

# 史念 原始佛法

*The Research of  
The Original Teaching of The Buddha  
Through Mahayana History  
from B.C. 560 to A.D. 1990*

誠懇地提示讀者，若非「預流向」，慎勿讀本書。  
若因本書而生起任何煩惱，請讀者自行負責。

希爾伯列克 筆記





內政部著作權執照

欽定四庫全書

· 非 賣 品 ·

本書經內政部發給著作權執照，  
非經著作權人以書面授權不得翻印、  
轉載、講述、錄音、辯論……等。

著作權者：希爾伯列克

印贈者：廣仁法師、釋法性法師

流 通 處：原始佛教協會籌備會

(暫用信箱：台中郵政729號代轉)

出版數：①1990年4月一版1000冊

②1994年4月二版3000册

③1994年6月三版3000册

④1994年8月四版1000册

索取辦法：①請自備郵寄運費(每冊重量約280公克  
•郵資如有餘額，轉作贈書用途)。

②1000册，贈完為止。

## 序

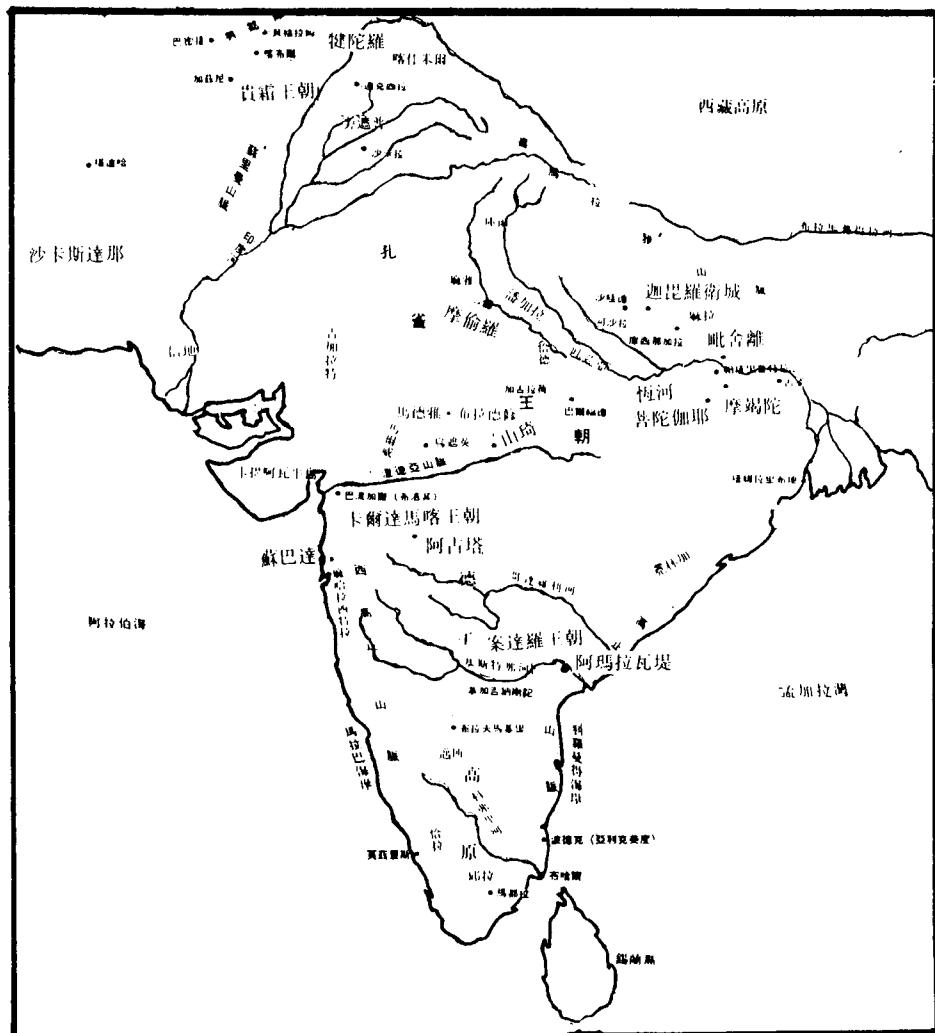
本書係從公元前560年左右到公元1990年之間，以特定的人物為核心，以當時的人文地理為背景，探討原始佛法在印度、西域及中國歷史上的流變、隱微，乃至於復興的契機。內容引用了許多中、外學者的歷史考證和學術論文，然後基於「四聖諦」的堅定信念，針對史實做法義的比較和批判；深願智慧、正直、誠懇的人們能夠上溯歷史的洪流，跨越時空的障礙，正確地皈依原始佛法。

