

第十六冊

運氣門

054114

圖書集成醫部全錄



通俗圖書刊行社刊行
會文堂新記書局發行

欽定古圖書集成醫部全錄第十六冊目錄

卷一百十 彙考一百十一

運氣門

黃帝素問

- ①五運行大論——②五運六氣主歲主時太過不及及間氣加臨之圖——③六微旨大論——

卷一百十二 彙考一百十二

運氣門二

黃帝素問

- ④氣交變論——⑤五常政大論上——

卷一百十三 彙考一百十三

運氣門三

黃帝素問

五

⑤五常政大論下——五 ⑥天元紀大論——完

卷一百十四彙考一百十四

運氣門四

五

黃帝素問

五

⑦六元正紀大論上——五

卷一百十五彙考一百十五

運氣門五

三

黃帝素問

三

⑧六元正紀大論下——三 ⑨至真要大論上——三

卷一百十六彙考一百十六

運氣門六

四

黃帝素問

四

卷一百十七彙考一百十七

運氣門七

陳無擇三因方

◎六十年運氣病方——二五

劉完素六書

◎十干夫婦配合成五運——二六

◎六氣有餘不足——二七

◎六氣宜論——二八

張從政儒門事親

◎九氣感疾更相爲治衍——二九

◎濕土鬱之病——三〇

◎燥金鬱之病——三一

◎風木肝酸（達鍼）——三二

◎燥金肺辛（清鍼）——三三

◎春分卯上二之氣——三四

◎小滿巳上三之氣——三五

濕治法——一六 ②火治法——一六 ③燥治法——一六 ④寒治法——一六 ⑤風門獨治於內

者——一六 ⑥暑門獨治於外者——一六 ⑦濕門兼治於內者——一六 ⑧火門兼治於外者——

一六 ⑨燥門先治於內後治於外者——一六 ⑩寒門先治於外後治於內者——一六

李杲十書……………一六

①南政北政——一六 ②氣運衰旺說——一六 ③亢則害承運制論——一六 ④陰陽壽夭論——

一六

卷一百十八彙考一百十八

運氣門八……………一六

朱震亨心法……………一六

①亢則害承運制——一六 ②審察病機無失氣宜——一六

虞搏醫學正傳……………一六

①亢則害承運制——一六 ②六淫之邪——一六

樓英醫學綱目……………一六

①發明天元紀大論運氣經旨——一六 ②發明五運行大論運氣經旨——一六 ③發明六微旨

大論運氣經旨——一六 ④發明六元正紀大論運氣經旨——一六 ⑤發明至真要大論運氣經

旨——一六

卷一百十九彙考一百十九

運氣門九

邵弁運氣占候補遺

二〇五

①五運氣至之占——三五 ②五運太過之占——二六 ③五運不及之占——二七 ④復氣應時

占——三九 ⑤五星應化占——三九 ⑥五氣動亂占——三一 ⑦五氣鬱發占——三一 ⑧地理高

下左右占——三三 ⑨六氣正變占——三三 ⑩在泉淫勝占——三三 ⑪司天淫勝占——三三 ⑫

占六氣之勝——三四 ⑬占六氣之復——三四 ⑭釋亢則害承遇制——三五 ⑮釋病機十九條

——三五

李梴醫學入門

二六

①運氣總論——三六

卷一百二十彙考一百二十

運氣門十

汪機運氣易覽

二二

①學五運六氣綱領——三三 ②五行生死順逆之圖——三三 ③干支五行所屬之圖——三三

④二十四氣之圖——三四 ⑤運氣說——三五 ⑥論四時氣候——三五 ⑦六十年交氣日刻之

