



阅读全线通

初中 古诗文必备

主编 于秀芝

适用于
七~九年
级

全面 包涵古今诗文
新颖 体现中考考点
实用 题型丰富多样

沈阳出版社

初中古诗文必备

(适用于七~九年级)

主 编	于秀芝		
副主编	张 威	袁清湖	刘 宇
编 委	于秀芝	冯欣铎	陈麒百
	曹峦玲	赵续武	张丽红
	刘 宇	刘 艳	赵凤秋
	罗战锋	黄殿源	张 威
	文圣泉	袁清湖	王爱辉

沈 阳 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中古诗文必备 / 于秀芝主编. - 沈阳: 沈阳出版社,
2006. 8

(阅读全线通)

ISBN 7-5441-3156-4

I. 初... II. 于... III. ①古典诗歌-中国-阅读教学-
初中-教学参考资料②文言文-阅读教学-初中-教学参考
资料 IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 089544 号



目 录

第一部分 文言文阅读	1
一、出师表	1
二、鱼我所欲也	6
三、生于忧患，死于安乐	9
四、曹刿论战	11
五、邹忌讽齐王纳谏	14
六、小石潭记	18
七、岳阳楼记	20
八、醉翁亭记	25
九、桃花源记	30
十、三峡	34
十一、马说	37
十二、陋室铭	40
十三、爱莲说	43
十四、《论语》六则	45
十五、《论语》十则	48
十六、送东阳马生序	52
十七、与朱元思书	55
十八、记承天寺夜游	57
第二部分 诗歌赏析	59
一、关雎	59
二、蒹葭	61
三、观沧海	64
四、饮酒	65
五、送杜少府之任蜀州	67
六、次北固山下	69
七、使至塞上	70
八、闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	72
九、行路难	74
十、望岳	76
十一、春望	77
十二、茅屋为秋风所破歌	79
十三、白雪歌送武判官归京	81
十四、早春呈水部张十八员外	83
十五、酬乐天扬州初逢席上见赠	85
十六、观刈麦	86
十七、钱塘湖春行	88
十八、雁门太守行	90
十九、赤壁	91
二十、泊秦淮	92
二十一、夜雨寄北	93
二十二、登飞来峰	94
二十三、天净沙·秋思	95
二十四、无题	97
二十五、浣溪沙	98
二十六、水调歌头	99
二十七、游山西村	101
二十八、渔家傲	102
二十九、过零丁洋	103
三十、己亥杂诗	105



三十一、山坡羊·潼关怀古	106	九、钓饵同而得失异	121
三十二、江城子·密州出猎	107	十、常羊学射	122
三十三、相见欢	108	十一、梓庆为鐻	123
三十四、破阵子·为陈同甫赋壮词 以寄之	109	十二、约取而实得	124
第三部分 课外文言文	111	十三、九方皋相马	125
一、酒酸不售	111	十四、傅马栈最难	127
二、黑牛白角	112	十五、五十步笑百步	128
三、晏子谏杀烛维	113	十六、辛毗当军门	129
四、侵官之害甚于寒	115	十七、不躬不亲	131
五、追女失妻	116	十八、汉高祖论相	132
六、争先恐后	117	十九、东野毕之马失	133
七、陶侃	118	二十、楚有善为偷者	135
八、一鸣惊人	119	参考答案	137



第一部分 文言文阅读

一、出师表

相关知识：

1. 关于“表”的理解：

“表”，是古代一种奏议，用于臣下陈说自己的请求和愿望。

2. “表”的主旨

3. 作者写这篇表文的目的

4. 介绍作者

诸葛亮（181-234），字孔明，琅琊人。三国时期著名的政治家、军事家。东汉末年随叔叔避乱荆州，隐居山野。不久，出世辅佐刘备，为刘备提出了联吴抗曹，逐步统一全国的政治主张和军事策略。后来又帮助刘备消灭了割据益州的刘璋，建立了蜀汉政权，和魏、吴鼎足而立。刘备称帝，拜他为相。刘备死后，他以丞相名义辅佐后主刘禅，长期主持蜀汉军政大事。他实施法治，发展生产，改善同西南少数民族的关系，统一和安定了西南地区。他曾率军先后六次北伐曹魏，后因病死于进军途中。谥忠武。有《诸葛亮集》。

