

R 与人教版新课标教材同步配套

同步导学 课课达标



八年级上

新课程导学

历史与社会

陈春林 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大學出版社

编写说明

随着我国九年制义务教育新课程标准的出台,初中新一轮课程改革又拉开了序幕。新课程以现代教学理念为出发点,以新课标为依据,按学生认知规律构建知识体系,倡导“自主学习”、“合作探究”的科学精神,着力于对学生“创新能力”的培养。

为了帮助广大学生深刻领悟新课程的思想精神,顺利完成学业,我社组织了省内外著名的教改专家、教学一线的高级教师和特级教师编写了“新课程导学丛书”。其中包括:《语文》、《历史与社会》(七、八年级上下,配合人教版新课程教材),《英语》、《思想政治》(初一、初二年级上下,配合人教版最新教材),《数学》(七、八年级上下,分别配合北师大和华师大版新课程教材),《科学》(七、八年级上下,配合浙江版现行教材)。

丛书各分册密切配合教材,逐章逐节解读新课程,精心构建知识体系。特点是:以现实生活为背景,引导学生发现问题,解决问题;倡导自主学习,从不同的角度,通过变式原理的创设,着力培养学生分析问题、解决问题的能力;通过开放性、探求性问题的设置,激发学生的探索热情,培养学生的创新能力。丛书与教材相互启发,力求为学生的学习提供切实有效的帮助。

本书由陈春林主编,参加编写的人员有:金霞、袁忠明、俞国芳、林富春等。

目 录

第一单元 史前时代

第一课 人猿相揖别	(1)
第二课 原始农业和先民的家园	(4)
第三课 传说时代的文明曙光	(8)
综合探究一 保护我们身边的古老文明	(12)

第二单元 文明的起源

第一课 得天独厚的大河文明	(16)
第二课 早期国家的形成	(19)
第三课 告别野蛮	(23)
综合探究二 感悟沧桑巨变	(28)

第三单元 农耕文明时代(上)

——相继兴衰的欧亚国家

第一课 希腊、罗马与欧洲古典文明	(31)
第二课 基督教文明与欧洲中世纪	(35)
第三课 阿拉伯帝国与伊斯兰文明	(39)
综合探究三 从宗教景观看文化的多样性	(43)

第四单元 农耕文明时代(下)

——绵延不绝的中华文明

第一课 从封邦建国到一统天下	(46)
第二课 汉唐盛世	(50)
第三课 多元文化的交融与世俗的时代	(55)
综合探究四 过年:感悟我们身边的传统	(60)

第一单元 自我检测卷	(65)
第二单元 自我检测卷	(69)
第三单元 自我检测卷	(73)
第四单元 自我检测卷	(77)

参考答案

第一单元	(81)
第二单元	(83)
第三单元	(85)
第四单元	(87)
第一单元 自我检测卷	(89)
第二单元 自我检测卷	(89)
第三单元 自我检测卷	(90)
第四单元 自我检测卷	(90)

第一单元

史前时代

第一课 人猿相揖别



[学习导航]

在人类发展历史上,把文字记载以前的人类历史叫做史前时代。在漫长的史前时代,我们首先关注的是人类自身的演化过程。人类究竟是怎样产生的呢?第一课《人猿相揖别》告诉同学们这个问题的答案。课本分成两大块内容来展开,第一块“站立起来的祖先”,概括叙述了由猿进化到猿人的历史过程,其中劳动在人类形成过程中起了重要作用,而直立行走是区分人与猿的重要标志。在这一时期,我国境内已知的最早人类是元谋人。第二块“北京人的足迹”,以我国早期的北京人和山顶洞人为例,向同学们描述了由猿人进化到人的最后历程。北京人是从猿到人演化阶段的代表,而山顶洞人是猿人向人类演化的最后阶段,人类最终完成了其演化过程。课本从世界范围入手,以中国早期人类起源的历程为线索,突出自然环境和劳动对人类形成的作用,全面地阐述了古猿逐渐进化成远古人类的漫长过程。

△ 学习目标

1. 通过学习,掌握远古人类从低级到高级不断进化的历程。
2. 通过感受人类产生的自然环境,理解自然环境对人类早期文明的培育和制约作用。
3. 通过学习,理解从古猿到人的演变过程中,劳动对于人类形成的重要作用。
4. 了解我国早期人类的基本概况,认识中国是人类发源地之一。

