杨贵林 |(264) | 吴建森 |(311) |
| 杨秀德 |(221) | 杨显光 |(265) | 吴恒良 |(312) |
| 杨作成 |(222) | 杨 显 |(266) | 吴恒松 |(314) |
| 杨作明 |(223) | 杨荣培 |(267) | 吴展进 |(315) |
| 杨作梁 |(224) | 杨通凡 |(268) | 吴展明 |(317) |
| 杨应军 |(225) | 杨通铭 |(269) | 吴展良 |(319) |
| 杨昌文 |(226) | 杨桐玉 |(270) | 吴展翔 |(320) |
| 杨昌元 |(227) | 杨益灿 |(272) | 吴展蛟 |(320) |
| 杨昌吉 |(227) | 杨继和 |(273) | 吴峻之 |(321) |
| 杨昌忠 |(229) | 杨常文 |(274) | 吴培文 |(324) |
| 杨国礼 |(229) | 杨 琼 |(275) | 吴道科 |(325) |
| 杨国安 |(231) | 杨朝荣 |(277) | 吴朝德 |(326) |
| 杨宗泉 |(232) | 杨景德 |(277) | 吴筱燕 |(327) |
| 杨宗超 |(233) | 杨葵姑 |(278) | 吴德灿 |(328) |
| 杨明伟 |(234) | 杨腾蛟 |(279) | 吴德武 |(330) |
| 杨明枢 |(235) | 杨腾模 |(280) | 吴德恺 |(331) |
| 杨承英 |(236) | 杨精本 |(281) | 吴德培 |(332) |
| 杨承南 |(237) | 杨德忠 |(282) | 吴德溥 |(333) |
| 杨金谷 |(238) | 吴大明 |(285) | 吴熙献 |(336) |
| 杨青秀 |(239) | 吴文尧 |(286) | 张才亮 |(337) |
| 杨锡秀 |(241) | 吴文蓉 |(287) | 张圣冉 |(338) |
| 杨建功 |(242) | 吴少光 |(288) | 张乐道 |(340) |
| 杨 明 |(243) | 吴 丹 |(290) | 张先铭 |(341) |
| 杨胜芳 |(245) | 吴本坤 |(291) | 张永年 |(341) |
| 杨胜铭 |(246) | 吴世柏 |(294) | 张佃一 |(342) |
| 杨胜璋 |(247) | 吴会贤 |(295) | 张怀仁 |(343) |
| 杨顺宏 |(248) | 吴会寅 |(298) | 张应槐 |(344) |
| 杨顺遵 |(249) | 吴光忠 |(300) | 张贯洲 |(346) |

| | | | | | |
|-----|------------|-----|------------|------|------------|
| 张祥国 |(347) | 邹陞萍 |(395) | 周昌武 |(437) |
| 张清良 |(349) | 邹 波 |(396) | 周贤芬 |(439) |
| 张绪坤 |(350) | 邹 勇 |(398) | 周荣兴 |(440) |
| 张绪昭 |(352) | 肖以然 |(399) | 周胜尧 |(441) |
| 张绪能 |(353) | 肖礼友 |(400) | 周春轩 |(443) |
| 张景华 |(354) | 肖世渠 |(401) | 周謨奎 |(444) |
| 张激文 |(355) | 肖仕楷 |(403) | 郑大英 |(446) |
| 张耀烈 |(357) | 肖廷光 |(403) | 郑茂瑶 |(448) |
| 李成安 |(511) | 宋太慰 |(405) | 郑桂川 |(449) |
| 李光厚 |(358) | 宋国治 |(406) | 欧阳开才 |(449) |
| 李启斌 |(360) | 宋福元 |(408) | 欧阳知俊 |(450) |
| 李昌明 |(361) | 何 林 |(409) | 欧胜前 |(451) |
| 李金师 |(362) | 何洪军 |(409) | 明远发 |(454) |
| 李勇豪 |(364) | 苏连尧 |(410) | 明远照 |(455) |
| 李琳筠 |(364) | 苏德心 |(411) | 孟庆明 |(456) |
| 李福金 |(367) | 沈廷梅 |(412) | 孟庆瑗 |(457) |
| 陈万贵 |(368) | 余世权 |(412) | 郎占豪 |(457) |
| 陈代良 |(369) | 余晓林 |(413) | 单锡忠 |(459) |
| 陈守江 |(370) | 八画 | | 易尚银 |(460) |
| 陈再天 |(372) | 罗玉怀 |(414) | 九画 | |
| 陈光明 |(373) | 罗世平 |(415) | 胡文奎 |(461) |
| 陈光宗 |(375) | 罗永桢 |(416) | 胡志荣 |(462) |
| 陈先俊 |(377) | 罗兴海 |(418) | 胡英明 |(465) |
| 陈茂仁 |(377) | 罗秀棋 |(419) | 胡朝忠 |(466) |
| 陈郁文 |(378) | 罗运祥 |(420) | 胡朝建 |(467) |
| 陈金明 |(379) | 罗远明 |(421) | 胡朝禄 |(471) |
| 陆应中 |(380) | 周小金 |(423) | 姚本德 |(472) |
| 陆伯顺 |(383) | 周文锦 |(425) | 姚茂明 |(473) |
| 陆尚文 |(384) | 周乐兴 |(427) | 姚茂森 |(474) |
| 陆显武 |(385) | 周百川 |(428) | 姚荣灿 |(475) |
| 邹礼乾 |(386) | 周纲常 |(430) | 姚炽昌 |(477) |
| 邹仕光 |(387) | 周伯庸 |(432) | 姚家宽 |(478) |
| 邹可澄 |(389) | 周治明 |(433) | 姚祖隆 |(479) |
| 邹光霖 |(390) | 周治英 |(434) | 姚源军 |(479) |
| 邹华昌 |(392) | 周治昭 |(435) | 姜发林 |(481) |
| 邹声明 |(394) | 周季尼 |(436) | 姜先奎 |(482) |

