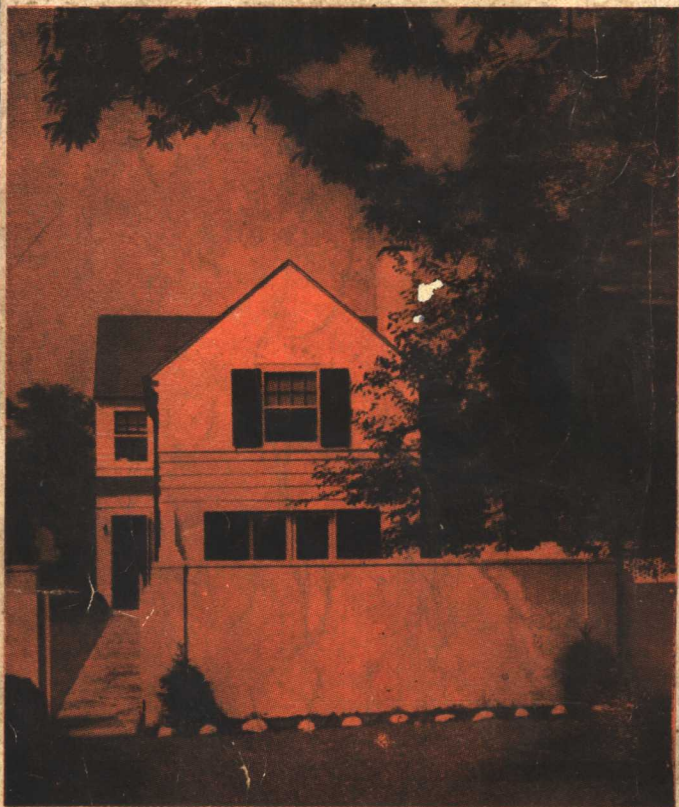


良友圖書印刷公司印行



34

理想住宅



庫 畫 有 萬

宅 住 的 想 理

35

行 發 司 公 書 圖 友 良 海 上

一 九 三 六 ， 八 ， 三 十 付 排
一 九 三 六 ， 九 ， 廿 五 初 版
一 九 三 七 ， 四 ， 廿 五 再 版

1—2000

2000—3000

實 售 大 洋 三 角

No.440

理想的家庭

我們固知『家』是國的基礎，社會的集體，個人的歸宿，但家究竟是什麼呢？我們大概都能了解，家是父母妻子所團聚，飲食起居的所在，所以人與家絕對不能遠離的，而且與個人的幸福，有莫大的關係。然則家之賴以生存的房屋，應該怎樣的計劃呢。

房屋所以蔽風雨，禦寒暑，防盜賊的覬覦，防禽獸的侵入，它的作用在文化猶未啟發時代，大概就是如此而已。我們稽考歷史的記錄：上古時

代的人民，對於住的問題，由穴地而居，進而構木爲巢，到黃帝作宮室，上棟下宇，而所謂明堂的，還是四面無壁，重覆以茅，非常簡陋的。到築的時候，始有瓊宮象廊的建築，到了現代，建築的技巧，隨人文的進化而進化，建築的設備，隨社會組織的複什而複什，不僅只謀生命財產的安全，對於美觀——衛生——實用諸方面都不能不加以注意的。

建築房屋的步驟，大致可以分爲三項：（一）設計，（二）施工，（三）規定工料，設計的要旨是美觀——衛生——實用。施工的重心，在選用材料，在監視工作，至於工料的該如何規定，工作的應如何巧妙，這當然要請教建築師的。建築住宅，當然要等到個人生活臻於安定，同時在不背個人的經濟原則之下，才有剩餘的力量，循着必經的步驟而實現成功。不過我們也可以知道一點關於住宅建築的基本常識。

最先，要審察面積的廣狹，籌算建屋的間數與人數，再定居室的大小，假使屋多人少，那末營造與修繕的消耗，當然要負着多餘的支出，反之，人多屋少又會緊促得沒有迴旋的餘地的。衛生的設備，預先也得注意，不論其規模的大小，佈置的複雜與簡單，在可能範圍之中，必須有顧到防寒，防暑，排氣，排濕，採光的裝置，這種設備，決不是虛耗，更不是踵事奢華，而是有益於人體的，假如不信，可看我們的舊式住屋，因為絕少這樣的設備，所以害處就不能避免了，或者徒然龐大而陰濕非常，或者黑暗不明而空氣污濁，以致發生疾病，陷家庭於不健康的境界，這是一個顯然的大原因。