- 圖一三六 ④六十年交氣日刻一三六 ⑤論六十日交氣日刻一三五 ⑥五行生成數之圖一三四 ⑦生成數論一三四 ⑧論交六氣時日一三四 ⑨六化之圖一三四 ⑩六化論一三四 ⑪論主氣一三四 ⑫論客氣一三五 ⑬六氣標本之圖一三四 ⑭論標本一三四 ⑮五運六氣樞要之圖一三四 ⑯起司天在泉并客氣一三四 ⑰五天五運起例之圖一三五 ⑱論五天五運之氣一三五 ⑲月建之圖一三五 ⑳論月建一三五 ㉑五音建運之圖一三五 ㉒論五音建運一三五 ㉓紀運太過不及平氣之圖一三五 ㉔論紀運一三五 ㉕五運太少齊同化之圖一三五 ㉖論太少氣運相臨同化一三五 ㉗五運齊化歌一三五 ㉘五運兼化歌一三五 ㉙逐年平氣歌一三五 ㉚五運太過勝已司天抑平歌一三五 ㉛五運不及已所合同天助運歌一三五 ㉜音運不及勝已司天兼化歌一三五 ㉝音運不及勝已司天得政歌一三五 ㉞運化勝復同之圖一三五 ㉟論五行勝復一三五 ㊱論勝復一三五 ㊲運化先後天歌(氣有餘先天時而至行化氣不足後天時而至行化)一三五 ㊳論六十年客氣一三五 ㊴交六氣時日之圖一三五 ㊵論天地六氣(圖在主氣客氣文內)一三五 ㊶六氣正化對化之圖一三五 ㊷六氣遷移加臨之圖一三五 ㊸交主氣時日歌一三五 ㊹四間氣之圖一三五 ㊺六十年氣運相臨之圖一五六 ㊻六十年主客加臨天氣一五六 ㊼天符之圖一三五 ㊽論天符一三五 ㊾歲會之圖一三五 ㊿論歲會一三五 ㉑同天符同歲會之圖一三五 ㉒論同天符同歲會一三五 ㉓干德符(無論無圖讀其歌便諳其義故錄於此)一三五 ㉔手足經所屬之圖一三五 ㉕論手足經一三五

卷一百二十一彙考一百二十一

運氣門十一

汪機運氣易覽

①論六氣爲病——二七 ②六氣爲病歌——二七 ③論治法——二六 ④六氣主客補瀉歌——二七

⑤五臟所入之味歌——二五 ⑥六氣所宜之味歌——二五 ⑦論六病——二五 ⑧南北政之

圖——二一 ⑨南政司天之圖——二三 ⑩北政司天之圖——二三 ⑪論南北政——二三 ⑫南北

政尺寸脈不應之圖——二五 ⑬論氣運加臨尺寸脈候不應交反說——二三 ⑭尺寸交反死脈

——二四 ⑮尺寸交反死脈歌——二四 ⑯大運主運太少之圖——二五 ⑰逐年客運之圖——二六

⑱論大運主運太少相生——二六 ⑲大運主運太少相因歌——二六 ⑳五運邪正化度歌——

二六 ㉑論正化度邪化度——二六 ㉒論主運上下太少相生——二六 ㉓災宮之圖——二六 ㉔

論九宮分野——二〇 ㉕五行納甲之圖——二一 ㉖干支納音——二二 ㉗少陽從本之圖——二二

㉘太陰從本之圖——二三 ㉙少陰從本從標之圖——二三 ㉚太陽從本從標之圖——二三

㉛陽明從中之圖——二四 ㉜厥陰從中之圖——二四

汪宦六氣標本論

①發明運氣標本病治——二五

喻昌醫門法律

①運氣格言——二六 ②申明內經法律——三一 ③一申治病不先歲氣之律——三一

方

- 附子山茱萸湯—三〇三
①黃連茯苓湯—三〇三
②麥門冬湯—三〇三
③牛膝木瓜湯—三〇三
④蒼朮湯—三〇三
⑤紫菀湯—三〇三
⑥茯苓牛膝湯—三〇三
⑦白朮厚朴湯—三〇三
⑧五味子湯—三〇四
⑨黃芪扶神湯—三〇四
⑩正陽湯—三〇四
⑪備化湯—三〇四
⑫升明湯—三〇四
⑬審平湯—三〇四
⑭靜順湯—三〇四
⑮敷和湯—三〇五
⑯火併湯—三〇五
⑰風併湯—三〇五
⑱溫併湯—三〇五
⑲燥併湯—三〇五
⑳寒併湯—三〇五
㉑霧瀉瀆併湯—三〇六