△ 知识框架

1. 人类起源的神话→古猿的直立行走→手、脑的形成和语言的产生→制造工具→使用天然火、群居→人工取火、氏族组织→人类的产生

2. 人类起源的神话→东非大裂谷东部的古猿的演化→北京人→山顶洞人→人类的产生

 [选一选]

1. 提出高级生物是由低级生物进化而来的英国科学家是 ()
A. 爱迪生 B. 爱因斯坦 C. 达尔文 D. 牛顿
2. 从猿到人的转变过程中,起极其重要作用的是 ()
A. 直立行走 B. 手的形成 C. 语言的产生 D. 劳动
3. 人类特有的劳动本领是 ()
A. 直立行走 B. 制造工具 C. 使用语言 D. 使用工具
4. 使用打制石器的时代,称之为 ()
A. 旧石器时代 B. 新石器时代 C. 史前时代 D. 文明时代
5. 我国境内已知最早的人类距今约 ()
A. 一千万年 B. 二三百万年 C. 一百七十万年 D. 七十万年
6. 我国境内已知最早的人类称为 ()
A. 北京人 B. 元谋人 C. 山顶洞人 D. 蓝田人
7. 下列不属于北京人基本情况的有 ()
A. 北京人主要靠采集和猎取动物来获得食物
B. 北京人能够制造工具
C. 北京人能够使用天然火
D. 北京人的外貌特征与现代人基本一样
8. 下列属于由血缘关系结合起来的氏族的有 ()
A. 元谋人 B. 北京人 C. 蓝田人 D. 山顶洞人

 [想一想]

9. 目前已知最早的人类化石发现于非洲的坦桑尼亚,距今 371 万~359 万年之间。人是从古猿渐渐演化而来的,请问现在的猿、猩猩能否演化为人? 为什么?

10. 古人类学家把直立行走看作是促进人类进化的重要因素和人类诞生的重要标志。请你说一说其中的原因。

11. 恩格斯说：“劳动创造了人。”请你结合课本所学内容来论证恩格斯的观点。

12. 请同学们观察课本《古人类分布略图》，写出人类生活的区域，并列出这些区域适应古人类生活的有利条件。

13. 请同学们仔细观看“北京人”的外形，说说“北京人”与现代北京人（或者与你自己）在外貌上有哪些不同之处？

14. 水是生命之源，火同样对人类具有重大意义。恩格斯曾说：“就世界的解放作用而言，摩擦生火还是超过了蒸汽机。因为摩擦生火第一次使得人支配了一种自然力，从而最后与动物分开。”火的使用对人的进化曾起过重要作用。请你说说使用火对人类的进化有哪些好处？

15. 请你结合所学知识,把“北京人”的生产、生活等你知道的情况描述在下面。

16. “北京人”经过几十万年的进化逐渐演化成人类。请同学们说一说山顶洞人与“北京人”相比有哪些进步?

 [读一读]

用火——文明的起点

历史学家认为,人类对火的利用,是文明史上一件大事:“人类对火的控制,是人类制作第一把石刀之后,在人类历史上发生的第一件大事。这一伟大创造,在人类发展史和人类文化史上,有着极其重大的意义。”

在食用方面,由于有了火,人们可以吃到熟食,从而防止疾病和扩大食物的来源。我国著名的儒家经典《礼记》中的《礼运篇》说:“昔者……未有火化,食草木之实,鸟兽之肉,饮其血,茹其毛。……后圣人作,然后修火之利,……以炮以燔以烹以炙,以为醴酪。”有了火,人们首先学会熟食,才有可能发明许多烹调方法、烹调器具,使人类有了许多美味可口的食物。在住的方面,由于有了火,人们可以用其烘烤阴冷寒湿的岩洞,使栖身地有了温暖。在用的方面,有了火,才能烧制陶器,进一步再熔炼铜、铁等金属铸造器皿。火,又增强人们自卫和自存的能力,人们用火驱赶野兽,围攻野兽,烧荒种地,燃草作肥,发展狩猎、畜牧和农业,使人类社会不断向文明时代发展。就此而论,用火可以说是人类文明的起点。我国的先民最早使用火,是对人类文明发展的一个重要贡献。

第二课 原始农业和先民的家园

 [学习导航]