5. 写作背景

本文写于后主建兴五年（227）年，当时蜀汉已从猓（xiāo）亭惨败中恢复过来，既与吴通好，又平定了南方的叛乱。诸葛亮决定北上伐魏，临行前上表给后主刘禅。表中，诸葛亮首先以政治家敏锐的眼光，分析了当前形势，劝勉后主要继承先帝遗志，并向他提出广开言路、严明赏罚、亲贤远佞三条建议，接着追述自己的经历，表达“报先帝”“忠陛下”的真挚感情和“北定中原”“光复汉室”的决心，最后再向后主提出“咨诹善道，察纳雅言”的殷切希望。

（一）

①先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之



臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

②宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同，若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

③侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

④将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

⑤亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

1. 概括这几段的内容：

2. 解释词语：

- | | | |
|--------------|--------------|-------------|
| (1) 秋_____ | (2) 光_____ | (3) 引喻_____ |
| (4) 塞_____ | (5) 陟_____ | (6) 臧_____ |
| (7) 否_____ | (8) 菲薄_____ | (9) 以_____ |
| (10) 忠谏_____ | (11) 宜_____ | (12) 科_____ |
| (13) 昭_____ | (14) 平明_____ | (15) 咨_____ |
| (16) 淑均_____ | (17) 志虑_____ | (18) 阙_____ |
| (19) 晓畅_____ | (20) 倾颓_____ | |

3. 译句子

- ①此诚危急存亡之秋也_____。
- ②以光先帝遗德，恢弘志士之气_____。
- ③引喻失义，以塞忠谏之路也_____。
- ④陟罚臧否，不宜异同_____。
- ⑤是以简拔以遗陛下_____。
- ⑥必能使行阵和睦，优劣得所_____。
- ⑦此后汉所以倾颓也_____。
- ⑧则汉室之隆可计日而待也_____。

4. 选出下列句子的“以”与“以塞忠谏之路也”中的“以”意思和用法相同项 ()

- A. 以光先帝遗德 B. 以昭陛下平明之理 C. 以伤先帝之明 D. 今以蒋氏观之

5. 用原文和现代文归纳出作者提出的三条建议。

- 原文：第一条：_____ 第二条：_____ 第三条：_____
- 现代文：第一条：_____ 第二条：_____ 第三条：_____

6. 问答题：

- (1) 本文抒情色彩很浓，本段的抒情方法是什么？



(2) 文章开篇分析当前形势有什么用意?

(3) 从选文看,体现作者怎样的品格?

(二)

臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原,庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。此臣所以报先帝,而忠陛下之职分也。至于斟酌损益,进尽忠言,则攸之、祗、允之任也。

1. 概括本段内容:

2. 解释词语:

- | | | |
|---------|---------|---------|
| (1) 布衣 | (2) 躬 | (3) 卑鄙 |
| (4) 枉屈 | (5) 驱驰 | (6) 夙 |
| (7) 忧叹 | (8) 不效 | (9) 毛 |
| (10) 驽钝 | (11) 攘除 | (12) 斟酌 |

3. 译句子:

①躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。

②受任于败军之际,奉命于危难之间。

③庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。

④此臣所以报先帝,而忠陛下之职分也。

4. 按要求摘取原句:

- (1) 表达作者志向,突出其淡泊名利句子: _____
- (2) 表达作者对先帝忠诚,与其患难与共句子(名句) _____
- (3) 表达作者的决心、理想的句子 _____

5. 本段抒情的表现形式是什么?