欽定古今圖書集成醫部全錄

醫部彙考一百十一

運氣門一

黃帝素問

○五運行大論

黃帝坐明堂，始正天綱，臨觀八極，考建五常。

註天綱天之度數也，八極地之八方也，五常五行政令之常也。

請天師而問之曰：『論言天地之動靜，神明爲之紀，陰陽之升降，寒暑彰其兆。

註神明者，日月斗星也。紀者以日月紀度星斗定位也。寒暑者陰陽之徵兆也。

『余聞五運之數於夫子，夫子之所言，正五氣之各主歲，爾首甲定運。余因論之。鬼臾區曰：『土主甲己，金主乙庚，水主丙辛，木主丁壬，火主戊癸。子午之上少陰主之，丑未之上太陰主之，寅申之上少陽主之，卯酉之上陽明主之，辰戌之上太陽主之，巳亥之上厥陰主之。』不合陰陽其故何也？』

註余聞五運之數於夫子者，言五運之氣已論於六節臟象論中矣。余因論之鬼臾區。復以五運六氣相合主歲而論者，即天元紀大論也。不合陰陽者，五運六氣之陰陽不相合也。

岐伯曰：『是明道也。此天地之陰陽也。夫數之可數者，人中之陰陽也。然所合數之可得者也。夫陰陽者數之可十，推之可百，數之可千，推之可萬。天地陰陽者，不可以數推以象之謂也。』

註伯言與區所論五運六氣相合而主治者，是明天地陰陽之道也。夫數之可數者，人中之陰陽也。所謂人中之陰陽者，其生五，其氣三，三而成天，三而成地，三而成人，三而三之合則爲九。九分爲九野，九野爲九臟，以應天六六之節。此人中之陰陽與天地相合，其所合之數可得而數者也。若夫天地之陰陽者，數之可十，可百，推之可千，可萬，難以數推，止可以象推之象者，卽下文之丹齡蒼素元之天象，南而北面之圖象是也。

帝曰：『願聞其所始也。』岐伯曰：『昭乎哉問也！臣覽太始天元冊文，丹天之氣經於牛女戊分，齡天之氣經於心尾己分，蒼天之氣經於危室柳鬼，素天之氣經於亢氐昂畢，元天之氣經於張翼婁胃。所謂戊己分者，奎璧角軫則天地之門戶也。夫候之所始，道之所生，不可不通也。』

註此言五行之化，運始於五方之天象也。丹，赤色，火之氣也。牛、女，在癸度，經於牛女戊分；戊，癸合而化火也。齡，黃色，土之氣也。心、尾，在甲度，經於心尾己分；甲己合而化土也。蒼，青色，木之氣也。危、室，在壬度，柳、鬼，在丁度，丁壬合而化木也。素，白色，金之氣也。亢、氐，在乙度，昂、畢，在庚度，乙庚合而化金也。元，黑色，水之氣也。張、翼，在丙度，婁、胃，在辛度，丙辛合而化水也。戊己居中宮，爲天地之門戶。遁甲經曰：『六戊爲天門，六己爲地戶，在奎璧角軫之分。』奎、璧，在乾方，角、軫，在巽方，此五氣化爲五行之始，乃天地陰陽道之所生，不可不通也。

帝曰：『善。論言天地者，萬物之上下，左右者，陰陽之道路，未知其所謂也。』

註此復論六氣之上下左右也。司天在上，在泉在下，萬物化生於其間，故天地爲萬物之上下，左右者間氣也，間氣者，紀步故爲陰陽之道路。

岐伯曰：『所謂上下者，歲上下，見陰陽之所在也。』

註此言司天在泉之上下也。如子午歲，少陰在上，則陽明在下；丑未歲，太陰在上，則太陽在下；寅申歲，少陽在上，

則厥陰在下。卯酉歲，陽明在上，則少陰在下。辰戌歲，太陽在上，則太陰在下。巳亥歲，厥陰在上，則少陽在下矣。

「左右者，諸上見厥陰，左少陰，右太陽。見少陰，左太陰，右厥陰。見太陰，左少陽，右少陰。見少陽，左陽明，右太陽。見陽明，左太陽，右少陽。見太陽，左厥陰，右陽明。所謂面北而定其位，言其見也。」

註此言在上之左右也。在東爲左，在西爲右。凡見厥陰在上，則少陰在左，太陽在右。見少陰在上，則太陰在左，厥陰在右。見太陰在上，則少陽在左，少陰在右。見少陽在上，則陽明在左，太陰在右。見陽明在上，則太陽在左，少陽在右。見太陽在上，則厥陰在左，陽明在右。蓋以圖象向南，人面北以觀之，言其所見之圖象而命其上下左右之定位也。