配置各室，的確是建築的最難問題，故在建築之前，必須豫為準備，合理的住宅，應以經濟而支配得合用為標準，還應當有伸縮而變通的餘

地。

現在試述中式與西式的房屋，作一比較，究竟誰的構造適用，誰的配置合式：

中西式的房屋的形象，就像中西式的服裝的式樣，中式尚寬博的，西式尚緊小配身的，先講中式罷，往往有院，有廳，有堂，有甬道，有廊房，還有什麼軒，什麼齋，互互百餘間，却並不罕見的，但究其實用，因為供過於求，佈置不當，大部分空廢着，尤其大門與內室，客廳與廚房的隔離遼遠，所以照顧不便，呼應不靈了。

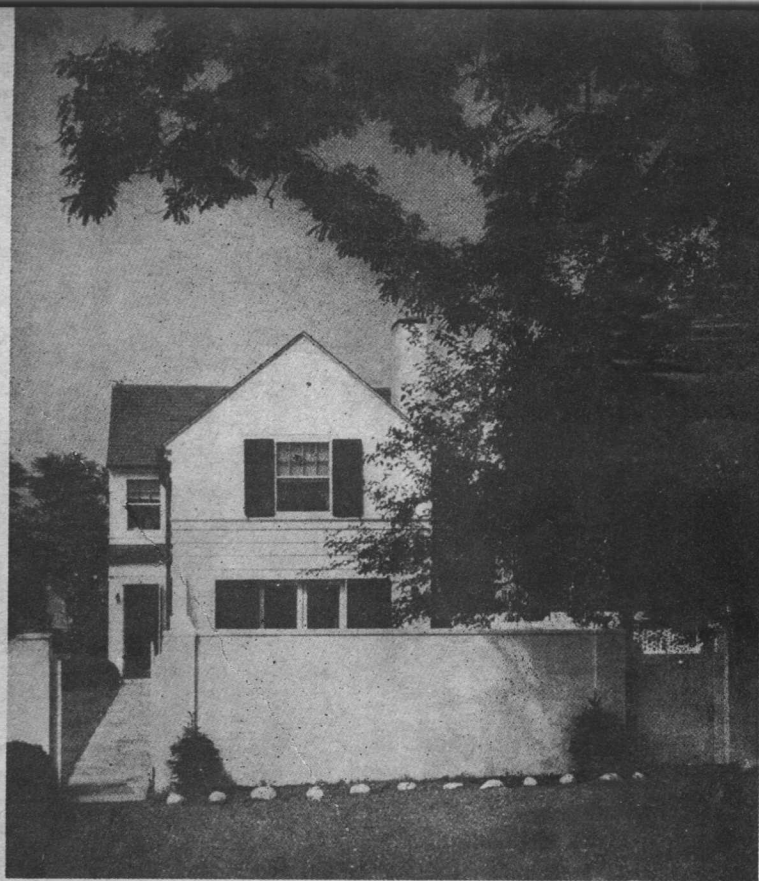
西式的住宅不然，它們的屋既不大，佈置自然簡易，大門接近客室，客室接近食堂，食堂接近廚房，臥室接近兒室，浴室接近井戶，洗濯有所，儲物有處，如此的配置法，不但易於管理，亦便於款待。

從前英國著名建築師武頓氏說過：設計完善的建築，應注意三點，（一）平面佈置須適合於用度（二）構造須堅固妥穩，（三）外觀須堂皇悅目，直到現在，設計房屋的均不能離此原則。

至於房屋四週的空地，應留多少，固須因地制宜，不能有一定的規律為依据的，但至少應空留着基地面積百分之四十，利用空地，雖則是每人共有的思想，不過要利用得恰到好處，卻不是易為的，像畫家的作畫一樣，有了豐厚的天才，還得要有充實的經驗，然後有好的作品，取材可不管是摹倣是創作，氣韻則不能渙散，一渙散就不成其為傑構，小而至於一花一草，都是胸有成竹，經心着墨的。再說整個住宅的建築，亦未嘗不如此，有些人更會利用天然形勢來參加人工美術，襯托得像一幅畫圖，依山作屋，臨水為家，望着白雲的舒卷，對着清波的蕩漾，這都是需要一個美

