

世界名著百部



诗品 文心雕龙

钟嵘

刘勰

沧浪诗话 曲品

严羽

吕天成

人间词话

王国维

A Collection of 100 World-famous Works

延边人民出版社

544510



90544510

世界名著百部

第四十八卷

诗 品
文心雕龙
沧浪诗话
曲 品
人间词话



延边人民出版社

目 录

诗 品

诗品序	3
诗品上	6
诗品中	10
诗品下	17

文心雕龙

原道第一	29
征圣第二	30
宗经第三	31
正纬第四	33
辨骚第五	34
明诗第六	36
乐府第七	38
诠赋第八	40
颂赞第九	41
祝盟第十	43
铭箴第十一	45
诔碑第十二	47
哀吊第十三	48
杂文第十四	50
谐隐第十五	52



史传第十六	53
诸子第十七	56
论说第十八	58
诏策第十九	60
檄移第二十	62
封禅第二十一	64
章表第二十二	66
奏启第二十三	67
议对第二十四	69
书记第二十五	71
神思第二十六	75
体性第二十七	76
风骨第二十八	78
通变第二十九	79
定势第三十	81
情采第三十一	82
熔裁第三十二	84
声律第三十三	85
章句第三十四	87
丽辞第三十五	88
比兴第三十六	90
夸饰第三十七	91
事类第三十八	92
练字第三十九	94
隐秀第四十	96
指瑕第四十一	98

养气第四十二	99
附会第四十三	101
总术第四十四	102
时序第四十五	103
物色第四十六	107
才略第四十七	108
知音第四十八	111
程器第四十九	113
序志第五十	114

沧浪诗话

诗辩	119
诗体	121
诗法	126
诗评	127
考证	130
答出继叔临安吴景仙书	133

曲 品

曲品卷上	
神品	139
妙品	140
能品	140
具品	140
曲品卷下	

神品一.....	151
神品二.....	152
妙品一.....	152
妙品二.....	152
妙品三.....	153
妙品四.....	153
妙品五.....	153
妙品六.....	154
妙品七.....	154
能品一.....	154
能品二.....	155
能品三.....	155
能品四.....	155
能品五.....	156
能品六.....	156
能品七.....	156
能品八.....	157
能品九.....	157
能品十.....	157
能品十一.....	158
具品一.....	158
具品二.....	158
具品三.....	159
具品四.....	159
具品五.....	159
具品六.....	160

具品七.....	160
具品八.....	160
具品九.....	160
沈宁庵所著传奇十七本.....	161
汤海若所著传奇五本.....	164
陆天池所著传奇二本.....	165
张灵墟所著传奇七本.....	165
顾道行所著传奇四本.....	166
梁伯龙所著传奇一本.....	167
郑虚舟所著传奇二本.....	167
梅禹金所著传奇一本.....	168
卜大荒所著传奇二本.....	168
叶桐柏所著传奇五本.....	169
单槎仙所著传奇一本.....	170
屠赤水所著传奇三本.....	171
汪昌朝所著传奇十四本.....	171
龙朱陵所著传奇一本.....	174
郑豹先所著传奇三本.....	174
陈荃卿所著传奇四本.....	175
余聿云所著传奇二本.....	175
冯耳犹所著传奇一本.....	176
爽鸠文孙所著传奇二本.....	176
阳初子所作传奇一本.....	177
戴金蟾所著传奇二本.....	177
车杞斋所著传奇二本.....	177
顾懋仁所著传奇一本.....	178

顾懋俭所著传奇一本.....	178
祝金粟所著传奇一本.....	178
文赤城所著传奇一本.....	179
濮草堂所著传奇一本.....	179
苏汉英所著传奇一本.....	179
沈涅川所著传奇四本.....	180
黄伯羽所著传奇一本.....	181
陆无从所著传奇一本.....	181
谢海门所著传奇一本.....	181
秦华峰所著传奇一本.....	181
谢九紫所著传奇一本.....	182
陈禺阳所著传奇二本.....	182
陈太乙所著传奇二本.....	182
张屏山所著传奇一本.....	183
许时泉所著传奇一本.....	183
钱海屋所著传奇一本.....	184
章金庭所著传奇一本.....	184
高瑞南所作传奇二本.....	184
朱瀚滨所著传奇一本.....	185
程叔子所著传奇二本.....	185
全无垢所著传奇一本.....	186
吴叔华所著传奇一本.....	186
陈济之所著传奇一本.....	186
杨新吾所著传奇一本.....	186
张午山所著传奇一本.....	187
庚生子所著传奇一本.....	187

