

考工典

考工典第一百六卷

亭部藝文二

四望亭記

李紳

濠城之西北隅爽聳四達縱目周視迴環者可數百里而遠盡彼目力四封不閱嘗爲廢墟無所竚望郡守彭城劉君字嗣之理郡之二載步履所及悅而創亭焉豐約廣袤稱其所便棟幹梯陛依墉以成崇不危麗不侈可以列賓筵可以施管磬雲山左右長淮縈帶下繞清濠傍闕城邑四封五通皆可洞然太和七年春二月紳分命東洛路出於濠始登斯亭周目四矚美乎哉春臺視和氣夏日居高明秋以閱農功冬以觀肅成蓋君子布和求瘼之誠志豈徒縱目於白雪望雲於黃鶴庾樓夕月峴首春風蓋一時之勝爽無四者之臨眺斯亭之佳景固難儔儷哉淮柳初變濠泉始清山凝遠嵐霞散餘綺顧余嘗爲玉堂詞臣筆硯猶在請書亭表事刻石記言癸丑歲建卯月七日趙郡李紳書

許氏吳興溪亭記

權德輿

溪亭者何在吳興東部主人許氏所由作也亭製約而雅溪流安以清是二者相爲用而主人盡有之其智可知也夸目參心者或大其閑閤文其節稅儉士恥之絕世離俗者或梯構岩巘紉結蘿薜世俗鄙之曷若此亭與人實不相遠而勝境自至青蒼在目潺湲激砌晴烟蔭嵐明晦萬狀鷗飛魚游不驚不喁時時歸雲來冒茅洞許氏方岸鷗冠支筇竹目送溪鳥口吟招隱則神機自生利欲自薄百骸六臟之內累無自而入焉有田二頃傳於亭下鎡基之功出於僮指每露蟬一聲秋稼成實倚杖眺遠不覺日暮歲食之美則以給樽中方其引滿陶然心與境冥則是非得喪相與奔北之不懈又何可滑於胸中嗽天舉世循物以失性而不能自適且繆戾於動靜之理君之動也代耕筮仕必於山水之鄉故尉義興贊武康皆有嘉聞而無牝政其靜也則偃曝於斯亭循分食力不矯不躁庸詎知今日善閑不爲異時之大來耶予知之深故因斯亭以廣其詞云

暮春陪諸公游龍沙熊氏清風亭詩序

前人

暮春三月時物具舉先師達賢或風於舞雩或詠於蘭亭所以暢情靈滌勞苦使神王道勝冥大天倪吾徒東支體於府署以簿書爲桎梏有日矣故因休沐之暇攷近郊之勝郭北五里有古龍沙龍

沙北下有州人秀才熊氏清風亭蓋故容州牧戴幼公前蒼部郎蕭元植賢熊氏之業之文尙茲境之幽曠合資以構之創名以識之五年矣初入環堵中有琴書披篋躋石忽至茲地鄱章二江分派於趾下匡廬群峰極目於枕上或澄波淨綠相與無際或孤煙歸雲明滅變化耳目所及異乎人寰志士得之爲道機詩人得之爲佳句而主人生於是習於是其修身學文固加於人一等矣況其志勵於螢雪之下業成於薪水之餘則甲科令名如在指顧是會也有御史府楊君薛君同列崔君校理魏君皆以文發身或再戰再克予與皇甫君不繇是進亦陪其歡虛中曠然取樂名教而主人趨隅拜下敬恭得禮請酌古道徧徵歌詩因曰自十數年間在是府者騰陵杳冥離會靡常衆君子用牽乎時未始有極然異日之適非今日之適也至若心同於內跡蹈於外交臂瞪視吾喪我於此亭者一生幾何是不可以不紀乃次詩於屋壁各疏箴里以爲清風亭故事云

燕喜亭記

韓愈

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從二人者行於其居之後丘荒之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔櫛翳却立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷

窪者爲池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑既成愈請名之其丘曰俟德之丘蔽於古而顯於今有俟之道也其石谷曰謙受之谷瀑曰振鷲之瀑谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也於是州民之老聞而相與觀焉曰吾州之山水名天下然而無與燕喜者比經營於其側者相接也而莫值其地凡天作而地藏之以遺其人乎弘中自吏部郎貶秩而來次其道途所經自藍田入商洛涉淅湍臨漢水升峴首以望方城出荆門下岷江過洞庭上湘水行衡山之下繇郴踰嶺猿狖所家魚龍所宮極幽遐瑰詭之觀宜其於山水飫聞而厭見也今其意乃若不足傳曰智者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣智以謀之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝也不遠矣遂刻石以記