6. 本段能体现诸葛亮什么样的品质?



(三)

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祢、允等之慢，以彰其咎(jiù)。陛下亦宜自谋，以咨(zōu)善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

今当远离，临表涕零，不知所言。

1. 概括本段内容：

2. 解释词语：

- (1) 彰_____ (2) 咎_____ (3) 谏_____ (4) 雅言_____
- (5) 慢_____ (6) 胜_____ (7) 临_____ (8) 涕零_____

3. 翻译句子：

- (1) 不效则治臣之罪，以告先帝之灵。_____。
- (2) 以咨谏善道，察纳雅言。_____。
- (3) 臣不胜受恩感激。_____。
- (4) 今当远离，临表涕零，不知所言。_____。

4. 从本段内容看，进一步体现诸葛亮的什么品质？

5. 本段的抒情形式是什么？最后提出“不效则治臣之罪，以告先帝之灵”情词恳切，足以催人泪下，集中体现作者什么情感？

- (1) _____ (2) _____

(四)

1. 一词多义归纳：

- ① 之 { 危急存亡之秋也 ()
先帝称之曰能 ()
公将鼓之 ()
- ② 以 { 以光先帝遗德 ()
以塞忠谏之路 ()
先帝不以臣卑鄙 ()
临崩寄臣以大事也 ()
- ③ 于 { 侍卫之臣不懈于内 ()
试用于昔日 ()
还于旧都 ()
受任于败军之际 ()
未尝不叹息痛恨于桓灵也 ()
- ④ 尔 { 尔来二十有一年矣 ()
问君何能尔 ()
- ⑤ 远 { 亲贤臣，远小人 ()
心远地自偏 ()



2. 古今异义对比: (加点词语)

- | | | | |
|-------------|------------------|-----------------|------------------|
| (1) 诚宜开张圣听 | 古义 ()
今义 () | (2) 未尝不叹息痛恨于桓灵也 | 古义 ()
今义 () |
| (3) 必能使行阵和睦 | 古义 ()
今义 () | (4) 先帝不以臣卑鄙 | 古义 ()
今义 () |
| (5) 由是感激 | 古义 ()
今义 () | (6) 臣本布衣 | 古义 ()
今义 () |

3. 从全文看, 归纳作者的思想品格:

附原文译文:

先帝创建统一中国的大业还没有完成一半, 就中途去世了, 现在天下分裂成三国, 我们蜀国贫困衰弱, 这真是形势危急, 决定存亡的关头啊。可是, 侍卫大臣们在宫廷里毫不懈怠, 忠诚的将士们在边境上奋不顾身, 这是因为他们追念先帝特殊恩典, 想要在陛下身上来报答, (陛下) 实在应该广泛听取意见, 发扬光大先帝遗留下来的美德, 振奋有抱负人的志气, 而不应当随便看轻自己, 说一些不恰当的话, 以致堵塞人们向您进谏的道路。

宫廷和相府的人, 都是国家的官员, 提升、惩罚、表扬、批评, (标准) 不应当有差别。如果有做坏事、触犯律令以及尽忠办好事的人, 应当交给各主管部门决定对他们的惩罚和奖赏, 来显示陛下公平严明的治理, 而不应当有偏袒和私心, 造成宫廷和相府有不同的法制。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等人, 都是善良诚实, 志向和心思都忠诚纯正, 因此先帝把他们选拔出来留给陛下 (使用)。我以为宫中的事情, 不论大小, 都拿来跟他们商量, 然后实行, 就一定能够补救缺点, 防止疏漏, 得到更多的成效。

将军向宠, 性情善良, 做事公正, 对军事精通熟练, 从前试用他的时候, 先帝曾称赞他有才干, 因此大家商议, 推举他做中部督。我认为军队中的事情, 都可以拿来跟他商讨, 就一定能使部队团结一心, 把才能高的和才能低的都安排得当。