人类走过漫长的演化过程后进入了原始社会。第二课内容向同学们展示了原始社会

时期的人类生产和生活状况。课本分成三大块内容。第一块“石镰与陶器”，勾画出了先民的生产情况。原始农业和畜牧业逐渐产生，人类已进入新石器时代。第二块“古老的村落”，向同学们展开了先民农业村落的情景。在西亚和中国的黄河流域与长江流域都出现了各具特色的农业村落，这些村落的生产生活状况体现了先民的勤劳与智慧。第三块“精神家园”，透视了先民异常丰富的精神世界。课本以各种文物向后人展示了先民对自然界的崇敬和畏惧，对美好生活的向往和追求，也反映了人类在那时所取得的文化艺术成就。本课通过大量的考古发现和研究成果，向同学们展示了新石器时代不同地区先民的生产和生活状况。

△ 学习目标

1. 掌握新石器时代先民的生产和生活的基本概况。
2. 能初步比较我国黄河流域的半坡遗址和长江流域的河姆渡遗址所体现的不同文化类型。
3. 通过实物分析了解先民的精神世界。
4. 举例说明历史上人类与自然环境的相互作用。

△ 知识框架

新石器时代→原始农业和畜牧业→古老的农业村落→半坡遗址和河姆渡遗址→先民的精神家园

[填一填]

1. 以磨制石器为主要生产工具的时代，被称为_____。
2. 新石器时代的居民还发明了_____，可以用来炊煮和储存食物。
3. 世界上最早的农业村落出现在_____地区。
4. 在中国陕西西安的_____，人们发现了距今约五六千年的村落遗址；在浙江余姚的_____，距今约七千年时出现了农业和畜牧业。
5. 在新石器时代，出现了_____和_____等宗教形式，还有巫师负责宗教活动。
6. 在新石器时代，随着实践的发展，先民逐渐积累了许多生产和生活经验，形成了_____的萌芽。

[想一想]

7. 有人说，原始农业和畜牧业的产生和发展，标志着人类从食物的采集者转变为食物的生产者，是食物生产的革命。请回答：

- (1) 原始农业和畜牧业是如何产生的？

(2) 原始农业和畜牧业的产生与发展,对人类社会产生了哪些影响?

8. 请你认真观察课本图 1-11 世界主要农作物和驯化动物的起源地,写出世界主要农作物和驯化动物的起源地及对应的农作物与动物。

9. 随着农耕畜牧的出现,生产工具有了显著的改进。请你填写出开垦耕地、收割庄稼及加工谷物的工具。

用途	开垦耕地	收割庄稼	加工谷物
生产工具	_____、_____	_____、_____	_____、_____

10. 在约旦河谷发现的九千年前的农业村落,请你观察课本图 1-12 古代西亚村落想像图,把该村落的大致情况用形象的语言表述在下面。

11. 半坡氏族遗址是黄河流域母系氏族繁荣时期的典型。请你参考课本图 1-13、1-14、1-15、1-16、1-17、1-18,把半坡居民的生产和生活情况描述在下面。

12. 1972 年发现的河姆渡遗址的稻谷遗存经科学测定, 距今 6900~6700 年之间, 被誉为世界上最古老的稻谷(泰国奴奴克塔遗址出土)还要早数百年。河姆渡遗址的发现证明了中国是世界水稻的发源地之一。请你说一说, 河姆渡居民的主食是什么? 河姆渡居民种植水稻的优越自然条件有哪些?

13. 在新石器时代, 人类的精神生活也较为丰富。你学习了“精神家园”内容后, 请归纳出当时人们的精神生活主要体现在哪些方面?

14. 请你认真观察半坡居民的人面鱼纹彩陶和小口尖底瓶、河姆渡居民的黑陶钵, 想一想这些陶器的主要用途和在生活中的重要意义。

15. 人类是由动物演化而来的。人类从狩猎到驯养动物, 动物逐渐成为人类的好朋友, 人类开始驯化的动物有狗、羊、牛、猪、马等。请你说一说人类为什么首先能驯化这些动物?