本書基於對正法律的尊重，並未貿然詳述原始法義，只是藉用世間的史地做路標，指出追尋原始佛法的方向而已。2500年來的北傳道跡久已沒在荒煙蔓草裡，書中路標的年代、里程並非絕對精確，但是方向和目標則是正確的。

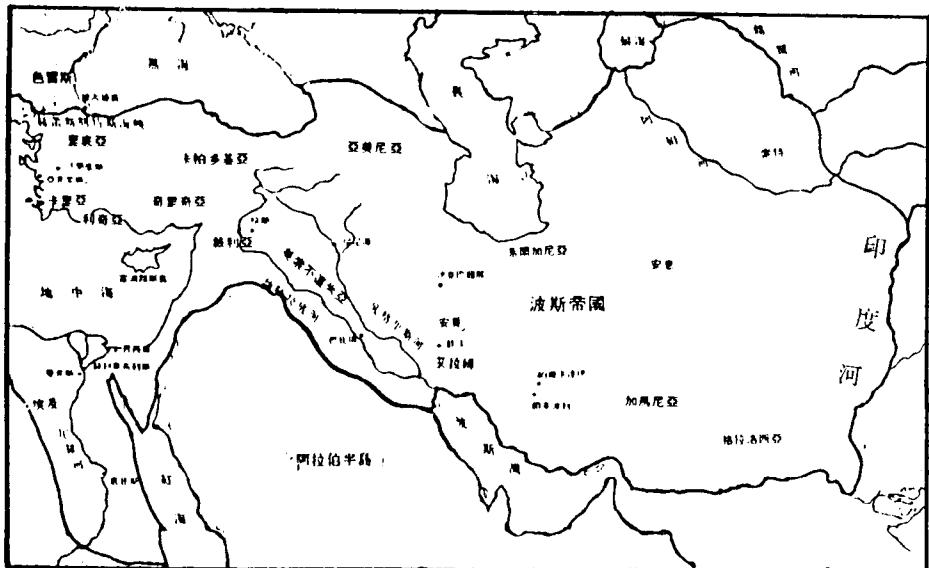
謹以此書向現在人間天上的預流向（趨向正法流）學人致意，並祝福他永不懈怠於真理的追尋與實証。