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|--|
| 姜锡枝 |(483) | 聂木修 |(517) | 程建琴 |(547) | | |
| 姜继元 |(485) | 涂自诚 |(519) | 程建榕 |(548) | | |
| 侯伯平 |(486) | 晏才培 |(520) | 曾云标 |(549) | | |
| 侯泽普 |(488) | 栾英泰 |(509) | 曾正 |(550) | | |
| 赵士良 |(489) | 十一画 | | | | | |
| 十二画 | | | | | | | |
| 唐子英 |(491) | 黄文耀 |(521) | 焦子瑜 |(552) | | |
| 唐云吉 |(493) | 黄孝东 |(522) | 傅存明 |(554) | | |
| 唐仕荣 |(494) | 黄禹坤 |(526) | 童伟 |(555) | | |
| 唐合金 |(496) | 黄敬武 |(527) | 韩发友 |(556) | | |
| 唐进明 |(497) | 黄朝彬 |(527) | 董锡林 |(362) | | |
| 唐锦涛 |(499) | 梁仕才 |(528) | 十三画 | | | |
| 秦大云 |(500) | 梁军 |(529) | 蒲德坤 |(557) | | |
| 秦大勇 |(500) | 姬庆珠 |(532) | 蒙启钊 |(558) | | |
| 秦大章 |(502) | 康玉意 |(533) | 十四画 | | | |
| 秦国声 |(503) | 屠维峯 |(534) | 管再元 |(559) | | |
| 袁仕刚 |(504) | 章文义 |(535) | 廖宗望 |(560) | | |
| 袁廷丽 |(505) | 十五画 | | | | | |
| 袁光治 |(507) | 粟用丰 |(536) | 谭承兴 |(561) | | |
| 袁良均 |(508) | 粟周同 |(536) | 翟恒成 |(562) | | |
| 袁治海 |(508) | 粟周维 |(537) | 熊飞 |(563) | | |
| 袁善会 |(509) | 粟周瑜 |(538) | 十六画 | | | |
| 高音 |(510) | 彭代平 |(540) | 潘万源 |(565) | | |
| 高兴杰 |(511) | 彭宗信 |(540) | 潘年焯 |(566) | | |
| 高福兴 |(513) | 谢伯清 |(542) | 潘昌勇 |(567) | | |
| 莫良波 |(514) | 谢治平 |(543) | 薛邦全 |(569) | | |
| 郭云端 |(515) | 蒋世凤 |(545) | 十八画 | | | |
| 徐宝贵 |(516) | 蒋家轩 |(545) | 瞿大谋 |(570) | | |
| | | 程明贵 |(546) | | | | |



四 画

王 文 德

王文德，邛水土百户，于明正统二年（1437年）承袭祖职。奉调领军镇守铜仁、务川、盘江等处。收贮粮秣，接济军糈，谋略有方，获省两院奖旗，上书：“才能繁侮，忠勇可嘉。”又奉令调征天星屯、凯口、丹章、密宿、香炉山、牛角八蛮箐等处。明正德十四年（1519年）于战斗中阵亡。