亲近贤臣, 疏远小人, 这是先汉兴旺发达的原因, 亲近小人; 疏远贤臣, 这是后汉倾覆衰败的原因。先帝在世的时候, 每逢跟我谈论这些事情, 没有一次不对桓、灵二帝的做法感到痛心遗憾的。侍中、尚书、长史、参军这些人都是正直、有才干而且能以死报国的臣子, 希望陛下亲近他们, 信任他们, 这样汉朝的兴隆就为期不远了。

我本来是平民, 亲自在南阳耕田, 只想在乱世中保全自己, 不谋求在诸侯那里扬名做官, 先帝不嫌我地位低微, 见识浅薄, 降低自己的身份, 三次到茅庐来探望我, 向我询问当代的大事, 我因此十分感激, 就答应为先帝奔走效劳, 后来遇到严重挫折, 在兵败的时候接受重任, 在危难的关头奉命出使, 从那时到现在, 已经21年了。

先帝知道我做事谨慎, 所以临终时把国家大事托付给我, 接受遗命以来, 我日夜忧虑叹息, 惟恐先帝的托付不能实现, 以致损伤先帝的知人之明, 所以我五月渡过泸水, 深入到寸草不生的地方, 现在南方已经平定, 兵员装备已经充足, 应当激励、率领全军将士向北进军, 平定中原, 让我能用尽自己平庸的才智, 铲除奸邪凶顽的敌人, 恢复汉家的基业, 回到旧日的都城, 这就是我用来自来报答先帝、尽忠陛下的职责。至于权衡事情的得失利弊, 毫无保



留地向您提出忠诚的建议，那也就是郭攸之、费祎、董允等人的责任了。

希望陛下责成我实现讨伐曹魏、复兴汉室的大业，如果不能实现就治我的罪，来禀告先帝在天之灵。如果没有发扬美德的建议，就应当责备郭攸之、费祎、董允等人的怠慢，指明他们的过失。陛下也应当亲自多加考虑，（向他们）询问治国的正确道理，认识、采纳正确的意见，深切地追念先帝的遗命。（这样）我就感恩不尽了。

现在我就要远离陛下，面对这篇文章，我涕泪交流，不知说了些什么。

二、鱼我所欲也

相关知识：

1. 出处：本文选自《孟子·告子上》。《孟子》是儒家的经典著作之一，内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想、和个性修养。

2. 关于孟子：孔子思想传承人，主张性善论，认为“仁义礼智”是人所固有的品德，只要守住“善性”，人皆可以为舜尧。是儒家代表人物之一。

3. 内容介绍：本文对“性善论”进行了论证，提出了“舍生取义”的道德主张。文章先用鱼与熊掌的取舍作比喻，阐明了“义重于生”的观点。然后又以“一箪食，一豆羹”为例，阐明乞人宁死而不食不义之食。最后又以“受万钟”与“宁死而不食”作比较，批判了不辨礼义而贪求富贵的行为。文章反复论述了“义”高于一切的道理要人们应具备“舍生取义”的节操，指出见利忘义，苟且偷生的行径是不可取的。

(一)

鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

1. 概括本段内容：

2. 解释加点词语：

- | | | | |
|--------------|-----|------------|-----|
| ①二者不可得兼 | () | ②故患有所不避也 | () |
| ③如使人之所欲莫甚于生者 | () | ④由是则生而有不用也 | () |
| ⑤非独贤者有是心也 | () | ⑥贤者能勿丧耳 | () |

3. 将下面句子译成现代文



- ①二者不可得兼，舍生取义者也。_____。
- ②所欲有甚于生者，故不为苟得也。_____。
- ③使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？_____。
- ④是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。_____。
- ⑤非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。_____。

4. 结合本段内容，回答下面提出的问题：

(1) 本文的中心论点是什么？怎样提出这个中心论点的？

中心论点：_____

提出方式：_____

(2) 本段主要运用的论证方法是_____

(3) 文中的“非独贤者有是心也”句子中的“是心”指什么？

(二)

