

詩緝卷之六

朝奉大夫臣嚴粲述

衛

國風

說已見邶

○粲曰漢志河內朝歌縣注云紂所都周武王弟康叔所封更名衛

淇奥

音郁

美武公之德也

疏曰武公和僖侯子

有文章又能

聽其規諫以禮自防故能入相于周

相去聲○疏曰為卿

士美而作是詩也

曰衛武公詩幽王時○朱氏曰按國語武公年九十有五

猶箴儆於國曰自卿以下至於師長苟在朝者無謂我老耄而舍我必恪恭於朝以交戒我又

作賓之初筵抑之詩以自儆

疏言淇奧之詩或幽或平未可知也補圖屬

之平

歐陽補圖

今定爲幽衛武享國五十有五前

爲宣後爲平何以知淇奧之詩爲幽也蓋淇
奧美武公之入相其入相幽也武公旣入作
賓之初筵以刺時入者入爲卿士時指幽也
武公入相於幽至平而進爲公孔氏謂幽王
之時武公以爲卿士是也衛武詩二鄘柏舟
在初年爲宣衛淇奧在入相後爲幽舊說幽
無變風非矣

瞻彼淇奥

釋文曰淇奥水也。解見邶泉水。傳曰奥隈也。長樂劉氏曰謂水涯

彎曲之地。

李氏曰左傳昭公二年

綠竹猗猗

北宮文子賦

淇奥其字從水與與通

音伊。傳曰猗猗美盛貌。

朱氏曰淇上多竹

漢世猶然所謂淇園之竹是也。

朱氏曰淇上多竹

三都賦序云見綠竹猗猗則知衛地淇奥之產

有匪君子

傳曰匪文章貌。繁曰匪

斐同大

如切如磋

七河反韻通作磋。傳曰琢

如磨

琢傳曰治玉曰磨

瑟兮僊兮

僊還之上濁。曹

瑟彼玉璫之瑟說文云僊武貌剛毅之意也。

補傳曰荀卿云陋者俄且僊釋之者引說文云

晉魏之間

赫兮咺兮

咺咺之上大學作咺音同

謂猛為僊

曹氏曰咺聲譽之喧傳也。

書皆謂朝鮮以兒啼不止為咺蓋衆口喧然譽

武公之善不止也

有匪君子終不可諼兮

諼音喧○傳日諼忘也

興也衛稱淇園之竹故以其猗猗美盛興武公之文章也匪然文章之武公如切磋琢磨以成其器骨象玉石雖美材非磨礱不成器亦猶人有美質必問學以成德問學之功必積漸致之故取治骨象玉石用工之深者喻之武公能自治如此故瑟兮縝密僭兮剛毅赫兮明德之著見咺兮聲譽之喧傳此匪然文章之武公民終不能忘之也○大學云瑟