（吴展明 撰写）

王 志 达

王志达，明崇祯十五年（1642年）袭邛水土百户职。时值社会动荡，奉令联结土兵，保卫地方，著有微政。因南宁张先璧攻破邛水，土百户官诰纸号，焚毁罄尽。清顺治十五年（1658年），清总督洪承畴（1593年～1665年）经略滇黔，志达招扶民苗投诚，乃委为土百户职，负责催派夫役，押送红衣大炮，督运粮米，接济军糈，修理桥梁，委营设哨等有功，朝廷颁给纸号。

（吴展明 撰写）

七 画

杨 再 海

（？——1382）

杨再海，男，侗，出生时间不清，邛水长官司长官。原住八弓，后迁下德

明。领塘冲，在坪头、中屯、大小盘山、鬼沟、焦溪。性刚烈，爱习武，有勇力。元至正二十四年(1364年)，朱元璋平湖广，再海纳土归附。洪武十四年(1381年)率土兵随明军征滇，转战边陲，拔申庆(昆明)，歼灭元王朝残余势力梁王把匝刺瓦尔密。

洪武十五年(1382年)，随大将沐英至大理，大理段氏以重兵把守龙首(下关)、龙尾(上关)险关。英遣一部由洱海东攻龙尾关，又分兵由石门间道夜渡，攀木爬崖、登上苍山，控制大理城后山。英领大军抵龙首关，准备渡西洱河。西洱河为洱海之出水口，注入澜沧江。流量大，水湍危，为大理城之天然屏障。再海奉令率士卒，策队过河，冲锋在前，飞马上岸，勇力过人，连戳翻数敌，占领滩头阵地。英驱大队过河，敌溃。段氏见前有大军，喊杀连天，盖地卷来，后山又被明军占领，旌旗挥动，心惊胆战。明军乘势猛攻，克大理城，段氏割据势力结束。再海在战斗中伤势过重，不幸阵亡。

(吴展明 撰写)

杨 光 荣

杨光荣，何地人氏不详。明洪武二十五年(1392年)，并团罗、得民、晓隘、卑带四长官司，置邛水一十五洞蛮夷长官司，司治荡洞(今长吉乡司前村)，隶思州宣慰司。永乐十一年(1413年)革思州宣慰司，邛水一十五洞蛮夷长官司改隶镇远府，杨光荣首任邛水长官司长官。

杨 光 春

杨光春，男，邛水长官司长官，出生时间不清，何地人氏不详。以“老而贪”、“箕敛百姓”为能力。明万历末年，因各族不堪忍受土司的黑暗统治，起来反对，上控朝廷，要求废除土司制度，改设流官，推行新法。

土司、阎王与土目彭必信合谋，一面谎报“巴治、良上诸苗为乱”；一面又制造谣言，到处散布：“官兵欲剿诸苗”，借以挑动百姓，转移斗争视线，并乘机大肆苛派人身“金赎”，得免“被剿”，实则中饱私囊。朝廷为打击和削弱土司势力，以“贪暴”和“箕敛”百姓之罪将光春逮捕。在狱中受鞭笞等刑，直到“瘦死”（旧时称囚犯因受刑、冻饿、生病而死于狱中者）。

杨光春绝，土司职位由其弟光辉承袭。

（吴展明 撰写）

杨 昌 盛

杨昌盛，元时以功授平蛮侯，于明洪武元年改授邛水长官司长官。传至胜梅，于清顺治十八年（1661年）准袭前职。梅传子秀钦，秀钦传再棖，再棖传正炯。雍正九年（1731年）承袭有印。

（摘自乾隆五十四年《镇远府志》）

杨 胜 荣

杨胜荣，幼年好学，身魁英俊，智勇兼备。随父治浩“蛮”有功。明嘉靖二十五年（1546年）袭父邛水一十五洞蛮夷长官司长官之职。

（吴展明 撰写）

十 画

袁 静 山

袁静山，明初以功授平蛮将军。再传诚，授陂带长官司。明洪武十四

年(1381 年),改授邛水长官司副长官。累传至洪道,于清顺治十五年(1658 年)准袭前职。洪道传子荣,荣传子三奇。三奇于雍正七年(1729 年)被革职。雍正九年(1731 年),子周佐,承袭无印。

(摘自乾隆五十四年《镇远府志》)

三 画

万 生 用

(1822——1894)

万生用，又名万乔科，生于清道光二年(1822年)四月二十九日，三穗县良上下寨人。少年好习武，24岁到镇远考武中五品，被委任住施秉千总。每年回家探亲，动员百姓开扩良田。光绪二十年(1894年)中日甲午战争爆发，跟随杨统领(杨昌魁)部赴山东抵御日军，同年三月十六日死于山东。尸体运回三穗，葬于永灵山脚。缘配张氏，生一子先魁，名惜辇。

