

六朝文絜

四部備要

集部

上海中華書局據許刻本

校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 丁輔之 監造

敘

余蓋深韙乎劉舍人之言也析詞尙絜然則文至六朝絜
矣乎曰絜冗莫六朝若矣或曰旣絜冗之復絜名之厥又
何說曰絜冗奚慮夫蹊要所司職在鎔裁雍絜冗而絜是
弋則絜者彌絜矣絜冗奚慮哉往余齒舞勺輒喜繹徐庾
諸家文塾師禁弗與夜篝鐙竊記之始未嘗不貽盲者鏡
予釐者履也習稍稍久恍然於三唐窻窻未有不胎息六
朝者由此上泝漢魏裕如爾歲丙寅輯選斯帙不揆窳陋
爲甄別其義迄今二十稔矣易稿者數四凡售句比字據
理務覈然猶未瘳其載爲歉歉也今年春眎朱君篠漚篠
漚喜欲狂亟鳩工鋟版閱七月歲事篠漚曰子曷不駢言
於首乎余曰是猶烏雀于佛髻放糞矣豈非以不絜者類
絜邪不獲已姑錯落贅數語

道光五年歲在旃蒙作噩壯月海昌許樾書于古韻閣

[illegible]

六朝文絜目錄

卷一

賦

蕪城賦

宋鮑照

月賦

謝莊

采蓮賦

梁元帝

蕩婦秋思賦

元帝

恨賦

江淹

別賦

江淹

麗人賦

沈約

小園賦

北周庾信

春賦

庾信

鏡賦

庾信

珍微宋版

鐙賦

庾信

對燭賦

庾信

卷二

詔

敕條制禁奢靡詔

南齊武帝

舉賢詔

北魏孝文帝

與太子論彭城王詔

孝文帝

禁浮華詔

北齊文宣帝

敕

與臧燾敕

宋武帝

爲武帝與謝朓敕

梁沈約

令

與湘東王論王規令

梁簡文帝

答羣下勸進初令

元帝

教

建平王聘隱逸教

梁江淹

永嘉郡教

邱遲

策問

永明九年策秀才文

南齊王融

天監三年策秀才文

梁任昉

表

爲宋公至洛陽謁五陵表

宋傅亮

爲蕭拜太尉揚州牧表

梁江淹

爲蕭驃騎謝慰勞表

江淹

經通天臺奏漢武帝表

陳沈炯

爲陳六宮謝表

江總

疏

與趙王倫薦戴淵疏

晉陸機

啓

爲卞彬謝修卞忠貞墓啓

梁任昉

送橘啓

劉峻

謝始興王賜花紵簾啓

劉孝儀

謝東宮賚內人春衣啓

庾肩吾

謝明皇帝賜絲布等啓

北周庾信

謝趙王賚絲布啓

庾信

謝趙王賚白羅袍袴啓

庾信

謝滕王賚馬啓

庾信

牋

辭隨王子隆牋

南齊謝朓

卷三

書

登大雷岸與妹書

宋鮑照

答新渝侯和詩書

梁簡文帝

與蕭臨川書

簡文帝

與劉孝綽書

簡文帝

追答劉秣陵沼書

劉峻

答謝中書書

陶宏景

爲衡山侯與婦書

何遜

北使還與永豐侯書

劉孝儀

與宋元思書

吳均

與顧章書

吳均

與詹事江總書

陳後主

爲王寬與婦義安主書

伏知道

復王少保書

周宏讓

與陽休之書

北魏祖鴻勳

與周宏讓書

北周王褒

爲梁上黃侯世子與婦書

庾信

召王貞書

隋楊暕

卷四

移文

北山移文

南齊孔稚珪

序

玉臺新詠序

陳徐陵

論

鄭衆論

梁元帝

銘

石帆銘

宋鮑照

飛白書勢銘

鮑照

藥園銘

鮑照

團扇銘

梁庾肩吾

後堂望美人山銘

北庾信

至仁山銘

庾信

梁東宮行雨山銘

庾信

碑

相官寺碑

梁簡文帝

誄

陶徵士誄

宋顏延之

宋孝武宣貴妃誄

謝莊

祭文

祭屈原文

宋顏延之

祭顏光祿文

王僧達

祭夫徐敬業文

梁劉令嫺

六朝文絜目錄

六朝文絜卷一

海昌許樾評選

朱鈞參校

賦

蕪城賦

宋鮑照

宋孝武時臨海王子瑱有逆謀照為參軍隨至廣陵見故城荒蕪乃漢吳王濞所都濞以叛逆被滅照因賦其事諷子瑱

瑱

從盛時極力

說入總為蕪

字張本如此

方有勢有力

筆筆從城字