卢鹤江所著传奇一本.....	187
两宜居士所著传奇一本.....	188
汤宾阳所著传奇一本.....	188
秋阁居士所著传奇一本.....	188
王剑池所著传奇一本.....	189
王伯贞所著传奇一本.....	189
端平川所著传奇一本.....	189
鹿阳外史所著传奇一本.....	189
朱永怀所著传奇一本.....	190
吴图南所著传奇一本.....	190
吴长孺所著传奇二本.....	190
张同谷所著传奇一本.....	191
王玉峰所著传奇一本.....	191
杨夷白所著传奇二本.....	191
黄说仲所作传奇一本.....	192
心一子所作传奇一本.....	192
顾怀琳所作传奇一本.....	192
涵阳子所作传奇一本.....	193
泰华山人所作传奇一本.....	193
月榭主人所著传奇一本.....	193
陆江楼所作传奇一本.....	194
朱万山所作传奇一本.....	194
李玉田所作传奇一本.....	194
杨星水所作传奇一本.....	194
张濂滨所作传奇一本.....	195
赵心云所作传奇二本.....	195

邹胜门所著传奇一本	195
汪宗姬作传奇一本	196
沈希福所作传奇一本	196
冯易亭所作传奇一本	196
谢思山所作传奇二本	196
黄廷俸所作传奇一本	197
胡全庵所著传奇三本	197
邱瑞梧所作传奇一本	198
龙渠翁所作传奇一本	198
朱春霖所著传奇一本	198
金怀玉所作传奇九本	198
曲品补遗	
叶宪祖续撰传奇一本	203
陈宗鼎所著传奇一本	203
陆士璘所著传奇一本	204
王洙所著传奇一本	204
泰华山人所著传奇一本	204
烟霞子所著传奇一本	204
马湘兰所著传奇一本	205
黄惟楫续著传奇一本	205
狄玄集所著传奇二本	205
天南逸史所著传奇一本	206
纪红川所著传奇一本	206

人间词话

人间词话	209
------	-----

诗 品

〔南北朝〕钟嵘 著

奇品

著 蔡特（降非南）

诗品序

序曰：气之动物，物之感人，故摇荡性情，形诸舞咏。欲以照烛三才，晖丽万有。灵祇待之以致飨，幽微藉之以昭告。动天地，感鬼神，莫近于诗。

昔《南风》之辞，《卿云》之颂，厥义肇矣。夏歌曰：“郁陶乎予心。”楚谣曰：“名余曰正则。”虽诗体未全，然略是五言之滥觞也。

逮汉李陵，始著五言之目矣。“古诗”眇邈，人世难详。推其文体，固是炎汉之制，非衰周之倡也。

自王、杨、枚、马之徒，词赋竞爽，而吟咏靡闻。从李都尉迄班婕妤，将百年间，有妇人焉，一人而已。诗人之风，顿已缺丧。东京二百载中，惟有班固《咏史》，质木无文。

降及建安，曹公父子，笃好斯文；平原兄弟，郁为文栋；刘桢、王粲，为其羽翼。次有攀龙托凤，自致于属车者，盖将百计。彬彬之盛，大备于时矣。

尔后陵迟衰微，迄于有晋。太康中，三张、二陆、两潘、一左，勃尔复兴，踵武前王，风流未沫，亦文章之中兴也。

永嘉时，贵黄、老，稍尚虚谈。于时篇什，理过其辞，淡乎寡味。爰及江表，微波尚传：孙绰、许询、桓、庾诸公诗，皆平典似《道德论》。建安风力尽矣。

先是郭景纯用雋上之才，变创其体，刘越石仗清刚之气，赞成厥美。然彼众我寡，未能动俗。逮义熙中，谢益寿斐然

继作。元嘉中，有谢灵运，才高词盛，富艳难踪，固已含跨刘、郭，凌轹潘、左。故知陈思为建安之杰，公干、仲宣为辅；陆机为太康之英，安仁、景阳为辅；谢客为元嘉之雄，颜延年为辅。斯皆五言之冠冕，文词之命世也。

夫四言，文约易广，取效《风》、《骚》，便可多得。每苦文繁而意少，故世罕习焉。五言居文词之要，是众作之有滋味者也，故云会于流俗。岂不以指事造形，穷情写物，最为详切者邪！

曰：故诗有六义焉：一曰兴，二曰比，三曰赋。文已尽而意有余，兴也；因物喻志，比也；直书其事，寓言写物，赋也；弘斯三义，酌而用之，干之以风力，润之以丹彩，使咏之者无极，闻之者动心，是诗之至也。