(据万氏家谱记载)

万 官 保 牛

(1826——1868)

万官保牛，男，苗族，清道光六年(1826年)生，三穗县寨头村人。少年时期，随叔父习武强身，后拜台拱名教习为师。官保牛刻苦好学，武艺精通，在擂台上胜过强手。又见义勇为，救出被强人抢去的民女，名传四方。县丞命作“捕快”，维护寨头一方治安。

咸丰五年(1855年)，春节刚过，张秀眉、包大度、九大白、李洪基等人到寨头邀约官保牛举旗起义。官保牛欣然应允，同吃生鸡血酒对天盟誓，编《造反歌》进行宣传。三月，张秀眉在台拱举义反清，官保牛被委为大将，负责镇守苗疆东大门——寨头军事要地，多次打退湘军进攻。六年八月下旬，官保牛随着秀眉攻下镇远府、卫两城。后续东进湖南，在会同白马溪、沙滩战役中歼灭湘军数千人，亲自杀死湘军将领席启庚，挫败席宝田的先

头营垒。

同治四年(1865年),官保牛带2000余人包围邛水。湘军主将兆琛于七月初四,从玉屏星夜驰援,并命周洪印从天柱移师瓦寨、长吉与邛水成犄角之势。官保牛退至青洞桥头、寨里布防,在“屯外密插竹签,挖掘深壕,支架木栅,垒砌砖石,据险扼守”。初十、十四、十五日,义军万余人与湘军在赛阳山,尖峰堆、沙冒井一带激战,重创敌军,打死参将廖德顺等5人,游击唐寅清等,身负重伤。接着,进攻颇洞、台烈一带。兆琛损兵折将,龟缩于邛水城,不敢出战。清廷给兆琛治以“任其苗众出笼,毫无布置”之罪,革职查办,换席宝田为统帅。

同治七年(1868年)四月十五日,席宝田率湘军进攻寨头,遭到义军顽强抵抗,攻打十日,才到颇洞。接着又阻止四十八寨对义军的增援,并攻占了附近的上下德明。官保牛被迫撤出台烈,退守钉耙塘,在山梁上挖战壕、筑土墙,加强军事防御。席宝田用开花大炮猛烈轰击,后用步卒猛扑。官保牛以有利地形,短兵肉搏,杀得湘军陈尸遍野。

席宝田整顿湘军后,于四月下旬,令苏元春间道出松柏、报京截断台拱增援,收买降将万苗勾作响导,令火箭手间道直攻寨头,焚毁房屋。席宝田从正面率大军强攻。官保牛在撤退中遭受伏击,腿部中弹,仍裹伤杀敌。二十七日在交界河边壮烈牺牲,寨头阵地被湘军攻陷。

(选自《黔东南州人物志》)

四 画

王 应 瑞

王应瑞,生卒不详,早年由江西瑞州高安旅黔,初居瓦寨,盐商发迹,渐成邛水县城巨富。

清康熙年间,应瑞从长计议,出巨资捐修镇远府学,使府学焕然一新。

为培养子弟,采取“四赐”的办法,即:“一命长君赐爵,纳列纳职,进京试用;二赐福;三赐利纳国学;四赐缙继入镇远郡庠,食饩明经。”扶危济贫,慷慨解囊,又为应瑞为人之一。有一年大旱,粮食欠收,发生饥荒,他捐谷千石,赈救灾民。晚年,将数千金之贫民借卷付之一炬,不让后人索取,被当地称颂为“好义人也!”

(吴展明 撰写)

六 画

向 广

(1840——1918)

向广,男,侗族,清道光二十年(1840年)生。原侗族地区生产用的棕绳,全靠手工搓成,费力费工。清咸丰十年(1860年),广从湖南新晃县扶罗迁居三穗县桐林镇八坪村,带来特制的竹车、旋器、抓钉等工具,并加以革新改进,一天可制棕绳20至25对,比以前用手工搓绳提高工效8至12倍。向广毫不保留地将制绳技术和工具传授给亲友寨邻,使侗族地区从事棕制品的人日益增多。到新中国成立前,仅八坪村就有棕匠36人,棕绳、棕纤、蓑衣、露水裙、棕垫等产品畅销县内外市场。向广还发动大家多栽棕树,使坦洞、新场、瓦寨一带成为棕片的主要产地。1918年去世。

(选自《三穗县志》)

华 春 芳

华春芳,金匱人,乾隆四十七年(1782年)任邛水县丞。