①一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

②万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤？向为身死而不受，今为宫室之美为之；向为身死而不受，今为妻妾之奉为之；向为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

1. 概括这两段的内容：

2. 解释加点词语：

- | | | | |
|-------------|-----|-------------|---------|
| ①一箪食，一豆羹 | () | ②行道之人弗受 | () |
| ③乞人不屑也 | () | ④万钟则不辨礼义而受之 | () |
| ⑤万钟于我何加焉 | () | ⑥为宫室之美为之 | () () |
| ⑦所识穷乏者得我而为之 | () | ⑧是亦不可以已乎 | () () |

3. 将下面的句子译成现代文。

①蹴尔而与之，乞人不屑也。_____。

②万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉_____。

③向为身死而不受，今为妻妾之奉为之_____。

④此之谓失其本心_____。

4. 分别用一句话概括①②段作者所表达的观点：

第①段_____

第②段_____

5. 这两段用了_____和_____的论证方法论证中心论点。

6. 结合全文看，作者赞扬了怎样的人，批评了怎样的人？（各用成语来回答）



7. 作为继孔子之后著名儒家大师，孟子为我们留下了很多富有哲理性的语言，请根据自己的积累，写出两条。（课文中句子除外）

(1) _____ (2) _____

8. 古今中外有许多舍生取义的英雄人物。试举出两位，简述他们的事迹。

(1) _____ (2) _____

9. 一词多义训练：（结合全文）

①而	舍生而取义者也	()	②于	所欲有甚于生者	()
	由是则生而有不用也	()		万钟于我何加焉	()
	蹴尔而与之	()		生于忧患，死于安乐	()
③之	人皆有之	()	④为	今为宫室之美而为之	()
	呼尔而与之	()		则凡可以避患者何不为也	()
	为宫室之美	()		向为身死而不受	()

附原文译文：

鱼是我想要得到的，熊掌也是我想要得到的，如果两者不能同时得到，那么（我就）舍弃鱼，而得到熊掌。生命是我想要的东西，正义也是我想要的东西，如果两者不能同时得到，（我就）舍弃生命，而得到正义。生命也是我想要的东西，然而我追求的东西还有比生命更重要的，所以，（我）不去干苟且得到生命的事情，死亡是我厌恶的事，然而我厌恶的事还有比死亡更为厉害的，所以，（即使）有祸患（我）也不躲避。如果人们追求的东西没有比生命更重要，那么，凡是可以保全生命的方法什么不可以使用呢？如果人们厌恶的事情没有比死亡更厉害的，那么，凡是可以躲避祸患（而保全生命）的手段什么不可以用呢？（然而）在这个问题上，却有可以获得生存的手段而不用的人；在这个问题上，却有可以躲避祸患的手段而不采用的人。所以，（人们）喜爱的东西有比生命更重要的，（人们）厌恶的事情有比死亡更厉害的。不只是贤德的人有这种思想，人人都有这种思想，只不过贤德的人能够不丧失罢了。

一篮饭，一碗汤，得到它可以活下去，失去它就会死亡，然而，如果吆喝着给人（吃），路上饥饿的行人，也不会接受；如果你用脚踢过去给人（吃），就连乞丐也不屑于接受。

万钟的俸禄如果不分辨一下是否合于礼仪就接受了，万钟的俸禄对我有什么益处呢？（接受这些俸禄）是为了美丽的宫室，妻妾的侍奉，那些认识的走投无路的贫困者感念我的恩德吗？从前即使自身死亡都不接受，今天却为了美丽的宫室而接受了；从前即使自身死亡都不接受，今天却为了妻妾的侍奉而接受了；从前即使自身死亡都不接受，今天却为了那些认识的走投无路的贫困者感念我的恩德而接受了；这种（做法）不也可以停止了么？这就叫做丧失了（自己的）本性。