希爾伯列克

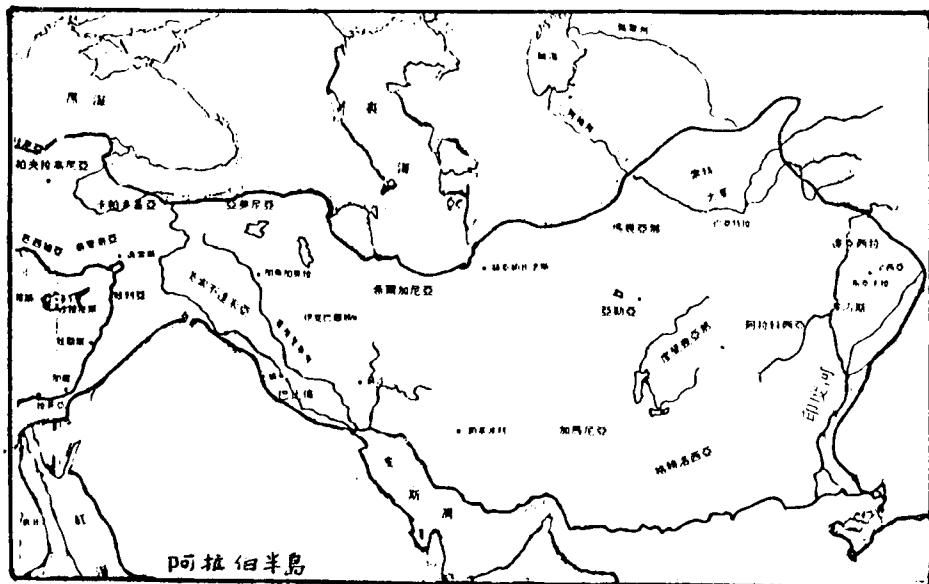
印度古代地圖（佛世、孔雀王朝、貴霜王朝）



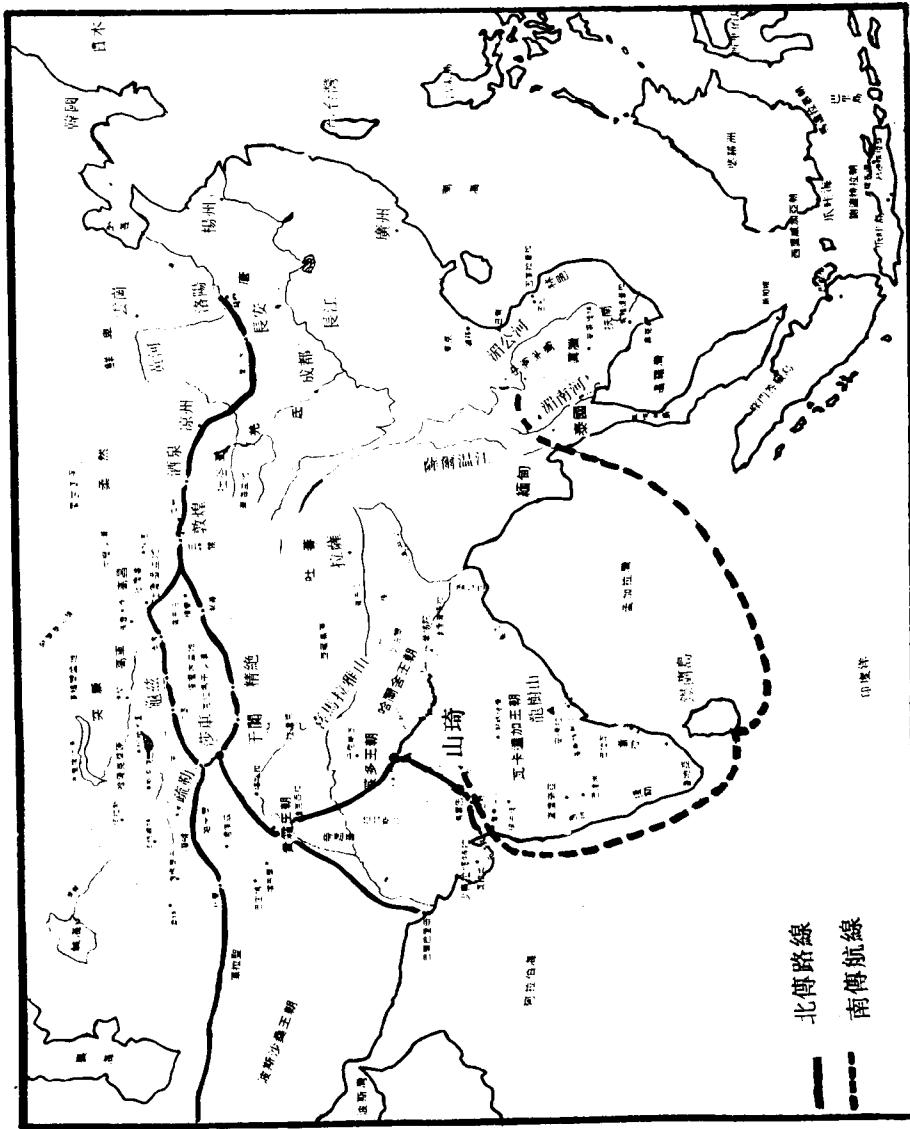
波斯帝國與西印度關係圖



亞歷山大大帝東征與西印度關係圖



佛法北傳絲路與南傳航線概略圖（印度、亞洲內陸、東南亞）



## 目 次

核心人物	主述時代	相關地域	頁次
1)佛陀	BC560～BC480	印度.....	1
2)瑣羅亞斯特	BC690～BC486	波斯、西北印.....	4
3)大流士王	BC522～BC449	波斯、西北印.....	7
4)給孤獨長者	BC510	北印.....	12
5)摩訶迦旃延尊者	BC500±20	印度.....	18
6)摩訶男居士	BC500±20	北印.....	21
7)摩訶迦葉尊者	BC480	印度.....	25
8)提婆達多	BC499～BC480	印度.....	29
9)頻婆娑羅王	BC546～BC486	東印.....	34
10)耶舍尊者	BC380	印度.....	38
11)阿育王	BC272～BC233	印度.....	42
12)摩訶提婆	BC251～BC151	南印.....	49
13)秦始皇	BC214～BC206	中國.....	52
14)普西亞米陀王	BC185～BC125	印度.....	54
15)康瓦王	BC75～AD30	安息、敘利亞、印度.....	57
16)路多拉達曼王	AD60～100	安息、印度.....	66
17)漢明帝	AD64～180	中國.....	76
18)迦膩色迦王	AD143～155	西北印.....	80