今不從
今僦今者恂慄也毛以僦為寬大與大學異

瞻彼淇奧綠竹青青

音精與菁音義同傳曰青青茂盛貌

有匪

君子充耳琇瑩

音營傳曰充耳謂之瑱天子玉瑱諸侯雜以玉石瑱天之去聲

○釋文曰琇石之次王者○錢氏曰瑩王色之榮也○粲曰瑩鮮絜也琇瑩猶齊著言瓊瑩瓊

華瓊英也

會弁如星

會音鱸○戕曰會之謂弁之縫中飾之以玉礫礫而處狀似星

也天子皮弁以日視朝縫去聲礫本又作礫音歷○疏曰在朝君臣同服弁師云王之皮弁會

五彩玉璫注云皮弁之縫中每貫結采玉十二以為飾謂之璫又曰諸侯及孤卿大夫之皮弁

各以其等為之注云侯伯璫飾七子男璫飾五玉亦三采武公本畿外諸侯入相于周自以本

未

寺

三

爵為等則玉用三采而璣飾七也璣音其瑟兮僎兮赫兮咺兮有匪

君子終不可諼兮

武公入相于周服皮弁以趨天子之朝其充耳之瑱乃美石之琇瑩而鮮絜又會縫其皮弁其玉飾如星言德稱其服也

瞻彼淇奧綠竹如簣

音責。程子曰如簣言密比。絜曰檀弓云大夫之

簣與注謂牀第即

有匪君子如金如錫

朱氏曰金錫言

其銀鍊之精純

錢氏曰

如圭如璧

朱氏曰圭璧言其生

質之寬兮綽兮

程子曰寬弘裕也綽開豁也。絜曰書無逸云不寬綽厥心。

猗重較兮

猗音倚。重平聲。較音角。釋文曰：猗依也。傳曰：重較，卿士之車。疏曰：

輿人注云：較，兩轡上出式者，則較謂車兩傍。今

謂之平較，但周禮無重較。單較之文，轡音倚。車

傍也。又音意。呂和叔曰：古者車箱長四尺四

寸三分，前一後二橫一木，下去車牀三尺三寸

謂之式。又於式上二尺二寸橫一木，謂之較。去

車牀凡五尺五寸。古人立乘，平常則憑較，若應

為敬，則落手憑下式而頭得俯。詩補傳曰：較

高五尺五寸，式高三尺三寸。較既出於式上，故

曰重較。朱氏曰：言善戲謔兮，不為虐兮。今曰

其德稱是重服也。吳都賦：言鄱陽。今思

暴謔則為虐矣。

如簣言如牀棧之密比也。金錫言鍛鍊之甚

精圭璧言器質之可貴。又有寬裕綽裕之德

而倚車之重較以君子之德而乘君子之器也較式皆乘車所憑較在式之上故曰重較人於謹言之時鮮有過失至於戲謔笑談之際從容相忘易以自縱言語之過常必由之今於戲謔之際而不爲虐見和而不流非以戲謔爲美也

朱氏曰言其寬廣而自如和易而中節也蓋寬綽無斂束之意

戲謔非莊厲之時皆常情所忽而易致過差之地也然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之間無適而非禮亦可見矣

淇奥三章章九句

考槃音盤刺莊公也疏曰莊公揚武公和子不能繼先公之

業使賢者退而窮處音杵。曰衛莊公詩平王時

前人用賢以建功業棄而不用則不能繼之

矣此序與秦晨風序意同

考槃在澗傳曰考成也槃樂也山夾水曰澗。槃曰或見槃字從木遂以為器非也

民訖自若是多槃與盤同此言成樂在澗猶云園日涉以成趣耳碩人之寬成

碩大獨寐寤言槃曰既寐而寤既寤而言皆獨自耳永矢弗諼音宣

也。○牋曰矢誓也諼忘也。朱氏曰自誓不忘此樂也補傳曰自誓而以永言有終焉之意

窮處山澗之中而成其槃樂者乃是碩大之

賢人其心甚寬裕雖在寂寞之濱而無枯瘁之色戚戚之意易所謂肥遯也深山窮谷無有游從獨自寐獨自寤獨自言其離索寂寞如此然賢者處之泰然永誓不忘此樂所以形容其遺佚不怨之意也○舊說以弗諼弗過弗告皆爲賢者畎畝不忘君之意其義亦正但與上文槃樂寬大之意不類故此詩不過極言賢者山林之樂以見其時之不可爲而賢者無復有意於仕所以刺其君之不能

用也孔叢子云於考槃見遯世之士而無悶於世

考槃在阿

傳曰曲陵曰阿

碩人之邁

音科。傳曰邁寬大貌

獨寐

寤歌永矢弗過

音戈。蔡曰過經過也

賢者之窮處其既寐而寤既寤而歌無往非獨而自得其樂永誓不復他往居之而安也如龐德公居峴山之南未嘗入城府也

考槃在陸

釋地曰高平日陸

碩人之軸

鄭音逐毛音迪補傳曰軸卷

也猶言卷而懷之。蔡曰軸說不一毛以為進鄭以為病蘇氏以為盤桓不行皆不若補傳為

長獨寐寐宿永矢弗告

協韻音谷。朱氏曰不以此樂告人

賢者成樂於陸如軸之卷收藏不用也既寐而寤既寤復宿無往非獨言其離索獨居非一朝暮也然賢者自得其樂永誓不告於人賢者之隱惟恐人之知也然永矢弗諼永矢弗過永矢弗告亦作詩者形容其高舉遠邁有終焉之意耳賢者不自言其如此也