帝曰：「何謂下？」岐伯曰：「厥陰在上，則少陽在下；左陽明，右太陰。少陰在上，則陽明在下；左太陽，右少陽。太陰在上，則太陽在下；左厥陰，右陽明。少陽在上，則厥陰在下；左少陰，右太陽。陽明在上，則少陰在下；左太陰，右厥陰。太陽在上，則太陰在下；左少陽，右少陰。所謂面南而命其位，言其見也。」

註此言在下之左右也。如巳亥歲，厥陰在上，則少陽在下矣。而陽明在少陽之左，太陰在少陽之右。如子午歲，少陰在上，則陽明在下矣。而太陽在陽明之左，少陽在陽明之右。如丑未歲，太陰在上，則太陽在下矣。而厥陰在太陽之左，陽明在太陽之右。如寅申歲，少陽在上，則厥陰在下矣。而少陰在厥陰之左，太陽在厥陰之右。如卯酉歲，陽明在上，則少陰在下矣。而太陰在少陰之左，厥陰在少陰之右。如辰戌歲，太陽在上，則太陰在下矣。而少陽在太陰之左，少陰在太陰之右。蓋以圖象向北，人面南以觀之，以所見之上下左右，而命其位，故曰言其見也。

「上下相遘，寒暑相臨，氣相得則和，不相得則病。」

註相臨者，謂加臨之六氣也。言司天在泉之氣，則上下相遇，左右間氣之氣，則四時加臨。如太陽寒水之氣，加臨於上半年歲，則少陰少陽暑熱之氣，加臨於下半年歲矣。如暑熱之氣，加臨於上半年歲，則寒水之氣，加臨於下半年歲矣。舉寒暑而六氣自序，蓋以上下主歲，上下左右六氣紀時。如與時相得則和，與時相逆則病矣。

帝曰：「氣相得而病者何也？」岐伯曰：「以下臨上不當位也。」

註此言加臨之六氣與主時之六氣有相得而不相得也。氣相得者，如少陰君火之氣與少陽相火之氣相合，君臣之相得也。君位在上，臣位在下，如君火加臨於相火之上，爲順，相火加臨於君火之上，是爲下臨，上不當其位也。六微旨論曰：「君位臣則順，臣位君則逆。」逆則其病近，其害速；順則其病遠，其害微。所謂二火也。

帝曰：「動靜何如？」岐伯曰：「上者右行，下者左行，左右周天餘而復會也。」

註動靜者天地之道也。在上者司天，在下者紀地。如子年少陰在上，則陽明在下矣。周天之三百六十五日，則在上者右行於太陽，在下者左行於太陰也。上下左右周司天之六歲，尚餘午未申酉戌亥之六歲，又還轉而復會也。

帝曰：「余聞鬼與區曰：『應地者靜。』今夫子乃言下者左行，不知其所謂也。願聞何以生之乎？」

註靜者地之體也，生謂動之所生。

岐伯曰：「天地動靜，五行遷復，雖鬼與區其上候而已，猶不能徧明。」

註天地動靜，謂司天在泉之氣，遠地而環轉也。五行遷復，謂五運相襲周而復始也。其上謂與區，其上至於十世，止能占候其天之動象，地之靜形，猶不能徧明天地陰陽之運行也。

「夫變化之用，天垂象，地成形，七曜緯虛，五行麗地。地者所以載生成之形類也，虛者所以列應天之精氣也。形精之動，猶根本之與枝葉也。仰觀其象，雖遠可知也。」

註變化之用者，謂天地陰陽之運動也。在天無形而垂象，在地有形而成形。七曜日月五星也。緯虛者，經緯於太虛之間，亦遠地而環轉也。五行，五方五氣之所生而成形者。地者所以載生成之物類也。精者天一所生之精水也。應天之精氣者，在天爲氣，在下爲水。水應天而天連水也。形謂地之體，靜而不動者也。形精之動者，謂地下在泉之氣，旋轉猶根本不動，而枝葉動搖，然根氣又與枝葉之相通也。仰觀其天象，見日月五星之遠地，右旋道雖