若专用比兴，则患在意深，意深则词蹶。若但用赋体，则患在意浮，意浮则文散，嬉成流移，文无止泊，有芜漫之累矣。

若乃春风春鸟，秋月秋蝉，夏云暑雨，冬月祁寒，斯四候之感诸诗者也。嘉会寄诗以亲，离群托诗以怨。至于楚臣去境，汉妾辞宫，或骨横朔野，或魂逐飞蓬；或负戈外戍，杀气雄边；塞客衣单，嫠闺泪尽；又士有解佩出朝，一去忘返；女有扬娥入宠，再盼倾国；凡斯种种，感荡心灵，非陈诗何以展其义，非长歌何以骋其情？故曰：“《诗》可以群，可以怨。使穷贱易安，幽居靡闷，莫尚于诗矣。”

故词人作者，罔不爱好。今之士俗，斯风炽矣。才能胜衣，甫就小学，必甘心而驰惊焉。于是庸音杂体，各各为容。至使膏腴子弟，耻文不逮，终朝点缀，分夜呻吟。独观谓为惊策，众覩终沦平钝。

次有轻薄之徒，笑曹、刘为古拙，谓鲍昭羲皇上人，谢朓今古独步。而师鲍昭，终不及“日中市朝满”；学谢朓，劣得“黄鸟度青枝”。徒自弃于高听，无涉于文流矣。

观王公搢绅之士，每博论之余，何尝不以诗为口实。随其嗜欲，商榷不同。淄澠并泛，朱紫相增，喧议竞起，准的无依。近彭城刘士章，俊赏之士，疾其淆乱，欲为当世诗品，口陈标榜，其文未遂。嵘感而作焉。

昔九品论人，《七略》裁士，校以宾实，诚多未值。至若诗之为技，较尔可知，以类推之，殆均博弈。方今皇帝，资生知之上才，体沈郁之幽思。文丽日月，学究天人。昔在贵游，已为称首。况八紘既奄，风靡云蒸。抱玉者聊肩，握珠者踵武。固以瞰汉、魏而不顾，吞晋、宋于胸中。谅非农歌辕议，敢致流别。嵘之今录，庶周旋于闾里，均之于谈笑耳。

袁宏李淑潜又

千案古，劉。將之香墨，創對文。《新法》千出類其
謂同衣文其，苦辛豈不難對。喪良順夷，皆不命坐，太殺育
！此至

袁宏李淑潜又

晉，餘文將墨，費暫智新，章賦《輿因》。劉率千出類其
！吳工其映以何，幸一備將。疑之既四

衡，人士皇朝都麟趾，世古衣吹，曹美，封文朝辞言大
发，想衡学，“高唐市中日”又不容，聊美暇而，世越古今湖
矣，高文千越天，神高千衣自封，“封青更皇黄”骨

翻，突口改朝又不受同 诗品上，士文朝辞公王照
陆那，味竟必即，都时紫来，到共所留。同不翻商，尤都其
品，皆世古衣吹，括能其来，士文朝辞，章士吹更通改。谢天
古 诗而 诗。数未文其，谢天海口

甚至，里未凌斯，美寅以封，士舞《朝士》，人众品武昔

其体源出于《国风》。陆机所拟十二首。文温以丽，意悲而远。惊心动魄，可谓几乎一字千金！其外《去者日以疏》四十五首，虽多哀怨，颇为总杂。旧疑是建安中曹、王所制。《客从远方来》、《橘柚垂华实》，亦为惊绝矣！人代冥灭，而清音独远，悲夫！

汉都尉李陵诗

其源出于《楚辞》。文多凄怆，怨者之流。陵，名家子，有殊才，生命不谐，声颓身丧。使陵不遭辛苦，其文亦何能至此！

汉婕妤班姬诗

其源出于李陵。《团扇》短章，辞旨清捷，怨深文绮，得匹妇之致。侏儒一节，可以知其工矣！

魏陈思王植诗

文 其源出于《国风》。骨气奇高，词彩华茂。情兼雅怨，体被文质。粲溢今古，卓尔不群。嗟乎！陈思之于文章也，譬人伦之有周、孔、鳞羽之有龙凤，音乐之有琴笙，女工之有黼黻。俾尔怀铅吮墨者，抱篇章而景慕，映余晖以自烛。故孔氏之门如用诗，则公干升堂，思王入室，景阳、潘、陆，自可坐于廊庑之间矣。

魏文学刘桢诗

其源出于《古诗》。仗气爱奇，动多振绝。贞骨凌霜，高风跨俗。但气过其文，雕润恨少。然自陈思已下，桢称独步。

魏侍中王粲诗

其源出于李陵。发愀怆之词，文秀而质羸。在曹、刘间别构一体。方陈思不足，比魏文有余。

晋步兵阮籍诗

其源出于《小雅》。无雕虫之巧。而《咏怀》之作，可以陶性灵，发幽思。言在耳目之内，情寄八荒之表。洋洋乎会于《风》、《雅》，使人忘其鄙近，自致远大。颇多感慨之词。厥旨渊放，归趣难求。颜延注解，怯言其志。