19)馬鳴	AD145～230	西北印、中國.....	86
20)龍樹	AD150～250	印度.....	91
21)朱士行	AD260～282	中國、安息.....	97
22)無著與世親	AD310～400	印度.....	101

23)鳩摩羅什	AD343~412	龜茲、中國.....	105
24)慧遠	AD334~428	中國.....	111
25)求那跋陀羅譯師	AD394~468	中印、中國.....	116
26)竺法度尊者	AD401~480	錫蘭、中國.....	121
27)曇鸞	AD475~542	中國.....	125
28)梁武帝	AD464~549	中國.....	129
29)菩提達摩	AD520~528	南印、中國.....	134
30)戒日王	AD600~647	印度、中國.....	141
31)商羯羅	AD700±50	印度.....	145
32)中國歷代祖師大德	AD677~1960	中國.....	148
33)近代歐亞及日本學者	AD1844~1986	歐、亞、日.....	158
34)印順導師	AD1930~1990	中國大陸、台灣.....	164
35)曾銀湖	AD1971~1990	台灣、泰國.....	169
36)從信法師與顯如法師	AD1987~1990	台灣.....	177
37)人間預流向學人	AD1990~	人間.....	184
人名地名外語對照表			188

## 佛　　陀

- 公元前約 560 年 喬達摩悉達多太子生於北印度的迦毗羅衛城中
- 公元前約 531 年 喬達摩太子出家
- 公元前約 525 年 世尊於菩提伽耶證成佛陀
- 公元前約 480 年 佛陀於庫西那加拉入滅

