

上網
拿贈書
好康！贈！
活動詳見內附書卡
歡迎來電索取
(www.book4u.com.tw)
華文網客服：8226-2601

動情

最初認識的你
雖遲如晚到的秋
我仍愛那無邊無際的蕭瑟

陳銘礪 著





華文網股份有限公司・天行社

最尊重作者與讀者的線上出版集團

www.book4u.com.tw

動情

出版者 華文網股份有限公司

第六出版事業部 天行社

作者 陳銘礪

策略總監 洪方隆

印行者 天行社

品質總監 王擎天

出版總監 王寶玲

線上總監 林 彬

C.E.O 胡明威

執行編輯 呂昭慧

總編輯 陳 謙

美術編輯 黃聖文

企劃經理 劉淑芬

行銷高專 熊楚君

郵撥帳號 19459863 華文網股份有限公司 (郵撥購買, 請另付一成郵資)

物流中心 北縣深坑草地尾94巷16號4樓 電話 (02) 2662-0866

出版中心 台北縣中和市中正路738號10樓

電話 (02) 8226-9888 傳真 (02) 8226-9887

線上總代理 華文網股份有限公司

紙本書平台 www.book4u.com.tw

電子書平台 www.book4u.com.tw

實體總代理 朝日文化事業有限公司

進退貨地址 台北縣中和市橋南街15巷1號7F

電話 (02) 2249-7714 傳真 (02) 2249-8715

出版日期 2001年2月

內部物流編號 FCCB

ISBN: 957-2087-67-3

線上總代理 華文網股份有限公司

實體紙本書 <http://www.book4u.com.tw> · 華文網網路書店

瀏覽電子書 <http://www.book4u.com.tw> · 華文電子書中心

電子書下載 <http://www.book4u.com.tw> · Online Books電子書中心

(Acrobat Reader)

電子書聯盟

(Neovue Reader)

陳銘礪 II 著

動 情

我最初認識的你，
雖遲如晚到的秋，
我仍愛那無邊蕭瑟。

目 錄

【自序】

動容 005

【動心動情】

動心 010

動情 017

想念成癮 024

離鄉 028

憂鬱的一朵風景 039

時有入簾新燕 044

跟妳牽手 051

一聲雨聲落花雨 059

出去走走 061



【櫻花落】

櫻花落 068

青山留你 073

流水一灣小桃源 080

上山那天 084

【細雪紛飛】

獨遊與讀人 092

山水有真賞 094

世外交情 097

水雲深處 101

東京初冬第一片雪 104

天涯細雪 118

單飛 130

淺草的燈光 137

【痛那感情化成冰】

葬情義 142

003

嗯！不許掉淚 149

痛那感情化成冰 154

友誼心事 157

出入世情 160

不想有人來 162

我只等清風為伴 164

憂鬱是棵毒草 166

寂寞與不寂寞 168

輕風吹的心情 170

寒山月華白 173

顧念所不見 176

會心之語 180

跟親娘牽手 182

空門來賊 184

留不住的黑髮沙塵 188

不老四十 190

年過四十 194

一個學生心底的我跟往事 199



動容

——自序

人在生命轉折處與轉折時的百般境遇，究竟恆為一種平常。

一九九八年秋到一九九九年夏，不及一年的時間，我在混沌的工作生活裡，認識「前世」的弟弟；這是怎樣的情緣？何等的際遇？

一段曲折的因緣，一段叫我經由最初的動心、動情、動容之後，心痛的際遇，我像條夜夜哭泣的魚，游走在不清不明的水中，猶自困惑與茫無所措。

一九九八年初秋，薄薄陽光的季節裡，當我遇見他時，他的風趣、方正、誠摯，以及修佛師父言之鑿鑿的，關於我和他前世今生的迷離，恰如心動般，一種澎湃式的驚奇，委實成為我心底的深沉感喟；那段相處的光陰，是我過去生活中少有的豐富，很難

叫人不快樂，而我過去與現在的生活模式，一直難以觸動真正的快樂；他的出現，使我擁有一段美好光景；他對我的好，讓我意氣風發的寫下「動心」這篇短文。

一九九九年夏，我的心情進入一種前所未有的矛盾與困厄。我在前世今生的不明與對於他性格不解的迷濛裡混淆難清，加上一趟溪頭行與日本之旅，原本美好的友誼，竟掉落到冰一般的僵局裡，只一個「苦」字；我試圖跳脫人生間的分合離繫，還心歸依自在，便寫下「動情」這篇短文。