考槃三章章四句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭

上常之上

濁
莊姜賢而不荅終以無子國人閔而憂之
曰

莊公詩
平王時

此詩無一語及莊姜不見荅之事但言其族
類之貴容貌之美禮儀之備又言齊地廣饒
士女佼好以深寓其閔惜之意而已唯大夫
夙退無使君勞二語微見其意而辭亦深婉
風人之詞大抵然也然當時衛人知其事者
一讀其詩便已默悟矣首序題以閔莊姜有
左傳可證說詩若不用首序則以此詩爲美

莊姜可乎

碩人其頎

音祈。牋曰碩大也。朱氏曰頎大人尊貴之稱。傳曰頎長貌。衣錦

駢衣

二衣今皆如字駢傾之上聲音頃字亦作網。牋曰駢禪也。國君夫人當翟衣而嫁

錦衣在塗所服禪音丹。粲曰上衣舊去聲鄭

丰如字句同音宜同也對裳錦駢裳上裳亦如

字駢禪衣也以穀爲之加於錦衣之上

中庸所謂衣錦尚綱惡其文之著也齊侯之

子衛侯之妻東宮之妹

傳曰東宮齊太子也。疏曰東宮太子所居也。

名得臣繫太子言邢侯之姨

蘇氏曰邢周公之

之明與太子同母妹曰譚公維私

疏曰春秋譚子奔莒則譚子爵

姨曰譚公維私

疏曰春秋譚子奔莒則譚子爵

國中褻其君爲公。

傳曰姊妹之夫曰私。

有碩尊大貴之人頎然而長其衣以錦爲之
上加禪衣在塗服之以來嫁者乃是齊侯之
子嫁爲衛侯之妻言匹敵也又是齊東宮太
子得臣之妹與太子同母嫡夫人所生言貴
出也又邢侯呼已爲姨於譚公爲私言其娣
妹皆嫁於諸侯也邢譚互言之耳風人不直
言莊姜不見荅之事但首章歷述其親族欲
讀之者知其爲莊姜則不見荅之事國人自
知之不待察察言之矣

音題○朱氏曰
茅之始生曰萑
膚如凝脂疏曰脂有釋散

文則膏脂皆總名對列卽內領如蝻齊音酋齊則注云脂肥凝者曰脂曰膏○傳曰

○曰蠮螋也。○粲曰釋蟲云蠮螋蠮螋

蟪蛄又云蠋蛄又云桑蠹孫炎及疏以爲

蠚也
蠚也
蠚也
蠚也
蠚也
蠚也
蠚也
蠚也

蠱而六名也以在水中白而長故以比頸如上

所言皆一物耳郭璞云螻蛄在糞土中蠍在木

中故山陰陸氏以爲蟻蟻也爲一物蟻蟻也爲一

物蠮螋也蠮也蛭也又爲一物姑兩存之齒

然蠃蠓爲蠹則同也蠹音焚蛄蛄音詰屈

口瓜平 瓠音互 ○傳曰瓠瓣瓣補遍反又秦首

女李屋蒲覓反。○朱氏曰鄒中之子也。出

我冒螭音秦○傳曰螭首廣頰而方○舍人曰

蝻小蟬也。○戕曰蝻。謂靖靖音精。○釋

蟲曰蜚螬。螬音札。○疏曰：此蟲額廣而

方○朱氏曰蛾蠶蛾也其眉細而長工多