佛陀自鹿野苑為矯陳如等五比丘初轉法輪，迄入滅前為須跋陀羅說沙門道，四十五年間，始終以「法」—「四聖諦」教導弟子。佛陀經常強調「自洲以自依」、「法洲以法依」，「不異洲，不異依」，明白指示弟子要依靠自己的努力，依靠法的指導，以自身的修習做為停靠的洲嶼，以法義的體驗做為停靠的洲嶼，不要依靠其他外在的力量或神秘的方法，也不要以別人或其他地方做為停靠的洲嶼。佛陀在強調這兩項洲依時都沒有提到「佛洲佛依」或「僧洲僧依」，有別於三皈依的一般教導。佛陀不希望弟子對「皈依法」有了錯誤的依賴感，以為依靠佛陀莊嚴的色身或高貴的聲譽，即可達到解脫之道。即使在「皈依法」的教示上，也不希望弟子勉強的相信或盲目的信仰。聞「法」的過程中是容許疑問論辯的，知「法」的過程中則需要觀察思惟，見「法」的過程中卻必需親身實踐。「自洲以自依」有賴於「法」

## 2 史念原始佛法

洲以法依」才能「現法離諸熾燃」；「法洲以法依」則有賴於「自洲以自依」才能「即身觀察緣自覺知」。「自洲以自依」和「法洲以法依」互為增上因緣，不必等待特殊的時節，不必期望勝妙的處所，就在此時此地就可以通往或達到解脫涅槃之境了。能夠這樣見「法」的人，自然也就見到了佛陀的法身—戒、定、慧身、解脫身、解脫知見身，也必然會真誠的恭敬、尊重並供養僧伽。這樣的依止才是三皈依的意義。

經典的寶貴在於它正確地傳誦了佛陀指導弟子修習正法律的生活實錄，使得在佛陀入滅千年萬年之後的人，仍有機會依循著法跡通達解脫之道。所以「經典」是不是「佛法」，並不只是指佛陀親口所說與否，而是經典所傳持的法義是否「依法」、「依律」。即使是聖弟子之間的問答、討論、報告、勸導、慰勉…只要合於正法律，也有結集為「佛說」的記述；相反的，如果經典所傳持的法義不合於正法律，那麼雖然傳述為「佛說」，也不能認定是「佛說」的。因此，依「正法律」來判別「佛說」，乃是佛弟子間公認的標準。然而，尚未知法、見法的人是無法運用這項標準的。隨緣各得傳聞的「法」是人言人殊的。缺乏實證的臆想、猜測、歸納、演繹、辯論的結果，只會帶來爭執、疑慮、毀謗、攻擊，而於真實的法義是了不相干的。

僧伽的寶貴就在實行法次法向，親身證知「正法律」，並「依正法律」來教導後學，使後學免於「像法」、「末法」乃至「佛說」的困惑，而能正向、直向、等向、善向解脫之道，持續正法的流傳，長作世間的眼目。如果偏離了正法律，無論如何「神通廣大」、「法相莊嚴」、「慈悲濟世」、「精進謹嚴」、「宏法利生」、「辯才無礙」、「譽滿全球」…都不能入於法流，也不能說是世尊座下的賢聖弟子僧。未入法流的弟子正應在自己的知見上下工夫，如果汲汲於講經說法，反而錯過了身心修行的時空，徒然擴張了像法的流傳而加速了正法的隱沒。

公元1990年，佛陀入滅約已2470年，佛、法、僧三寶的「無量光」—無可限量的清淨光明，仍在照亮世間無盡貪瞋癡的灰暗，也留給後世弟子們「無量壽」—無可限量的長久懷念。

#### 引用及參考資料：

- ①雜阿含經
- ②圖說世界的歷史（光復書局股份有限公司，1981）
- ③佛陀的啓示（羅睺羅化普樂，慧炬出版社，F011）

## 瑣羅亞斯特

公元前 522 年到公元前 486 年，大流士王在位期間，正是波斯帝國的全盛時期，向東征服了印度河流域，向西征服馬其頓到達了希臘本土。

大流士王是波斯國教—瑣羅亞斯特教的忠實信徒，但他也尊重各臣屬民族的宗教，自稱是由各民族之神所任命的國王，瑣羅亞斯特教在他的盛世而廣佈。

公元前 669 年，拜火教的先知瑣羅亞斯特（意即擁有老駱駝的人）生於米底亞，20 歲隱居，30 歲成為先知，77 歲受到杜蘭王的軍隊攻擊而殉難。他改革印歐民族用犧牲祭拜的儀式，而以阿弗拉馬茲達為最高神祇，另有契約神密斯拉，豐收女神亞那希達…等。大流士王在巴比倫、蘇薩、帕雪波里斯、大馬士革…等許多地方都建造了供奉亞娜希達女神的神殿，而以聖火殿中的「聖火」精神形態是阿弗拉馬茲達神的兒子，被視為正義的象徵，拜火教就是因此而發達的。