[读一读]

丝绸——中华民族的光荣

中国丝绸, 是中华民族的光荣。我国曾被外国学者誉为“丝绸之源”。丝的发明和丝绸之制作, 是中华文明的见证。而西方, 却是到很晚时候才学会养蚕缫丝的。有一个人们熟知的笑话说, 大约到公元 3 世纪时, 古罗马有一位叫保萨尼亚斯的学者说: 丝是一种好像

金龟子一样但比它大两倍的小动物体中取出的。赛里斯人(即中国人)把它们养四年,喂它们吃小米,然后从它们的残骸中获取丝。这当然是很可笑的,说明西方一直到公元3世纪时(我国已在魏晋时代),还不了解丝是怎样提取的。到学会种桑、养蚕、缫丝,就更需要一段时间。

我国先民从距今五六千年前,就熟练地掌握了养蚕缫丝的技术。20世纪30年代,考古学家在山西夏县西阴村新石器时代遗址里,发现了半个蚕茧,蚕茧上有整齐切割的痕迹,专家推断这是距今5000多年前原始先民用来加工抽丝的蚕茧。日本学者藤井守一说:“这个茧壳的发现,使素称‘丝绸之源’的中国获得了证据。”

50多年来,中国的考古工作者对此又不断增添了许多新资料。1959年,在江苏吴江梅堰出土的黑陶器上,发现了活泼流利的蚕的纹样;1977年,在浙江河姆渡遗址,又出土了一件牙雕小盅,盅壁上雕刻着四条宛若蠕动的家蚕。而最直接、最有意义的是,1958年在浙江吴兴钱三漾遗址出土的一块绢片,和同时出土的一些丝线。钱三漾遗址距今时间约4700年至5200年。绢片的确切年代,根据中国科学院考古研究所测定,应在5000年前,这说明当时我国先民已经完全掌握了织绢的本领。根据纺织学家的鉴定,这一块绢布工艺水平已很高,经纬丝平直而均匀,说明当时不仅有较高的缫丝技术,而且有相当好的织绢工具。

我国的养蚕、缫丝和丝织技术,后来传到国外,成为世界人民的一项宝贵文明财富。大约在2000年前传到越南,1800年前传到朝鲜和日本,1600多年前传到中亚。传到欧洲较晚,恩格斯曾在《自然辩证法》中指出:“蚕在(公元)550年左右从中国输入希腊”,而“养蚕业传入意大利”,在“1100年左右”。

第三课 传说时代的文明曙光

[学习导航]

同学们一定听说过许多传说故事吧!传说中的故事成为千百年来历史文化的重要组成部分,它包含了一定的真实成分,对了解上古历史起了桥梁作用,保持了历史的连贯性和可考价值,向人类展示了传说时代丰富多彩的历史内涵。课本分成二大块来阐述。第一块内容向同学们叙述了古代西亚、希腊的英雄史迹,两河流域的《吉尔伽美什》是迄今所知的世界最早的史诗;《荷马史诗》反映了爱琴文明的足迹,延续到古希腊文化,奠定了西方文明的基础。第二块内容向同学们讲述了华夏族的人文始祖,涉及了古代黄帝、炎帝、尧、舜、禹这些历史人物的传说。传说故事作为一种重要的历史资料,课本配合考古学家和历史学家的考证和推测,促使同学们进一步去认识和思考没有文字记载的传说时代的历史真实面貌,同时也使同学们逐渐看到其时历史文明的曙光。

△ 学习目标

1. 通过学习,了解传说故事所体现的史料价值。
2. 通过学习,理解传说故事所反映的时代精神和文化内涵。
3. 通过学习,了解炎帝和黄帝被尊为华夏族人文始祖的历史原因。
4. 了解我国历史上的重大自然灾害,了解我国古代人民抗御洪水的英雄业绩。

[填一填]

1. 迄今所知世界上最早的史诗是《_____》;希腊最早的文学作品被誉为世界文学史上瑰宝的是《_____》。
2. 相传_____教人农耕,发明医药,因此号称_____ ; _____开始建造宫殿,发明_____,制作衣裳等,他的妻子发明了_____技术。
3. _____和_____被尊为华夏族的人文始祖。
4. 历史上把民主推选部落联盟首领的制度称为“_____”。
5. _____的传说反映了中国古代人民同洪水等自然灾害作斗争的历史。

[想一想]

6. 同学们听了这些新石器时代晚期的英雄故事,你认为这些口耳相传的传说故事可信吗?并请你说一说其中的原因。

7. 《荷马史诗》相传为盲诗人荷马所作而得名。《荷马史诗》实是一种民间的口头创作,由少数人加工编订而成,成书约在公元前6世纪,它包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部作品。请问你是如何理解这部“史诗”的? 并请参考课本木马想像图,说一说你有哪些感想?