枝江縣南亭記

皇甫湜

京兆韋庇爲殿中侍御史河南府司錄以直裁聽群細人憎構之責掾南康移治枝江百爲得宜一

月遂清乃作南亭以適曠懷亭俯湖水枕大驛路地形高低四望空平青莎白沙檉柞緣崖澀菱圓
葭誕漫朱華接翠裁綠繁葩春燭決湖穿竹渠鳴郁郁潛魚歷歷產鏡嬉碧淨烏白赤洗翅窺曉纈
霞爇煙旦夕新鮮冷淚喧啼怨柳情綿令君騁望逍遙湖上令君宴喜絃歌未已其寮其民日致欣
游成群使纓嘆戀停車止征實爲官業而費家貲不妨適我而能惠衆嗚呼是乃仁術也豈直目觀
而已乎吾知韋君若是也多惜以尺刀效小割異日賦政千里總戎疆場吾知其辯紛也亦若是而
已矣乃爲作記刻於茲石以圖永久

項王亭賦

并序

李德裕

丙辰歲孟夏予息駕烏江晨登荒亭曠然遠覽因觀太尉清河公刻石美項氏之材歎其屈於天
命自古聰明神武之主未嘗不應天順人以承大業項氏縱火咸陽失秦中之固遷主炎裔傷義
士之心違天違人霸業隳矣漢皆反是故能成功據秦遺業東制區夏數敗於外常有關中爲舊
主縞素以義動天下雖項氏猶存而王業基矣若乃螻屈鴻門龍潛天漢始降志於一人終伸威
於四海則蕭張之計不亦遠乎予嘗論之漢祖猶龍項氏如虎龍雖困而其變不測虎雖雄而其

力易摧一神一鷺宜乎覓絕然艤舟不渡留雕報德亦可謂知命矣自湯武以干戈創業後之英雄莫高項氏感其伏劍此地因作賦以弔之

登彼高原徘徊始曙尙識艤舟之岸焉知繫馬之樹望牛渚以悵然臨烏江而不渡想山川之未改歎斯人之何遽忠項氏之入關按秦圖之割據恃八千之剽疾棄百二之險固咸陽不留王業已去將衣錦於舊國遂揚旌以東顧雖未至於陰陵誰不知其失路恥沐猴之醜詆乃烹韓而洩怒謂天命之我欺何霸王之不寤嗟乎楚聲既合漢圍已布歌既闕而甚悲酒盈樽而不御當其盛也天下侯伯自我而宰制及其衰也帳中美人寄命而無處季數遁而不亡羽一敗而終仆豈非獨任其威力不由於智慮追昔四隤之下風烟將暮大咤雷奮重瞳電注叱漢千騎如獵狐兔謝亭長而依然愧父兄兮不渡既伏劍而已矣彼羣帥兮猶懼雖霸業之未成亦終古而獨步周視陳跡緬然如素聽喬木之悲風感高秋之零露因獻弔於茲亭庶神明之可遇

二公亭記

歐陽詹

勝屋曰亭優爲之名也古者創棟宇纔禦風雨從時適體未盡其要則夏寢冬室春由秋戶寒暑酷

受不能自減降及中古乃有樓觀臺榭異於平居所以便春夏而陶堦鬱也樓則重構功用倍也觀亦再成勤勞厚也臺煩版築榭加欄檻暢耳目達神氣就則就矣量其材力實猶有蠹近代襲古增妙者更作爲亭亭也者藉之於人則與樓觀臺榭同製之於人則與樓觀臺榭殊無重構再成之糜費如版築欄檻之可處事約而用博賢人君子多建之其建之皆選之於勝境今年暮春月邦牧安定席公別駕置同正前相國天水姜公念茲邦川逼溟渤山連蒼梧炎氣時迴濕雲多來又自臨胃次斗建辰位和氣將徂畏景方至月令云可以升山陵可以居高明蓋謂是月況地理卑庠而不擇爽塏以蕩夫汚廬乎因問俗相原隰郭東里所共得奇阜高不至崇卑不至夷形勢廣袤四隅若一舍之以澄湖萬頃揖之以危峰千巔點圓水之心當奔崖之前如鐘之紉狀鼉之首二公止旌旛以迴睇假漁舟而上陟幕烟茵草翫懌移日心謀意籌有建亭之算而未之言也二公旣歸邑踵公游於斯者如市登巾隆觀媚麗前來後至異口同辭曰漢帝不曰百姓安其田里而無愁怨之聲者其由良二千石乎是謂政平教成時和景清使俗泰而民以安者也虞書不曰股肱良哉庶事康哉是謂冀帝藩皇調陰序陽使物阜而民以昌者也席公今日之化育吾徒是以寧姜公昔歲之彌諧吾