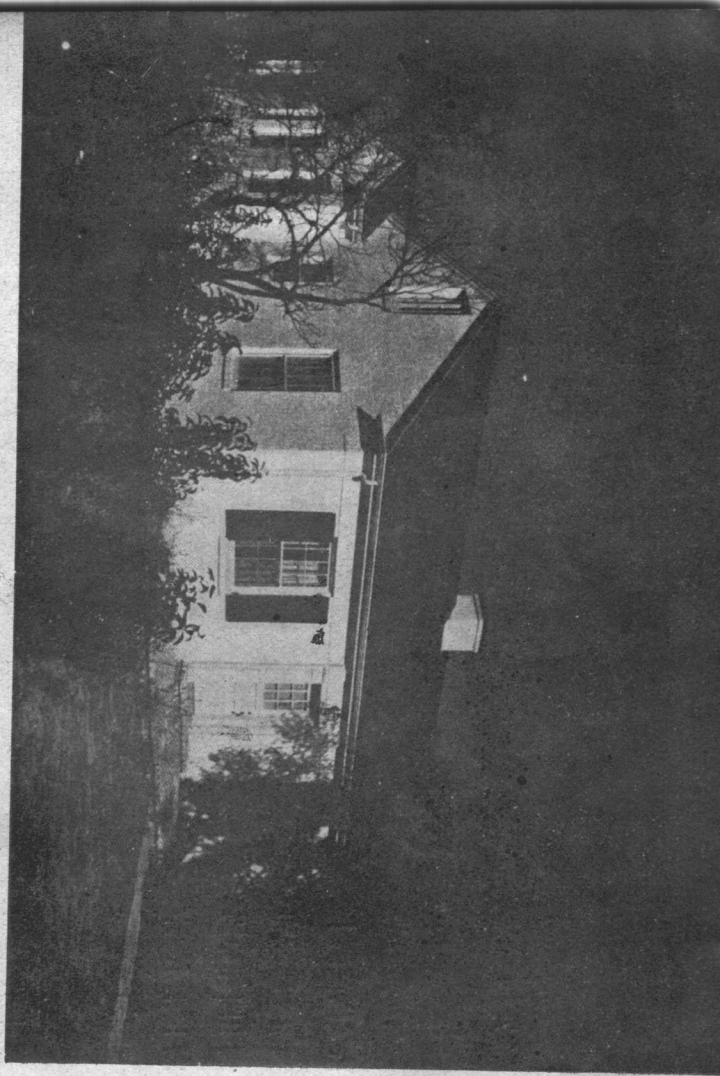
術家的銀腦的。

這一本理想中的住宅，雖不能包羅萬象，但自有其優美的。靈巧的象徵藝術，尤其六十二幅各不相同的模型，莊重的，緊湊的，軒敞的，輕巧的，幽靜的，明快的。都是費了許多建築師的心血才實現的，我們大家可以在这裏挑一座理想的住宅作為每個人的夢境好了。