8. 同学们都是炎黄子孙,请你参照课本说一说传说中的炎帝和黄帝对当时及后世的人们在生产、生活方面作出了哪些贡献?并请同学们想一想炎帝和黄帝被尊为华夏族始祖的原因。

9. 黄帝陵位于陕西黄陵县的桥山上,史书有“黄帝崩,葬桥山”之说。据传说,黄帝乘龙升天后,人们将他的衣冠埋在这里。如今这里成为中华各族人民拜谒的圣地。另外,黄帝陵在甘肃、河北、河南等地都有。请同学们想一想人们为什么要拜谒黄帝陵?黄帝陵分布在许多地方,说明了什么问题?

10. 禅让制度是一种民主推选部落联盟首领的制度,它反映了传说时代社会的民主政治状况。其民主性主要表现为:部落联盟首领是通过部落联盟会议民主协商推举出的德才兼备的人,部落联盟首领没有特权,为大家办事是部落联盟首领的责任和义务。请同学们结合尧、舜、禹的传说把禅让制的民主性具体表现写在下面。并说一说你对禅让制的看法。

11. 在浙江绍兴有个大禹陵,传说大禹死后葬在这里。大禹是古代中国传说中的第一个为民成功治水的英雄人物。“八年于外,三过家门而不入”的精神,为后人世代传颂。请同学们思考大禹治水反映出当时哪些社会情况?并请你说一说如何继承和发展大禹这种精神?

12. 本课中共有五幅彩图,请同学参考课本,想一想五幅图中各反映了什么样的传说英雄?并请你说一说你心仪的传说英雄。

[读一读]

“一日而遇七十毒”的神农氏

我们现在都把华夏族人称为炎黄子孙。黄是黄帝;炎是谁呢?是指“炎帝”。炎帝在历史上的名称很多,大部分神话传说中称他为“神农氏”。他是一位传说中对中华民族文明的发展有过不朽功勋的人物。神话中讲得最多的是炎帝对我国农业耕作的发明,《白虎通》说:“古之人民皆食禽兽肉,至于神农世,人民众多,禽兽不足,于是神农教民农作。神而化之,使民宜之,故谓之神农也。”炎帝还有一件伟大的功劳,是发明了医药。在神话传说中,他颇有些舍己为人的大公无私的精神。据西汉初年的古书《淮南子》记载:“神农尝百草之滋味,一日而遇七十毒”。四川至今还有一个感人的神话传说,说神农氏为了给人们寻找治病的草药,尝尽了百草,有一天他尝到一种剧毒的断肠草,结果肠子断烂,为人民牺牲了生命。神农氏还教给人们通商交换:“以日中为市,致天下之民,聚天下之货,交易而退,各得其所。”这些传说都是后人乐于称道的故事,说明他和黄帝一样,是中华民族文明之祖。

大禹治水

禹和黄帝一样,是一个被我国古代传说美化和夸大了的人物。他的身上集中了我国上古劳动人民聪明勤劳和勇敢的高贵品德。古代神话传说中有许多关于他身先士卒、与群众同甘共苦并以天下为己任的动人故事。比如说他一直到30岁了,还迟迟不结婚,过着单身的生活,为的是集中精力把洪水治好。新婚刚刚四天,便又匆匆忙忙地离开家门,风尘仆仆地奔向治水工地。古书里还记载,禹治理洪水时,亲自拿着畚箕、铲子,顶风冒雨,走在前面。他在外奔波了整整13年,三次过自己的家门都没能进去看一看。他的手上脚上都磨出了厚厚的茧子,指甲被磨光了,腿肚上汗毛也全被碱水腐蚀掉了。还不到老年,他就得了一身的病。但是他仍是一跛一颠地来回在治水工地上指挥。

禹的忘我的精神,永远被后人传诵着,成为我国人民优秀传统美德的一个重要组成部分。至今,在我国许多地方,都留存着禹的遗址。河南开封有“禹王台”,传说他曾在治水时住过这里;禹县有“禹王锁蛟井”,相传禹曾在此降服兴风作浪的蛟龙。浙江绍兴有“禹庙”和“大禹陵”,传说他晚年在此大会诸侯,死后葬在这里。此外,山西省的河津县还有“禹门口”、夏县有“禹王城”,相传禹曾在这些地方凿山治水等等。这些遗址,都说明了人们对这位上古时期治水英雄的怀念和尊敬。

