

增脩羅山縣志序

邑有志無不識也凡生之自天
產之自地爲之自人皆當攜載
備政教之權衡而其所以維
道萬勸懲者則人事之得失
爲尤要焉余不敏承乏於羅至

之日閱碑池登譙樓周覽形勝
於川則東有竹水南有黃河比
有源淮浩瀚千里於山則牛首
峙於震龍山朝於坤鳳嶺魚臺
乾艮交護而樓殿摩雲嶂屏礙
若靈峰寶神龍池鷄籠諸名

勝續紛錯落氣象萬千誠巨觀
也退閱邑乘則鄉賢名宦君子
忠臣幽人貞婦後先相映簇簇
奪目喟然曰有奇山水自有奇
人物產於斯者間氣所萃毓也
宦於斯遊於斯者風土所招致

也地靈人傑不虛哉粵稽邑乘
之修距今五十餘祀矣夫天地
之化流而不息山川之秀衍而
不窮兼以

國家承平日久教化大行其間達
人英士堅節清行更必有日焉

月盛者而不及時備採以信今
者傳後寧非守土者責與顧以
匆劇未有餘閒蒐訪猝難周確
非敢緩也將有待也乙丑

大方伯趙修志檄下予則急延
明經李子之杜黎子思恭謝子

寶樹商確其事而荷之以任因謂之曰夫志在得其本而已矣若第競藻采嚴體式其末也吾不爲諸君子難爲志者質也存其質而法戒則焉是則其本也故如在天有成象在地有成形

在人有成憲或創或因或改或復或增或減踵而書之無所庸高下其手者固不慮其以文掩質特恐以跋畧失真至人物官師二志則或以私恩聲價瓦礫或以夙釁埋沒璣珠致令貞魂

義魄結厲氣於黃昏朽木散材
播芳聲於青史是直以公典市
私耳即辭若春花製如寒錦其
於立志之本奚當焉諸君子曰
唯唯於是開局羣集廣諮博搜
分門標類皆三君子職其勞瘁

至於因革所宜以迨袞鉞攸關
則余與諸君子不憚徃復推求
一惟稽之有據論之悉協歸於
不誣其質而止肇於是年季夏
達於明年暮春脫藁始就予覽
其起止躍然曰茲編也可謂得

志之本者矣昔尼父取魯史成春秋嚴褒貶於一字而榮辱以彰厥後班馬諸人辭章愈麗議論愈高而反不免粉黛亂眞之譏者本末之辨也茲編其遽敢以一字上擬春秋然而其難其

慎不敢亂真則不惟諸君子所能
達予心予亦能信諸君子之心
即後之覽者諒亦定有同心相
印也已諸君子唯唯而退余乃
書以弁其首

乾隆十一年歲在丙寅仲呂月

穀旦賜同進士出身文林郎知
羅山縣事錦江葛荃撰

地

縣

博

山

圖

縣

羅山縣境之圖

東三十里過竹竿河光山縣境

過北三十五里



正陽縣境

郎廟

龜山寨

釣魚台

新義鋪

馬嵬河

王家橋

張月店

豐家店

月兒湖

欄杆鋪

武皇鋪

武昌湖

金閨鋪

白馬河

高家店

謝城

西五十五里過金閨鋪瀝河信陽州境

將軍店

霸王城

白馬洞

老山

鄒城

九里關

靈山

南寧州

黃城

猪塘店

大名門

華山

子路山

黃城

華山店

荷家寨

冥阤寨

華山

黃城

鵝山

六牛山

紅山

鵝山

曾家店

廣

黃安縣境

黑龍池

仙居山

五岳山

白虎山

鵝山

六牛山

紅山

鵝山

六牛山

黑龍池

白虎山

孫家店

鵝

山

興隆店

鵝

山

孫家店

鵝

羅山縣城之圖