徒是以昌且以之寧又以之昌豈弟君子也詩曰豈弟君子民之父母二公者真吾父母矣茲阜二公攸選尙而加愛務休訟簡必復斯至上露下蕪忍令父母憇之乎遂偕發爲父就亭之功如牆而陳誠於縣尹縣尹允其謀而爲之辨方經蹠等周環當上頂誠奢訓簡以授子來於是家有餘糧園有餘木或掬一杯土焉或剪一枝材焉一心百身蜂還蟻往榛莽可去以自薙瓦甃無脛而奔萃一日斤斧之功畢二之日圻墁之傭息再晨而成二公莫知層梁互以中豁飛甍翼而四翥東西南北方不殊致糊白墳以呈素艤頽壤而垂繪通以虹橋綴以綺樹華而非侈儉而不陋煙水交浮巖巒疊迴精舍奉其旁達都城企其遐際容影光彩搖漪入澗指朱軒於潭底閬雲岑於波裏爍爍油油如飛若動又釣人飄颻於左右游禽出沒乎前後一眄一睇千趣萬態稅息之者若在蓬壺方丈之上二公重清曠於舊賞納衷懇乎群庶尋幽探異常於斯勞賓祖客常於斯加此平疇間闢通途在下可以親耕耨可以採謳謠作一亭而衆美具噫天造茲阜其固與人爲亭歟不然何不遠郭郭而博敞詭秀之若此非常之地意待非常之人故越千萬祀而至二公方覲也邑人想之復言曰事無隱義物有正名地爲二公而見亭從二公而建斯亭也可署二公亭雖芻蕘之云中實有謂二公

不忽遂以爲號小子藝忝於文曾觀光上國去之日曆越游吳歸之晨踰荆經漢會稽之蘭亭姑蘇之華亭襄陽峴首豫章湖中皆古今稱爲佳境或棟宇猶在或基址未圯山川物象遍得而覽方之於此遠有慙德懿哉二公智周德厚卜地如此感民若彼其非飾說入吾邑者知之奇境升吾亭者知之古之製器物造宮室咸有銘頌以昭其義斯亭也豈無效古而爲之章句者小子薄劣不敢議其事粗述其旨始爲之記兼借二公之名於記左以爲邦榮在位元寮亦以次序從公而列貞元九年三月二十五日記

鄧州孟亭記

皮日休

明皇世章句之風大得建安體論者推李翰林杜工部爲尤介其間能不愧者惟吾鄉之孟先生也先生之作遇景入詠不抱奇抉異齷齪束人口者涵涵然有干霄之興若公輸氏當巧而不巧者也北齊美蕭慤有芙蓉露下落楊柳月中疎先生則有微雲淡河漢疎雨滴梧桐樂府美王融日霽沙嶼明風動甘泉濁先生則有氣蒸雲夢澤波撼岳陽城謝朓之詩句精者有露濕寒塘草月映清淮流先生則有荷風送香氣竹露滴清聲此與古人爭勝於毫釐也稱是者衆不可悉數嗚呼先生之

道他復何言耶謂乎貧則天爵於身謂乎死則不朽於文爲士之道亦已至矣先生襄陽人也日休襄陽人也既慕其名亦觀其貌蓋仲尼思文王則嗜昌歠七十子思仲尼則師有若吾於先生見之矣說者曰王右丞筆先生貌於郢之亭每有觀之志四年滎陽鄭公誠刺是州余將抵江南艤舟而詣之果以文見貴則先生之貌縱視矣先是亭之名取先生之諱公曰焉有賢者之名爲趨廝走養朝夕言於刺史前耶余易之以先生姓日休時在宴因曰春秋書紀季公子友仲孫湫字者貴之也故書名曰貶書字曰貴況以賢者名署於亭乎君子是以知公樂善之深也百祀之弊一朝而去則民之弊也去之可知矣見善不書非聖人之志宴豆既撤立而爲文咸通四年四月三日記