20 世紀日本學者靜谷正雄認為公元前後 200 年間，瑣羅亞斯特教中無限光明的神名「歐穆陀」，與阿彌陀著重在無量光，有著類似性。也有人因為男神密斯拉是阿弗拉馬茲達的使者，又因這位象徵光明並且能使人復活的神，在拜火教向西傳到羅馬以後成為太陽神阿波羅

(音同阿弗拉) 信仰的前驅，而認為祂與阿彌陀的「落日崇拜」或「西方崇拜」有關。

然而從歷史的淵源來看，「吠陀」一書中提到太陽、月亮、地、水、火、風均是人格化的神。印歐民族，包括波斯人和印度阿利安人，原本就是道地的多神教，自古以來就有拜火教、太陽神的類似信仰及光明崇拜，所以公元前後，彌陀信仰與印歐信仰平行發展的跡相，並不是偶然發生，也很難說是互相借用；就教義的差別性和排他性來說，更不可能直接崇拜外教的神。即使思想新潮，作風大膽，兼容並蓄的大乘法師們，為了度眾也不至於這麼方便引用外道信仰才對。不過當時西印度和西南印度，受到東西海運發達、貿易繁榮所帶來的西方文化衝擊卻是事實；加上南印內部環境正逢印度教復興，逐漸完成教義重整，薄伽梵歌普遍流傳、激盪，大乘運動的生命力也更加旺盛。部份的西方師、大乘師便不斷地從本生故事中取材，傳出迎合時代潮流的教義，來適應內外重大變遷的人文風尚。不過，適應的層次太廣了，難免也會流於通俗化。

其實「正法」本身就很令人感動，永遠能夠吸引正直、誠懇、智慧之人走入法流，並不需要為了迎合或適應外來的宗教、文化而偏離了「四聖諦」。世尊說法是為了涅槃而不是為了融攝外道；世界悉檀的旨趣是在以

## 6 史念原始佛法

吉祥悅意的方式破諸外道，如果爲了適應外道思想，反而迷失了「無常、苦、無我」的教示，跟著外道高唱「常、樂、我、淨」，那不但不能破諸外道反而被外道所融攝了，也就不能說是世尊的弟子僧，更不能做人間的眼目了。

引用及參考資料：

- ①雜阿含經
- ②世界之聖域（中村元等，環華出版事業股份有限公司1981）
- ③圖說世界的歷史（光復書局股份有限公司1981）
- ④印度的佛教（水野弘元等，法爾出版社，1988）
- ⑤般若思想（崛山雄一等，法爾出版社，1989）
- ⑥淨土與禪（印順，正聞出版社，1981）
- ⑦初期大乘佛教之起源與開展（印順，正聞出版社1986年三版）

## 大流士王

公元前 530 年左右，波斯王居魯士二世征服了伊朗北部和東部地方，並曾遠征印度西北部地區。到了公元前 519 年，波斯王大流士已經征服了印度河流域，先後將犍陀羅與印度河中、下游流域的信地併為波斯帝國亞克美尼斯王朝的第 20 個屬州。信地每年納貢 360 達蘭頓金砂，由此鉅大的貢獻金額，可以想見當時這個地區的富裕和波斯帝國的強盛，以及西北印度政治、宗教、文化、風土、貿易、藝術所形成的獨特風格。其影響之深遠，直到公元前 327 年左右，亞歷山大大帝東征，滅了波斯帝國之後，不但沒有消失反而繼續留存著。