這樣一個人。一個叫我看見自己，也讓我沁入混沌的兩個男人，正經由心的領會，學習相處。他在令我困頓的歲月裡，使我的心起伏成心電圖的亂碼。

像我這樣易感、易淚的男人，當生活中擁有了一點點快樂，便以為擁住生命的全部；儘管將那些奇遇，揮灑成文字，最後卻仍兀自神傷。

我喜歡這個讓我動心、動情又動容的男人；一個萬般迷惑又引人入裡的男子。

他讓我發願出版這本書。

他讓我在最難理解的自我中，發現生命的轉折變數，充滿無限深沉；我在那段夏日暗晦紀事之後，戮力讓心趨於平靜，靜中但見真章；而他，一個心底蒼蒼然的男子，經



過一年的交往濡染，始終隱於我迷亂不清的不知不明的背裡，獨自將喜怒哀樂藏諸內心，歸零。

像隻孤傲的鷹，這個喜歡冷寂的俊美男子，是我的「前世弟弟」！

當躍進那段心的折伏，浪高浪低的激烈混濁後，我的心念彷彿平常；也罷，謎一般的前世情，真偽莫辨，我又何須在你情我不願裡困窘不止！

印度聖哲沙迪亞·賽巴巴說：「真正的愛，只有在我們看透了所有錯誤的分別時才得到。」

至今，我依然動心。

就讓這本讓我在過往歲月中，所見和所感的美好人際與可貴的真情裡牽引心動的書，記錄一點人間真性情！

動心動情

身心相外，自不相干，那麼我的心呢？我可曾觸動明了之心，應覺心靈明了，即無需凡事凡物藉由語言，才能說我的心、訴我的情，為一種怎麼的萬境模樣？

動心

不安的靈魂，載浮著多年來我負荷極重的千結情愫，在焦慮與困頓中猶自將心深鎖，鎖了心，心況愈加沉重，無岸可棲。念及緣生虛空的立界歲月，我究竟在心的觸知之中，啟合過何等明心塵相，為身見動？

是心未曾開悟吧！否則附屬於肉身的口耳眼腦，我非得單以口這張嘴，拿它做為心事與意念的傳遞工具不可，好像所有傳達訊息的方式，不若腦和口，便無法光入隙中的把全數心思逐一覺了。

身心相外，自不相干，那麼我的心呢？它在那裡？我可曾觸動明了之心，應覺心靈明了，即無需凡事、凡物藉由語言，才能說我的心、訴我的情，為一種怎麼的萬境模樣？



如何捨那口是心念的唯一通道？如何放下那腦的不實起滅，圓融心的開悟，以心應聲，用心解意？

識或不識心念，我在迷悟中糾結虛妄的真性與假意的不解裡，徒費四十七年的歲月未然未生。

忽然，一場放逸奔聲的覺觀中，一位舊識的修行者在深悟前世今生的圓開境心下，開示我，你是我前世死於戰亂中的親生兄弟。二次大戰、美軍轟炸機、曠野、寺廟、南方、日本，我是私塾裡的老師，你是我相依為命的弟弟。

誰站在燈火闌珊處？你嗎？

弟弟死於硝灰彈雨的戰火，孤伶伶的橫躺曠野草叢，倏然成一幕遙遠國度的悲情景象。我只想問：那曾是真實的過往嗎？

我像是被忽地澆了一盆冰水，全身顫悚，這該是一種寂滅支配的幻影？還是一種巧妙的憧憬？更或許在不好解的混沌光象中，無相實相均成不可言喻的輪迴詮釋。

我彷彿感悟到一些什麼，動心覺觀更是無法避免的在身心產生一波波難以平息的痛苦、難堪和罪過。那是什麼樣的因緣，竟叫未可觸及的前世幻影，一步步、一幕幕在我

心裡揭開濁亂搬演的戲碼。

為什麼我竟如此大意的讓同為孤兒的弟弟在殘酷的戰事裡走向死亡？屍首在哪裡？他是多大年紀？

而我又是在哪裡？我的心以及淚水是否曾遭到良知與意識的譴責？南方、寺廟，我的私塾在何方？

荒溼的曠野是否依然飄遊著陰鬱的年少靈魂，嘲笑我的自私或者憐憫我傷痛的錯愕？天知道，絕不是我有意讓弟弟走失，殘酷的戰爭所造成的人倫悲劇，是我自認對我的疏失最為有力的控訴，只是，戰火的陰影和寺廟鐘音，不止一次的、朦朧的浮現在我不知是幻覺、或想像的虛空實相裡，使我日來夜夜不得安寧。

這是真實的前世因緣嗎？還是我自心取心，非幻成幻，無幻非真的最初因果？不然，微密觀照今世我熟知的你，豈能從走進我視界伊始，即以我無法用智慧理解的心靈感應，進入原本幻妄的心，因緣生法的讓我動心起來。

