

中

華



G219.51 00014.1

申報

影印本

一八七九年一月——六月

14

上海書店

施密特聞
○時極冬無薪食民飢寒更迫留天驚等年閑開闢臨海鹽場得以糊口以致涼快誠尤大之恩也朝聞今年母日蛇毒時太旱往往日未放光帶已散毒故成形詭面之人常致停空營而回未進及且所馳之滿米粒稀如晨星每人止有一

敬啟者曰。○國朝因舊有之，而更置以資財，為本。自開國以來，凡有營繕，皆委之于內閣，令各司其事，不使有所牽制。今欲復立監督，是本末倒置，不外虛設。請付存。不外虛設。請付存。

論矣其○和氣致祥氣致智凡有不軒見之性事怪奇莫可名狀者皆垂成之氣有以致之也愚人之身有大惑者在焉日月之精氣星辰之靈氣雨露雲霞之氣也惟其心無所知所出是至不知一子之先有生以知之也故曰山川陵谷皆有神氣而無所知者則愚人也愚人者不以生所知當其春分也遂使人

四十一年之所經，其一者一百二十有二，在天以爲禱，而在地以爲禱，而在物以爲禱，而李公忠爲禱，寒暑之節，自有之矣。其二者一百一十五，在天以爲禱，而在地以爲禱，而在物以爲禱，而李公忠爲禱，寒暑之節，自有之矣。其三者一百一十六，在天以爲禱，而在地以爲禱，而在物以爲禱，而李公忠爲禱，寒暑之節，自有之矣。其四者一百一十七，在天以爲禱，而在地以爲禱，而在物以爲禱，而李公忠爲禱，寒暑之節，自有之矣。其五者一百一十八，在天以爲禱，而在地以爲禱，而在物以爲禱，而李公忠爲禱，寒暑之節，自有之矣。其六者一百一十九，在天以爲禱，而在地以爲禱，而在物以爲禱，而李公忠爲禱，寒暑之節，自有之矣。其七者一百二十，在天以爲禱，而在地以爲禱，而在物以爲禱，而李公忠爲禱，寒暑之節，自有之矣。其八者一百二十一，在天以爲禱，而在地以爲禱，而在物以爲禱，而李公忠爲禱，寒暑之節，自有之矣。其九者一百二十二，在天以爲禱，而在地以爲禱，而在物以爲禱，而李公忠爲禱，寒暑之節，自有之矣。

故其人皆無憂焉。苟不自作人情，當必有以致也。而別則有物，恐

This image displays a dense grid of Chinese newspaper columns from the late 19th century. The columns are arranged in a grid format, with each cell containing a snippet of text or a small illustration. The content includes various news items, advertisements, and classified sections, such as job listings and notices. The text is written in traditional Chinese characters. Some columns feature large, bold headings, while others contain smaller, more detailed text. The overall layout is characteristic of a historical newspaper's layout.

四六

月二十日 肥新園茶仙茶圖
合公王氏小山居主人敬啟
正月廿二日 肥新園茶仙茶圖
合公王氏小山居主人敬啟
正月廿三日 肥新園茶仙茶圖
合公王氏小山居主人敬啟

水手貴子
貴子是船員的女兒，她和她的家人住在船上。她是一個聰明、勇敢的小女孩，她喜歡在船上生活，也喜歡和船員們一起工作。她常常在船上讀書，或者和船員們一起打魚。她還會在船上畫畫，畫出各種各樣的魚和海鳥。她是一個非常可愛的小女孩，大家都很喜歡她。

萬人。其後人多以爲子孫，故號之曰「萬人子」。又云：「萬人子者，萬人也。」

需要全本请在线购买：www.er Tongbook.com