公元前 500 年左右，世尊在跋耆人間遊行到了毗舍離國，住在獮猴池邊的樓閣講堂。當時有眾多的商人準備要到怛剎尸羅國去做生意，也就是要到波斯治下，犍陀羅南方的達克西拉去。由於路途遙遠艱辛，眾商人就依風俗在出發前供養世尊與僧伽。世尊當時曾教導這些商人，當旅行於曠野之中，遇有恐怖的事情而心驚毛豎時，應當「念佛」、「念法」、「念僧」即可消除恐懼。

世尊也曾教導僧眾在空閑林中樹下或空舍獨處時，如有恐怖，亦當「念佛」、「念法」、「念僧」，即可消除恐懼。

## 8 史念原始佛法

對於未得四不壞淨的信眾而言，「念佛」、「念法」、「念僧」的功用可以增強信心、消除恐懼，引導信仰逐漸趨向正見。然而世俗大眾較為關心的則是現實的情況：一大群商隊，浩浩蕩蕩的向西方前進了，他們一面隨著車隊行走，一面「念佛」、「念法」、「念僧」，祈求旅途平安。

最後終於到達盼望中「金砂佈地」的富庶商城了，也見到了截然不同於印度的波斯建築、亭台樓閣、風采藝術、車水馬龍…等等人文薈萃的景觀，也聽到了許多來自遙遠西方的波斯都城所傳來的消息，這個強盛的帝國正在陸續修造著舉世聞名，金碧輝煌的帕雪波里斯宮殿。這個鑲嵌著金銀珠寶的宮殿，從公元前 522 年左右，起建謁見殿、大流士宮殿、中央殿、寶座殿，而後到公元前 480 年左右所增建的紀念門、謁見殿、柱廊；乃至於公元前 449 年再擴建寶座殿。這些殿堂的莊嚴宏偉，一直傳述在東西往來日益頻繁的商旅途中，漸漸地，也就融合了印度民間描述天上宮殿的傳說，成為美妙的安樂之處。

公元前 522 年到公元前 486 年是大流士王在位的期間，大約也是世尊正在世間教化的期間。公元前 486 年，這位波斯的轉輪聖王去世了；大約過了六年，世尊也入滅了。這在當時的西北印度，原本是獨立的兩件大事

，但歲月一直無法沖淡信徒對世尊的懷念，部份感性的信徒始終不能接受「這麼偉大的佛陀為何在這麼偏僻的庫西那加拉小鎮入滅了？」後來就傳出了庫西那加拉原來是天的都城，叫做庫沙跋堤；同時也傳出了世尊的本生曾多次為天王和轉輪聖王。北傳中阿含經所記載的「大善見王經」、「大天棕林經」，南傳長部第17經所記載的大善見王經裡，都可以明顯地看到印度傳統裡對天宮莊嚴的描述，對每一善法堂結構的描述，以及對轉輪聖王威德的描述。那些數說不盡的七寶—金、銀、琉璃、玻璃、碑碣、赤珠、瑪瑙，美麗的蓮花池，不同境界的樓閣法堂，七重欄杆、七重羅網…等等都在庫西那加拉展現了，在世尊的本生裡復活了。彷彿印度的人文正不斷地接受了波斯文化的訊息。

這些來自波斯的影響，隨著時空的交流日益增強，到了公元前270年，阿育王的時代裡，印度的政、經、文化、建築幾乎都偏向波斯的色彩了。一直到公元初年，波斯帕耳邁拉的太陽神殿落成，光明崇拜和天國思想盛行時，大乘淨土的萌芽還是取材自阿含經中相關的描述。

「念佛、念法、念僧」，到「西方」做生意，見聞了西方「光輝燦爛」的文物，必也感受到強盛帝國的優勢。波斯人以曠世的輪王自豪，印度人幸而能以稀有的