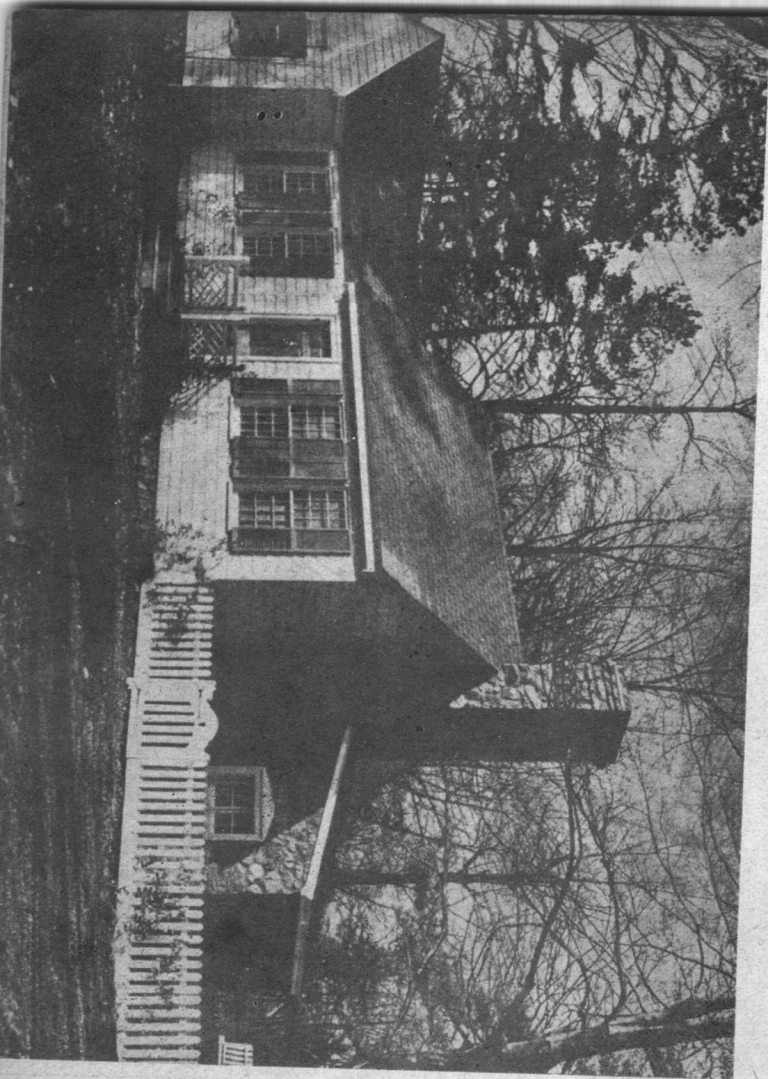


這裏有六十二座小住宅的模型，式樣不同，風味各異，建築的代價，大約都在一萬五千元至三萬元之間。想有一座理想的住宅的人，可以在這裏挑一個式樣，再找建築師去商酌如何把牠實現。