三、生于忧患，死于安乐

相关知识：

1. 本文选自《孟子·告子下》，是记录的孟子的言行。
2. 行文思路：开篇举六个逆境成才的事例，接着归纳出“天将降大任……曾益其所不能”这一与中心紧密联系的观点。然后再引申开去，从正反两方面论述逆境对成才的作用，最后归纳出中心论点。

①舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

②故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

③人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

④然后知生于忧患，而死于安乐也。

1. 分别概括出①段、②③段、④段的内容：

①段_____ ②③段_____ ④段_____

2. 解释加点词语：

- | | |
|----------------------|-------------------|
| ①舜发于畎亩之中 () () | ②傅说举于版筑之间 () () |
| ③管夷吾举于士 () | ④百里奚举于市 () |
| ⑤故天将降大任于是人也 () () | ⑥必先苦其心志 () |
| ⑦饿其体肤 () | ⑧曾益其所不能 () |
| ⑨衡于虑，而后作 () | ⑩入则无法家拂士 () () |
| ⑪征于色，发于声，而后喻 () () | |

3. 将下面的句子译成现代文：

- ①故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨。_____。
- ②所以动心忍性，曾益其所不能。_____。
- ③入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。_____。
- ④然后知生于忧患，而死于安乐也。_____。

4. 选择题填空题训练：

(1) 选出加点字解释有误的一项 ()

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| A. 傅说举于版筑之间 (被举用) | 必先苦其心志 (使……痛苦) |
| B. 空乏其身 (资材缺乏) | 动心忍性 (使他的内心惊动，使他的性情坚韧) |
| C. 人恒过 (犯过失) | 而后作 (有所作为) |
| D. 入则无法家拂士 (同“弼”辅“弼”) | 必先苦其心志 (苦难) |



(2) 给加点字选择恰当的词义。

①故天将降大任于是人也 () A. 由此可见 B. 所以 C. 这样看来 D. 原因

②征于色 () A. 征服 B. 征兆 C. 表现

③而后喻 () A. 比喻 B. 了解 C. 说明

④人恒过 () A. 持久 B. 恒心 C. 经常 D. 普通

(3) “是”是个古今字，它在现代汉语中是_____词，在本文中作_____词，相当_____的意思。

(4) 对下列句子理解正确的是 ()

A. “管夷吾举于士”是说，管仲是由知识分子推举他出来作官的

B. “曾益其所不能”是说，艰苦环境对毫无能力的人也会有所增益。

C. “所以动心忍性”是说，通过艰苦环境对人的磨炼，能使他思想上受到震动，性格坚韧起来

D. “征于色，发于声，而后喻”的意思是声音的表达比色彩更让人明白

(5) 下列说法不正确的一项 ()。

A. 第一段用排比句列举事实

B. 第二段从第一段的事实中归纳观点

C. 第三段只用摆事实的方法来证明

D. 第四段得出结论

(6) 选出对课文内容分析正确的一项 ()。

①这是一篇有理有据的议论性记叙文

②本文是以事实为依据深入分析说理的

③第一段列举了六位名人的事例，作为依据

④第二段论述人成就大事，要受到磨炼和考验

⑤第三段论述了人与国家处在困难时会灭亡的道理

⑥第四段总结中心论点

A. ①②④⑤

B. ②③④⑤

C. ①③④⑤

D. ②④⑤⑥

(7) 下列句子能表达本文中心的一句是 ()。

A. 故天将降大任于是人也

B. 动心忍性，曾益其所不能

C. 人恒过，然后能改

D. 生于忧患，死于安乐

5. 理解课文，回答下面的问题。

(1) 作者列举了六位历史人物的事例说明了什么道理？

(2) 从全文看，本文体现了孟子怎样的人才观？

(3) 用自己的话，结合课文，说说国恒亡的原因是什么？

(4) 用原文写出本文的中心论点：

附原文译文：

舜从田野（耕作）之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起



用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨（隐居的地方）被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。