盧郎中潯陽竹亭記

獨孤及

古者半夏生木槿榮君子居高明處臺榭後代作者或用山林川澤魚鳥草木以深其趣而佳景有大小道機有廣狹必以寓目放神爲性情筌蹄則不俟滄洲而間不出戶庭而適前尙書右司郎中盧公地甚貴心甚遠欲卑其製而高其行故因數仞之丘伐竹爲亭其高出於林表可用遠望工不過鑿戶牖費不過剪茅茨以儉爲飾以靜爲師辰之良景之美必作於是憑南軒以瞰原隰冲然不

知錦帳粉闥之貴於此亭適也前有香草怪石杉松羅生密篠翠竿臘月碧鮮風動雨下聲比簫簫
亭外有山圍溢城峯名香爐歸雲輪囷片片可數天香天鼓若在耳鼻是其所以誇逋客而傲漢貂
者百里奚爵祿不入故飯牛而牛肥盧公恬智相養於是竹亭構而天機暢嘗試論亭之趣夫物不
感則性不動故景對而心馳也欲不足則患不至故意愜而神完也耳目之用繫於物得喪之源
牽於事哀樂之之柄成乎心心和於內而事物應於外則登臨殊途其適一也何必嬉東山禊蘭亭
爽志蕩目然後稱賞公欲其迹之可久故命余爲志

撫州南城縣客館新亭記

前人

古者國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室於是乎賓客有止舍羈旅有寄寓而是
邦下與兩越七閩犬牙其疆守官者以爲地遐途窮而瑣瑣行邁之罕到也則殺其禮而闕其物焉
無修除之備無井樹之設及客至則候人不爲導里人不授館而盤飧薪芻之貺篋如也由是途而
往者僉曰陋如之何是歲也台司審縣尹之寄擢王公听爲南城公至之日則制其事典陳其藝極
視年之上下去民之疾苦凡三月而南城之人於是飾廡置以候賓客葺旅次以待羈旅夏六月

築其館辨其域於道用作新亭於館之陽厦屋耽耽俯瞰溶壑賓位在左主位在右然後剏堦墁坎窞以爲大達屬之於溪設雙船於清津以備逕渡每將之迎之則自郊勞至於致餼無曠禮無違物而茲亭之經始也取廢徹之材以利用用迺有節入鞭扑之贖以庀工工忘其勞崇棟宇之製以禮賓賓至如歸三者不愆於素功是以懋政是以立若行者有犯較之祭居者修飲餞之好登斯臨斯醺酒以贈之則溪雲竹風生於戶牖而綠野青山爲之亭衢三爵之後可以送千里之目可以道四方之志焉茲又勝會之佳境凡底績以興利革故以謀始修禮以備物儔功以成務政之大者宜其刊作者之茂實以示後嗣不然他山之石何以在此是歲廣德二年也

冷泉亭記

白居易

東南山水餘杭郡爲最就郡言靈隱寺爲尤由寺觀冷泉亭爲甲亭在山水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝概物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉淙淙風泠泠可以蠲煩析醒起人心情山樹爲蓋巖石爲屏雲從洞生水與階平坐而翫之者可濯足於牀下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士

若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也
杭自郡城抵西封叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里尹造作虛白亭有韓僕射臯作候仙亭
有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元奭最後作此亭於是五亭
相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作時
長慶三年八月十三記

白蘋洲五亭記

前人

湖州城東南二百步抵霅溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋因以
爲名也前不知幾千年後又數百載有名無亭鞠爲荒澤至大曆十一年顏魯公真卿爲刺史始剪
榛導流作八角亭以游息焉旋屬災潦荐至沼堙臺圯後又數十載委無隙地至開成三年弘農楊
君爲刺史乃疏四渠濬二池樹樹三園構五亭卉木荷竹舟橋廊室泊遊宴息宿之具靡不備焉觀
其駕大溪跨長洲者謂之白蘋亭介二園閱百卉者謂之集芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭翫
晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入嚮背俯仰勝無遁形每至汀風春