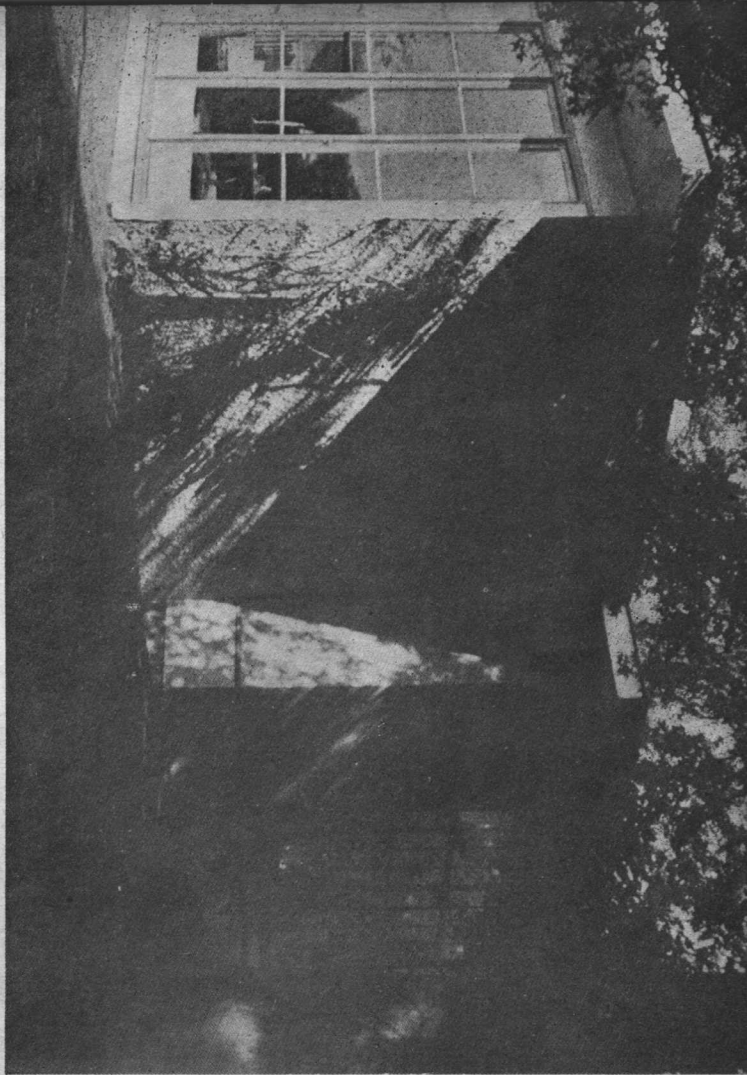
住宅設計之二



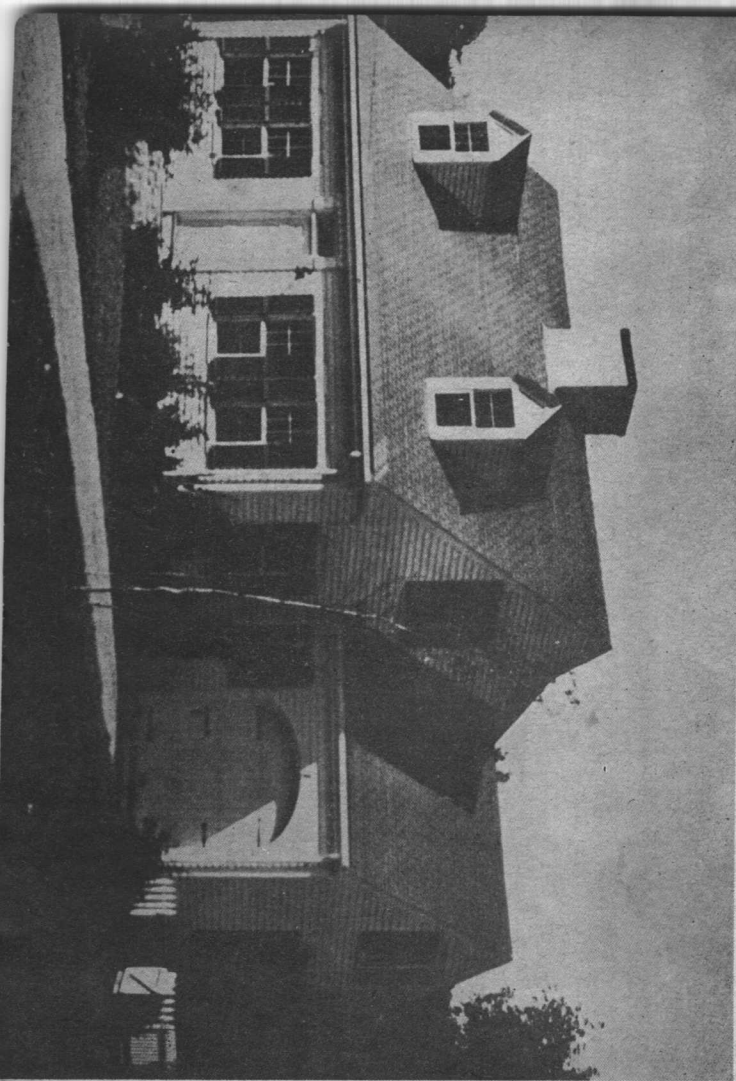
住宅設計之三