洗發此名手

勝人處

極言其蕪於

濃腴中仍見

奇峭絕不易

得

瀾池平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門極以漕渠軸以崑岡重江複關之隩四會五達之莊當昔全盛之時車挂轆人駕肩塵閉撲地歌吹沸天孳貨鹽田鏹利銅山才力雄富士馬精妍故能參秦法佚周令劃崇墉剏濬洫圖修世以休命是以版築雉堞之殷井幹烽櫓之勤格高五嶽袤廣三墳崢嶸若斷岸矗似長雲制磁石以禦衝糊頰壤以飛文觀基局之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒葛冑塗壇羅虺蜺階鬬磨鼉木魅山鬼野鼠城狐風啤雨嘯昏見晨趨饑鷹厲吻寒鴟

無故而飛曰
坐飛坐字鍊

有昔日之威
即有今日之
衰兩段俱以
二語兜轉何
等遒勁

題字至此揭
出

收局感慨淋
漓每讀一過
令人輒喚奈
何此賦假陳
王仲宣立局
與小謝雪賦
同意茲刻遺
雪取月者以
雪描寫著迹
月

嘯雛伏。魘藏虎乳血。飡膚崩。榛塞路。崢嶸古。燿白楊早落。
塞草前。衰棱棱。霜氣。藪藪風威孤。蓬自振。驚沙坐飛。灌莽
杳而無際。叢薄紛其相依。通池既已夷。峻隅又已頽。直視
千里外。唯見起黃埃。凝思寂聽。心傷已摧。若夫藻局黼帳。
歌堂舞閣之基。璿淵碧樹。弋林釣渚之館。吳蔡齊秦之聲。
魚龍爵馬之玩。皆薰歇燼。滅光沈響。絕東都妙姬。南國麗
人。蕙心紈質。玉貌絳脣。莫不埋魂幽石。委骨窮塵。豈憶同
輿之愉樂。離宮之苦辛哉。天道如何。吞恨者多。抽琴命操。
爲蕪城之歌。歌曰。邊風急兮。城上寒井。逕滅兮。邱隴殘。千
齡兮。萬代共盡兮。何言。

月賦

宋謝莊

陳王初喪。應劉端憂。多暇。綠落生閣。芳塵凝榭。悄焉疚懷。
不怡中夜。迺清蘭路。肅桂苑。騰吹寒山。弭蓋秋阪。臨濬壑。

則意趣灑然
所謂寫神則
生寫貌則死
怨遙傷遠一
篇關目
白露二句神
來之筆看似
平淡而實精
縵作文須知
此境
此段尙嫌著
迹

數語無一字
說月卻無一
字非月清空
激骨穆然可
懷

筆能赴情自
情生於文正
不必苦鏤而
冲淡之味耐
人咀嚼
房與防通房

而怨遙登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露曖
空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲
宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自邱樊昧道懵學孤奉明恩
臣聞沈潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於
東沼嗣若英於西冥引元兔於帝臺集素娥於后庭朐眇
警闕朏魄示冲順辰通燭從星澤風增華台室揚采軒宮
委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天末
洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀而江瀨升清
質之悠悠降澂輝之藹藹列宿掩綬長河韜映柔祗雪凝
圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨懽樂宵宴收
妙舞弛清縣去燭房卽月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自
淒風篁成韻親懿莫從羈孤遞進聆皋禽之夕聞聽朔管
之秋引於是絲桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