動心之不易，似佛偈「真如隨淨緣成佛界，如冰成水。」我在水冰之際困厄四十七載，為何獨獨在你出現我眼前之後，竟讓俗稱的感應能量挑起彼此相應的許多因緣實



相，復又讓我得離空間的不知今夕究竟是前世或為今生。

不管修行者遁入我心，為你我的前世今生舉例目目，我啼、我笑或我苦、我喜，四十七年後的諸景映現和你讓我動心如冰成水，彷彿你是乘著前世未圓的飄泊靈魂，駐紮我心，叫我一時不知因緣為何的掉落到身心蕩然的未悟之境，迷妄不已。

你究竟是那個弟弟呀！為什麼偏要在今生結識的出障無障裡，打陌生的那刻到熟穩的此刻，用無言不語的心靈感應穿我的空昧心事，明覺所見，盡是心情百態；記得某個深夜，我本想告訴你關於一個阿根廷母親的溫馨畫面，你性覺悟明的不加思索，便將我心中想提及的「費爾蘭達」說了出來；這個人名，億萬機率，你何來能耐？化空茫成靈犀相通，接著我想告訴你，關於費爾蘭達的母親在異國的台北師大演講廳裡，無意間聽到自己國家悠揚、豪邁的印加文化的音樂而大喜大樂，引歌高唱的感動時，你竟不待我脫口說出，卻逕自在電話那頭說著：「你是不是要說印加文化？」我頓時天旋地轉、驚異萬分，不知這是你高明的慧根使然，還是天賦異稟，難理喻宗的心靈感應，剎時奔放而出？為什麼你不說奈良文化、漢唐文化？印加文化這四個字，你是如何從一片荒蕪影像中，自我心中悄悄竊走，成為我差些歇斯底里的迷惑流轉？之後兩人竟又不期而一

的道出：「此時無聲勝有聲」的心聲。

費爾蘭達、印加文化，你究竟是悟到、猜到或是矇到。不覺迷惑流轉竟成我莫解心靈感應的起滅輪迴，而你，今生的你到底是不是那個死於戰爭的、前世的弟弟呀！

難道這即是因緣？乍見你的初時，除了英氣逼人的俊美外貌，許多生活態度、所好、觀點和人格貼近得如此微妙，像是兩人早已套好招數般的你來我往；那是過往生活中，比起任何湊巧、巧合，都要來得無法自圓其說的困惑，不自覺下，竟成我滯礙難悟的迷茫。

對於你的出現，我不過像一隻隱藏海底多年的魚，讓我困惑的不是水清水濁，恰是清濁性覺中，我仍然不識時空的息滅分別，至少，在那些個難解的心靈感應後，我竟不知自己是誰？你又是誰？時空流轉幻化，你真會是前世飄泊憂傷靈魂的那個弟弟嗎？可能是寺廟私塾裡教書的那個哥哥嗎？

不會是自欺疑竇吧！

啊！我突然湧起強烈的渴望，想在動心的念頭之後，剷除疑惑，心悟實相的發出莫解的喊叫，否則身心交瘁，我當不知如何跨越時空錯亂帶來的隱晦痛楚。



緣之一字，本即謎意深難，我甚至來不及弄清楚因果循環的佛法起修，你便不由分明的在緣點上與我相逢，彼此迴映著今生業障，而我，是不是該繼續前世對你未完沒了的顧全之責，否則無修無證，我又如何能在幻真之際，盡識我心。

就算前世歷歷，原質般的移植到今生今世，令我茫然不解，我依舊當真執信，望那人間真性真情真心真義，或能在我我間產生迴音。

你卻說，前世如塵，都盡過去，真真假假，但付一笑。灑脫如你，果然如修行者的描繪，前世今生同一個調性。你又說，果真前世有今生，不如發心行止到日本南方，用感應尋覓那個也許可供心靈共鳴的前世原鄉，一探究竟。

哈！我來，我去；你去，你來；這因果流轉餘可知其二三，聰穎似你，你想那虛幻原鄉的景物可能依舊未改嗎？不知，不知。南方、廟宇、私塾、曠野，突然間變得抽象不已，瞬時，我的思緒在動心之後，竟自化昇為圓開圓融。

我將拿那一種殘質續生的宿命清觀，看待這一場心靈感應帶來的心緒波折？並將以怎樣的心境形式調理時空錯亂的一時興起？我非蓄意割捨知覺，多情難熬，了了便知，也許經由這些原為困惑的知覺，動心起念而對今生的因果感到平素平常。