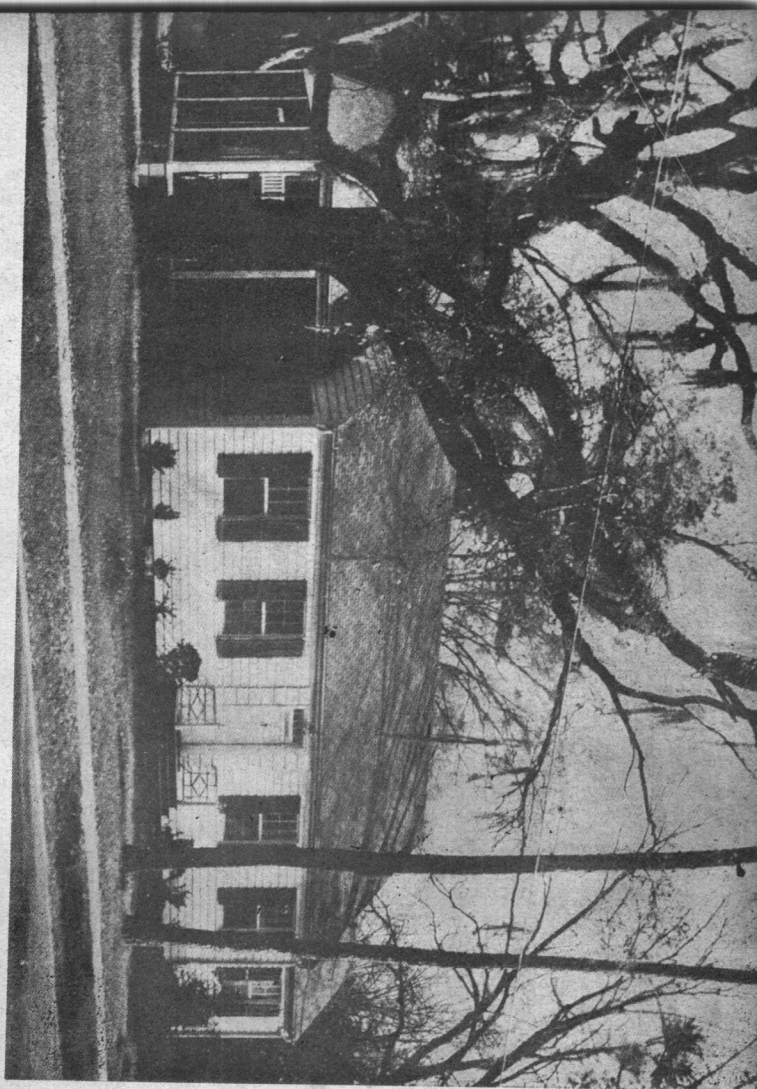
住宅設計之四



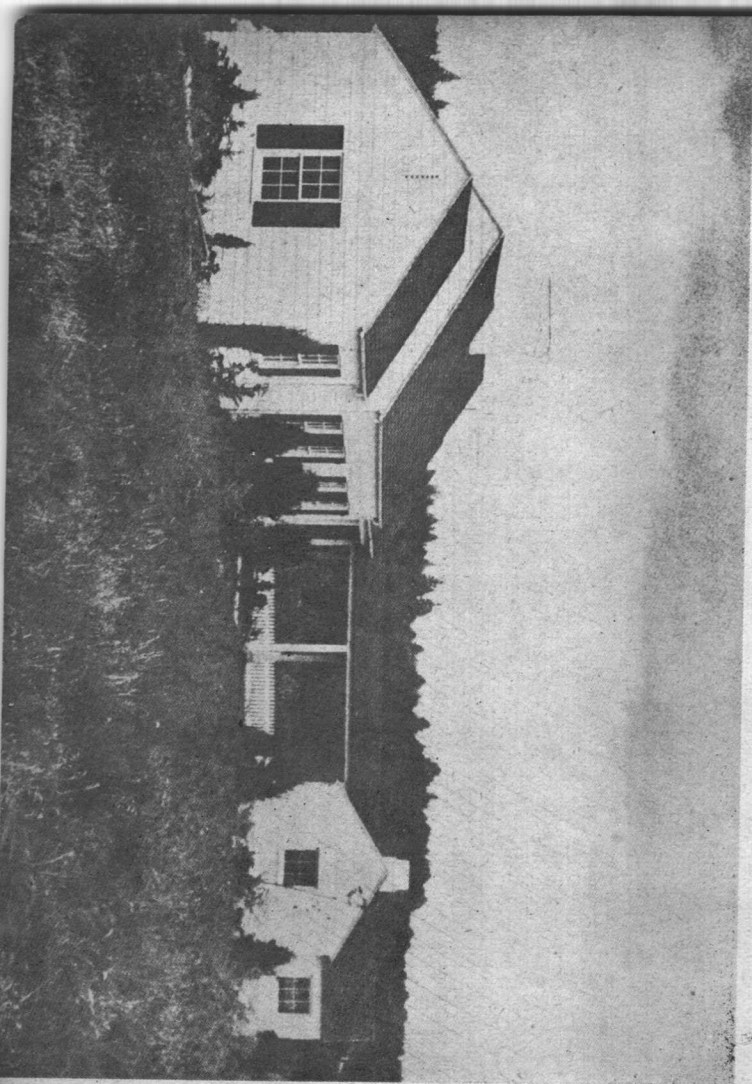
住宅設計之五



住宅設計之六



住宅設計之七



住宅設計之八