溪月秋花繁鳥啼之旦蓮開水香之夕賓友集歌吹作舟棹徐動觴詠半酣飄然恍然游者相顧咸曰此不知方外也人間也又不知蓬瀛崑閬復何如哉時余守官在洛陽楊君緘書贐圖請予爲記予按圖握筆心存目想覩縷梗概十不得其三大凡地有勝境得人而後發人有心想得物而後開境心相遇固有時耶蓋是境也實柳守濫觴之顏公推輪之楊君續素之二賢始終能事畢矣楊君前牧舒舒人治今牧湖湖人康康之由革弊興利若改茶法變稅書之類是也興利故府有羨財政成故居多暇日由是以餘力濟高情成勝概三者旋相爲用豈偶然哉昔謝柳爲郡樂山水多高情不聞善政龔黃爲郡憂黎庶有善政不聞勝概兼而有者其吾友楊君乎君名漢公字用父恐年祀寢久來者不知故名而字之時開成四年十月十五日記

蘭溪縣靈隱寺東峯新亭記

馮宿

東陽實會稽西部之郡蘭溪實東陽西鄙之邑歲在戊寅天官署洪君少卿以爲之宰君之始至則用信待物用勤集事信故人洽勤故人阜未期月而其政成後三年夏六月余過其邑洪君道余以邑之勝賞於是有東峯之游背城之闔半里而近初屆佛刹刹之上方而亭在焉松門蓋空石道如

帶足倦累息然後造夫極焉向之池隍館宇之多旂亭闌之喧途道往來之衆簿書鞅掌之煩顧步之際忽焉如失但山風颼颼嶺雲峩峩飛軒憑楹洞壑在下南北殊狀昏明易色指遙青而點黛者問之則曰某山某巖某林某野指遠白而曳練者問之則曰某洲某渚某湫某塘高深互呈心目相競飄若象外意其幻成余既諧其私爰究其本先是邑微登攀游觀之所洪君於是挈俸錢二萬經斯營斯因地於山因材於林因工於子來因時於農隙一何易也崇山濬谷佳境勝概綿世伏匿一朝發明又何能也君在建中興元之間爲江南西道節度曹王所知時方軍興職壓寇境供億倉卒賦平人和王寶賴之故御史大夫鄭滑節度盧公群與君嘗同僚每號之曰精金百鍊良驥千里誠矣然則是邑之理茲亭之勝於君之分不爲難能夫播芳塵而鼓餘波者非文莫可遂攬筆爲記刊於石而附諸地志焉貞元十七年歲次辛巳十一月己未朔七日乙丑建

歙州披雲亭記

張友正

處高明所以蕩陰滯臨顯敞所以窮遠睇故岳峙九層雲峨百里極元功以壯址殫山林於崇構者人力也今則排層空架重峯高出星漢之上坐馳寰區之表者天造也州之陽漸乎水水之陰攢乎

山山有佛寺而迴廊翼旋飛閣雲褰萬家井邑在我宇下實一方之勝概也桂史魏公將命駕遊焉公徘徊賞味情有餘致每美其峯聳絕靈氣紛郁乃竦勁策躍輕屐縋蔓梯崖逕造夫巔焉高哉曠乎果天下之絕境也乃命剗巉巖夷翳薈心匠密構亭形虛無而賓從莫之窺也然後跨峻谷掖修木疊石爲趺無尋常之地其崇卑廣袤與斷樸朽塗之節稱焉峨峨絕頂一上千仞未幾營之屹而冠焉屬東風敷和春物爛山公乃敞層軒披晴空憑九霄以高視周八極而遐觀塊如衆山盃分百川籠吳楚之封境領江湖之氣象有足廓虛懷而攄曠抱矣眺覽未旣壺觴云舉瞽史陳藝笙簧合奏仁風洋洋下俚同觀而吳哇震空楚舞嬌春隨天籟以遠去映花林而半出仰之者有若子喬方平弄玉飛瓊相與樂羣仙於上清自公之暇理於茲撫傷夷懷流離旋矣傷夷痊矣而猶阜俗康民之志慊如也今市囂在耳村烟在目可以廉風俗之趣尙省農桑之豐耗況又暢四肢攄七情神完氣全宣爲太和自當淳源普洽上下交澤況有襦袴謠乎公問俗之來四序分矣蓮府將復星軒莫留人之情也步武所及有一物契於素懷者雖細必錄況目經心攝獲千古之遺勝者愛而不書得無寤寐思之乎然歛人被公之仁化也深思異日攀公之轅不及瞻此亭也友正家在此山之