所以上天要把重任降临在某人的身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，身体空虚乏力，使他的每一行动都不如意，这样来激励他的心志，使他性情坚忍。

一个人，常常出错，然后才能改正；心意困苦，思虑阻塞，然后才能奋发创造；（别人愤怒）表现在脸色上，（怨恨）吐发在言语中，然后你就会知道。一个国家，如果在（国）内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在（国）外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会被消灭。这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

四、曹刿论战

相关知识：

1. 作品：本文选自《左传·隐公元年》。《左传》是我国最早的一部长于修辞的编年体史学著作，相传是春秋时期鲁国的史官左丘明所作。《左传》长于叙事记言，记事精确清楚，详略得宜。对话从容委婉，意味深长。语言简练，字句精严，使人如见其人，如闻其声。

2. 本文内容：以精练的语言，记叙了齐鲁长勺之战发生、发展到结束的全过程。战前他直言取谏，使鲁庄公认识到战争政治上取信于民，战中指挥若定，战后总结战胜敌军的原因。

（一）

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

1. 概括本文内容：

2. 解释加点词语：

①肉食者谋之（ ）

②肉食者鄙未能远谋（ ）

③衣食所安，弗敢专也（ ）（ ）

④小惠未遍，民弗从也（ ）（ ）

⑤牺牲玉帛，弗敢加也（ ）（ ）

⑥小大之狱，虽不能察，必以情（ ）（ ）

3. 选择题训练：

(1) 选出对加点字解释有误的一项（ ）。

A. 弗敢专也（专门） B. 未能远谋（谋划） C. 小惠未遍（恩惠） D. 齐师伐我（讨伐）

(2) 对加点字解释正确的一项是（ ）。

A. 公与之乘（战车） B. 遂逐齐师（追击） C. 彼竭我盈（士气） D. 望其旗靡（萎靡）



(3) 对加点虚词解释有误的一项是 ()。

- A. 战于长勺 (在) B. 登轼而望之 (齐军) C. 再而衰 (表并列) D. 其辙乱 (齐军)

(4) 对文中“牺牲”一词的正确解释是 ()

- A. 为正义而死 B. 祭祀用的牲畜 C. 宴享用的肉类 D. 放弃或损害一方的利益

4. 将下列句子译成现代文

(1) 肉食者谋之，又何间焉。_____。

(2) 衣食所安，弗敢专也，必以分人。_____。

(3) 小惠未遍，民弗从也。_____。

(4) 小大之狱，虽不能察，必以情。_____。

5. 选择题训练：

(1) 选出对句意理解有误的一项 ()。

- A. 十年春，齐师伐我。意思是：鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打我们鲁国。
B. 又何间焉。意思是：你又何必参与呢？
C. 何以战？意思是：您为什么一定要打这一仗呢？
D. 牺牲玉帛，弗敢加也。意思是：祭祀用的猪、牛、羊、玉、帛之类，我从来不敢虚报数目。

(2) 对“肉食者鄙，未能远谋”一句理解正确的一句是 ()

- A. 居高位享厚禄的人卑鄙粗俗，不能够深谋远虑
B. 吃肉的人眼光短浅，不能够深谋远虑
C. 居高位享厚禄的人眼光短浅，不能够深谋远虑
D. 做官掌权的人卑鄙粗俗，不能够深谋远虑

6. 回答下面的问题？

(1) 文中最能体现“取信于民”的句子是什么？

(2) 为什么说“小大之狱，虽不能察，必以情”是“可以一战”的主要条件？

(二)

①公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

②既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之，夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

1. 分别概括①②各段的内容：

(1) _____

(2) _____

2. 解释加点词语：

①公与之乘，战于长勺 () () ②公将鼓之。() ()