深遠，可得而知矣。

帝曰：「地之爲下否？」

岐伯曰：「地爲人之下，太虛之中者也。」帝曰：「焉乎？」岐伯曰：「大氣舉之也。」

註：地之爲下者，謂天居上而地居下也。太虛者，虛無之氣也。言地居太虛之中，大氣舉之，無所馮依者也。按渾天說曰：「天之形狀似鳥卵，地居其中，天包地外，猶卵之裏黃，圓如彈丸，故曰渾天。言其形體渾渾然也，其術以爲天半覆地上，半在地下，其天居地上見者，一百八十二度半強，地下亦然。北極出地上三十六度，南極入地下亦三十六度，而嵩高正當天之中極也。」

「燥以乾之，暑以蒸之，風以動之，濕以潤之，寒以堅之，火以溫之，故風寒在下，燥熱在上，濕氣在中，火遊行其間，寒暑六入，故令虛而生化也。」

註：風寒暑濕燥火，在天無形之氣也。乾、蒸、動、潤、堅、溫，在地有形之徵也。天包乎地，是以在天之上，在泉之下，在地之中，八極之外，六合之內，無所不至。蓋言太虛之氣，不惟包乎地之外，而通貫乎地之中也。寒水在下，而風從地水中生，故風寒在下。燥乃乾金之氣，熱乃太陽之火，故燥熱在上。土位中央，故濕氣在中。火乃太極中之元陽，即天之陽氣，故遊行於上下之間。易曰：「日月運行，一寒一暑。」寒暑往來，而六者之氣，皆入於地中，故令有形之地，受無形之虛氣，而生化萬物也。

「故燥勝，則地乾；暑勝，則地熱；風勝，則地動；濕勝，則地泥；寒勝，則地裂；火勝，則地固矣。」

註：此復結上文六入之義。

帝曰：「天地之氣，何以候之？」岐伯曰：「天地之氣，勝復之作，不形於診也。脈法曰：「天地之變，無以脈診。」此之謂也。」

註：天地之氣者，五運六氣也。勝復之作，者，淫勝鬱復也。言氣運之變，而爲民病者，非診候之可知也。蓋每歲有司天之六氣，有主歲之五運，有間氣之加臨，有四時之主氣。人在天地氣交之中，一氣不和，即爲民病。是天地四時

之氣，而爲民病，其不能以脈診，而別某氣之不和也。再按平脈篇曰：『伏氣之病，以意候之，今月之內，欲有伏氣，假令舊有伏氣，當須脈之。』蓋天地之氣，淫勝則所不勝之氣鬱伏矣。民感之而爲病者，亦鬱伏於內，而不形於診也。故欲知伏氣之病，當以意候之，候今月之內，有何氣之不和，則知民有伏氣之病矣。鬱伏之氣，復發而民病始作，然後發見於脈。故曰：假令舊有伏氣，當須脈之。此與暴感風寒暑濕之邪，而卒病傷寒中風，卽見於脈診者之不同。故曰：天地之氣，無以脈診，此之謂也。

帝曰：『問氣如何？』

註問氣者，加臨之六氣也。以上之左右，下之左右，兼於其間，共爲六氣，故曰問氣。每一氣加臨於四時之中，各主六十日，故曰問氣者紀步。蓋以六十日零八十七刻半爲一步也。

岐伯曰：『隨氣所在，期於左右。』

註六微旨論曰：『天樞之上，天氣主之。天樞之下，地氣主之。』又曰：『加者地氣也，中者天氣也。』蓋以在下之氣，左轉，在上之氣，右旋，各主六十日，以終一歲。故曰：隨氣所在，期於左右。謂隨在上，在下之氣之所在，而期於左右之旋轉也。如子年少陰在上，則陽明在下矣。少陰在上，則厥陰在左，太陰在右。陽明在下，則太陽在左，少陰在右。蓋以地之左轉，而主初氣，故以太陽主正月朔日之寅初一刻爲始。次厥陰，次少陰，以司天之氣，終三氣，而主歲半以上。次太陰，次少陽，次陽明，以在泉之氣，終六氣，而主歲半以下。各加臨六十日，以終一歲也。六氣環轉，相同。