综合探究一 保护我们身边的古老文明

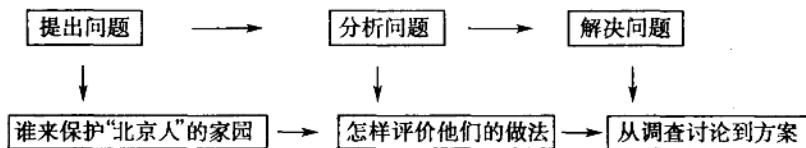
[学习导航]

同学们通过前面三课的学习,感受到了灿烂的史前文明,追溯了历史的发展。那么,这些古老的文明,人们是如何得知的呢?人们是通过文物古迹的挖掘和考证而逐渐撩开历史的面纱的。因此,文物古迹的保护也就成了摆在我们面前一个热门话题。综合探究一《保护我们身边的古老文明》分成三块内容来展开。第一块“谁来保护‘北京人’的家园?”以周口店北京猿人遗址为案例,提出了当前文物保护中存在的问题;第二块“怎样评价他们的做法?”则以埃及金字塔、山西平遥古城和尼罗河沿岸古迹的不同保护状况作为典型案例,从各个侧面展示人们对待文物古迹的不同做法;第三块“从调查、讨论到方案”让同学们通过实地调查,了解本地区文物古迹的保护现状,抓住焦点问题,进行讨论,并提出解决问题的方案。通过本课的学习和探究,使同学们树立起运用历史的、辩证的方法去分析文物古迹保护与社会发展之间的矛盾,树立保护文物古迹的自觉意识,培养、分析、解决问题的综合能力。

△ 学习目标

1. 通过学习,感悟古老文明的博大精深,培养关注人类发展的历史使命感。
2. 通过学习,能运用历史的、辩证的眼光去分析保护文物与社会发展之间的关系。
3. 通过学习,树立自觉保护文物古迹的意识。
4. 掌握基本的社会调查方法,解决现实社会问题。

△ 知识框架



[想一想]

1. 世界遗产包括“世界文化遗产”、“世界自然遗产”、“世界文化与自然遗产”。世界遗产是在世界范围内的具有突出意义和普遍价值的人类文化艺术成就和自然景观。你认为“北京人”遗址被联合国教科文组织评为“世界文化遗产”的原因是什么?

2. 课本中埃及金字塔体现了文物保护与旅游开发之间的矛盾,平遥古城体现了文物保护与城市发展之间的矛盾,尼罗河沿岸古迹体现了文物保护过程中传统文化与现代文化之间的矛盾。请同学们选择其中一对矛盾,用辩证的、历史的观点谈谈你对解决矛盾的设置。

3. 文物是文化遗产的物质载体,其承载的信息极具历史价值、科学价值、艺术价值。文物凝聚着先人的辛劳、智慧、情感、荣耀,甚至血泪。现存的文物,穿越时空,经历坎坷,遭逢了多少幸运,躲过了多少劫难。文物是先人创造的,它属于前人,也属于今人,更属于后人,传到我们手中的文物,是文物的幸运,更是我们人类的幸运!文物的脆弱性,以及其不可再生性、可枯竭性的特点,就要求人们善待文物、珍惜文物、尊重文物、敬畏文物!

读了上述短文后,请你结合所学知识,把你对文物的认识写在下面。

[读一读]

中国的世界遗产

类型	遗产名称
世界文化遗产	故宫、颐和园、长城、天坛、平遥古城、承德避暑山庄及周围寺庙、周口店北京人遗址、丽江古城、苏州古典园林、秦始皇陵及兵马俑、大足石刻、武当山古建筑、布达拉宫(大昭寺、罗布林卡)、龙门石窟、明清皇家陵寝(十三陵、明孝陵)、曲阜孔庙孔林、孔府、莫高窟、青城山—都江堰、皖南古村落、云冈石窟
世界自然遗产	九寨沟、黄龙、武陵源、三江并流
世界文化与自然遗产	泰山、黄山、峨眉山—乐山大佛、武夷山
文化景观	庐山
人类口述和非物质遗产代表作	昆曲