帝曰：『期之奈何？』岐伯曰：『從其氣則和，違其氣則病。』

註問氣者，加臨之客氣也。而一歲之中，又有主時之六氣。如主從其客，則和。違其客，則病矣。如子午歲，初之氣，係太陽寒水加臨，主氣係厥陰風木。如寒勝其風，爲從。風勝其寒，爲逆。故下經曰：『主勝逆，客勝從。』六氣皆然。『不當其位者病。』

註不當其位者，卽上文之所謂以下臨上也。

「迭移其位者病。」

註如初之氣，太陽寒水加臨，而反熱。三之氣，少陰君火加臨，而反寒。本位之氣互相更迭，氣之反也，故爲民病。六氣皆然。

「失守其位者危。」

註失守其位，謂失守其所主之本位。如丑未歲，太陰司天，則初之客氣、主氣，並主厥陰風木。而清肅之氣乘所不勝而侮之，是金失守其位矣。至五之氣，陽明燥金主氣，而本位反虛。風木之子氣復讎，火熱燔金，則爲病甚危，所謂侮反受邪也。

「尺寸反者死。」

註南政北政之歲，有寸不應，尺不應之分。如應不應，而反應之，是爲尺寸相反。

「陰陽交者死。」

註南政北政之歲，有左右尺寸之不應。蓋左爲陽，右爲陰；寸爲陽，尺爲陰。如陰陽交相應者死。

「先立其年，以知其氣，左右應見，然後乃可以言死生之逆順。」

註此總結六氣之加臨。先立其主氣之年，以知其司天在泉之氣。則間氣之應見於左右，或從，或違，然後乃可以言死生之逆順。

帝曰：「寒暑燥濕風火，在人合之奈何？其於萬物何以化生？」

註此論天地之氣，而合於人民萬物。

岐伯曰：「東方生風，風生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心。」

註五方生天之五氣，五氣生地之五行，五行生五味，而生五臟，五臟生外合之五體。蓋人秉天地五方之氣味而

生成者也。

「其在天爲元，在人爲道，在地爲化。化生五味，道生智，元生神，化生氣。神在天爲風，在地爲木，在體爲筋，在氣爲柔，在臟爲肝。」

註此言陰陽不測之變化，運行於天地人之間。爲元，爲道，爲化，爲有形之五行，五體，五臟，皆神用無方之妙用也。柔者風木之氣柔爽也。

「其性爲暄，其德爲和，其用爲動。其色爲蒼，其化爲榮，其蟲毛，其政爲散，其令宣發，其變摧拉，其眚爲隕，其味爲酸，其志爲怒。怒傷肝，悲勝怒，風傷肝，燥勝風，酸傷筋，辛勝酸。」

註性者五行之性也，德化者氣之祥也，政令者氣之章也，變告者氣之易也，用者體之動也，毛蟲木森森之氣也。天有五行，御五位以生寒、暑、燥、濕、風。人有五臟，化五氣以生喜、怒、憂、思、恐。是人乘五氣五味所生，而復傷於五氣。五志猶水之所以載舟，而亦所以覆舟也。是以上古之人，飲食有節，起居有常，順天地之變易，以和調其陰陽，故能苛疾不起，而常保其天命。今時之人，能知歲運之變遷，避勝復之災眚，不惟可以治人，而亦可以養生，推而廣之，可以救斯民於萬世也。

「南方生熱，熱生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾。其在天爲熱，在地爲火，在體爲脈，在氣爲息，在臟爲心。其性爲暑，其德爲顯，其用爲躁，其色爲赤，其化爲茂，其蟲羽，其政爲明，其令鬱蒸，其變炎燠，其眚燔灼，其味爲苦，其志爲喜，喜傷心，恐勝喜，熱傷氣，寒勝熱，苦傷氣，鹹勝苦。」

註息者火氣之蕃盛也，躁火之動象也。其蟲羽者，火化遊行於虛空上下也，炎燠燔灼熱之極也。極則變，變則爲災眚矣。

「中央生濕，濕生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺。其在天爲濕，在地爲土，在體爲肉，在氣爲充，在臟爲脾。其性靜兼，其德爲濡，其用爲化，其色爲黃，其化爲盈，其蟲倮，其政爲謚，其令雲雨，其變動注，其眚淫潰，其味爲甘，其志爲思。」